
النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
الهارب !
سيناريو
محمد المنسى
رسوم
محمد بيرم


مصيبة كبيرة يانقيب خلفان !! المجرم الخطير "أبوسكين" هرب من السجن ، ماذا نفعل


ولكن كيف تمكن من ذلك .. ؟
لقد هدد الحرس بواسطة سكين تم تهريبه له داخل السجن


هذا خطأ كبير . وأخشى أن يدفع الأبرياء من الناس حياتهم ثمن هذا الخطأ ياسيدى ..
لذلك يجب القبض على "أبو سكين" بسرعة !!


نحن فى مأزق لأن هذا المجرم خطير جداً .. ! ! !
سوف أطلب كل مالدينا من معلومات عنه فى الأرشيف !


وبعد قليل ..
هذه صورته .. ملامحه توحى بالشر إن مجرد النظر إليه ليشعرنى بالخوف
!؟


إن زوجته هى أكثر خوفاً .. فقد هددها أبو سكين قبل أن يدخل السجن ، إنه يعتقد أنها هى التى أبلغت عنه الشرطة !


لماذا لانتصل بالزوجة ؟ ربما كانت هى بداية الخيط الذى يقودنا إلى أبو سكين .
؟؟




من الطارق ؟
شرطة


أوه ! شكراً لحضوركما .. إنني خائفة جداً .. منذ أن عرفت بهرب زوجي من السجن .. لأنه ربما ينفذ تهديده


كيف عرفتِ أنه هرب من السجن ؟ هل اتصل بك ؟
في الحقيقة إنه ..


هيا ياسيدتي .. نحن هنا من أجل مصلحتك ..
أنا خائفة ! خائفة جدًا ..


هل تعلمين أنه يحمل سكينا ؟
أعلم .. أعلم ..


لقد اتصل بي وهددني إذا لم أساعده على الهرب الى خارج البلاد .


هل حدّد موعدًا لمقابلتك ؟
أجل .. في مكان على الطريق الرئيسي خارج المدينة .. ولكنني خائفة !


بالعكس .. يجب أن تذهبي لمقابلته

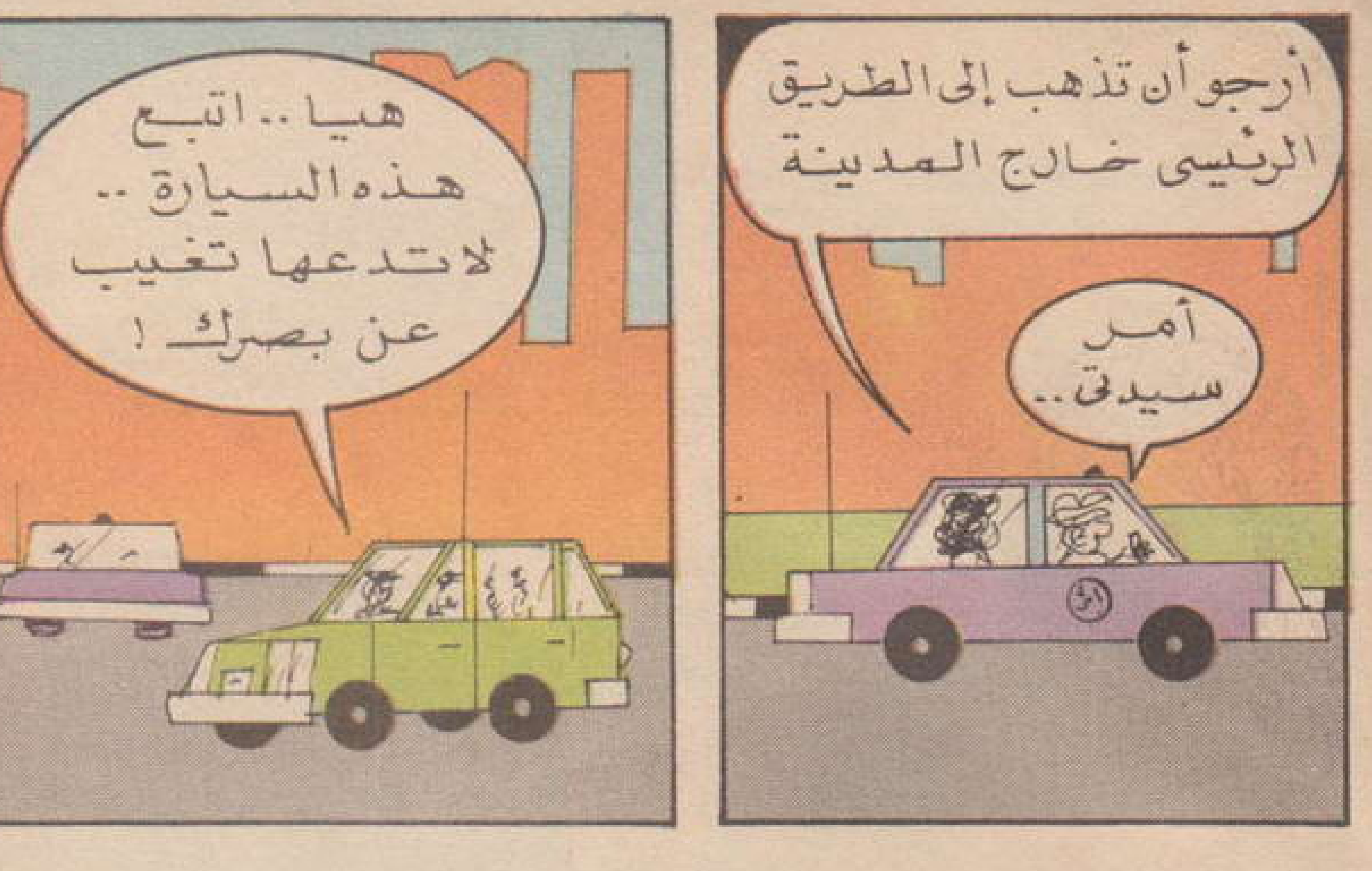

ولكن أليس من الخطر أن تذهب لمقابلته .. إنه يملك سلاحًا .. ربما
يجب أن نمنعه من استخدام هذا السلاح ..


كيف ؟
إن لديّ خطة ولكني أعتمد على براعتك .. ولأنك تخاف منه

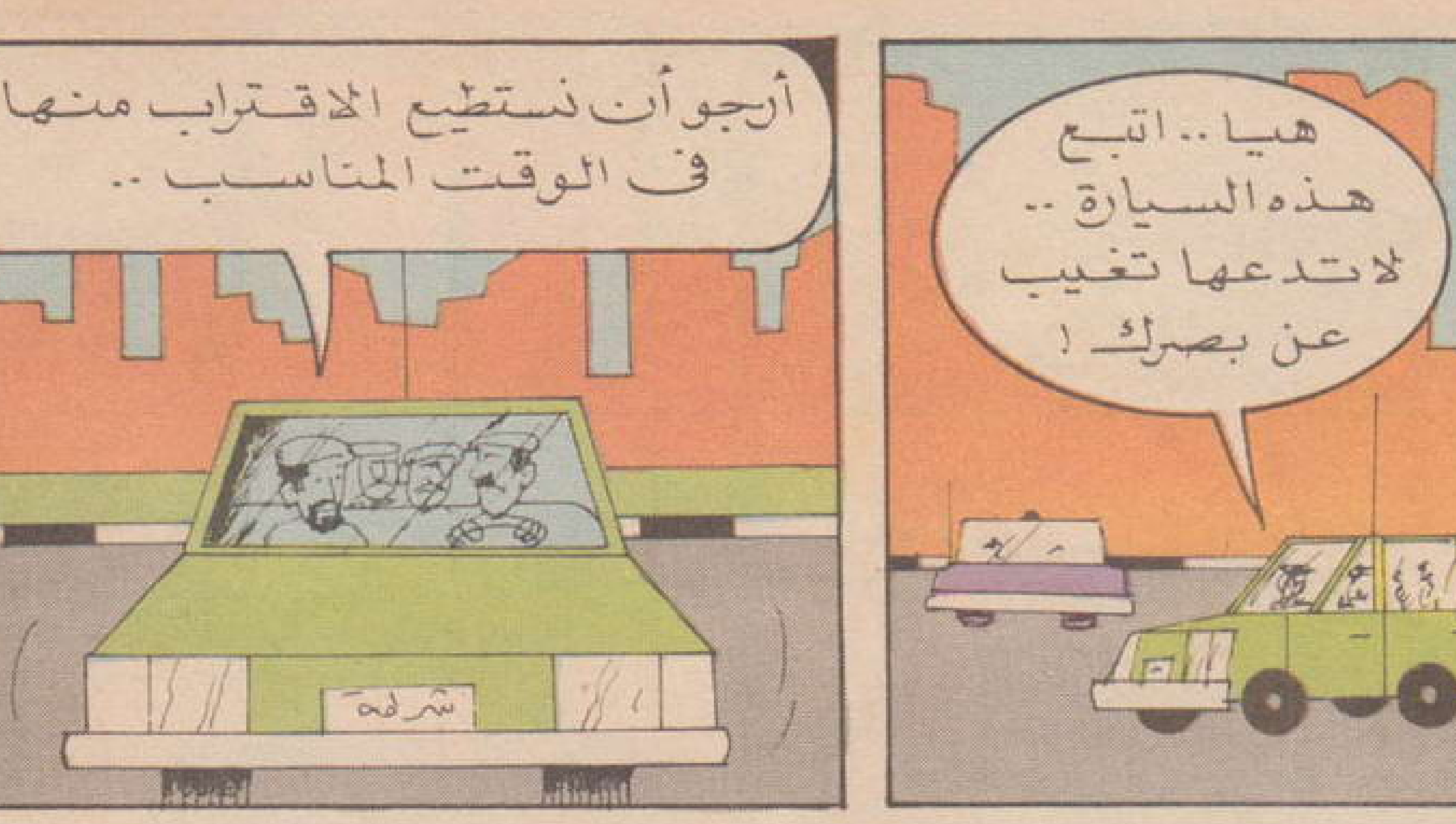

بالطبع .. أنا لست خائفًا .. ولكن فيمَ يفكر خلفان ياترى ؟


تاكسي ..



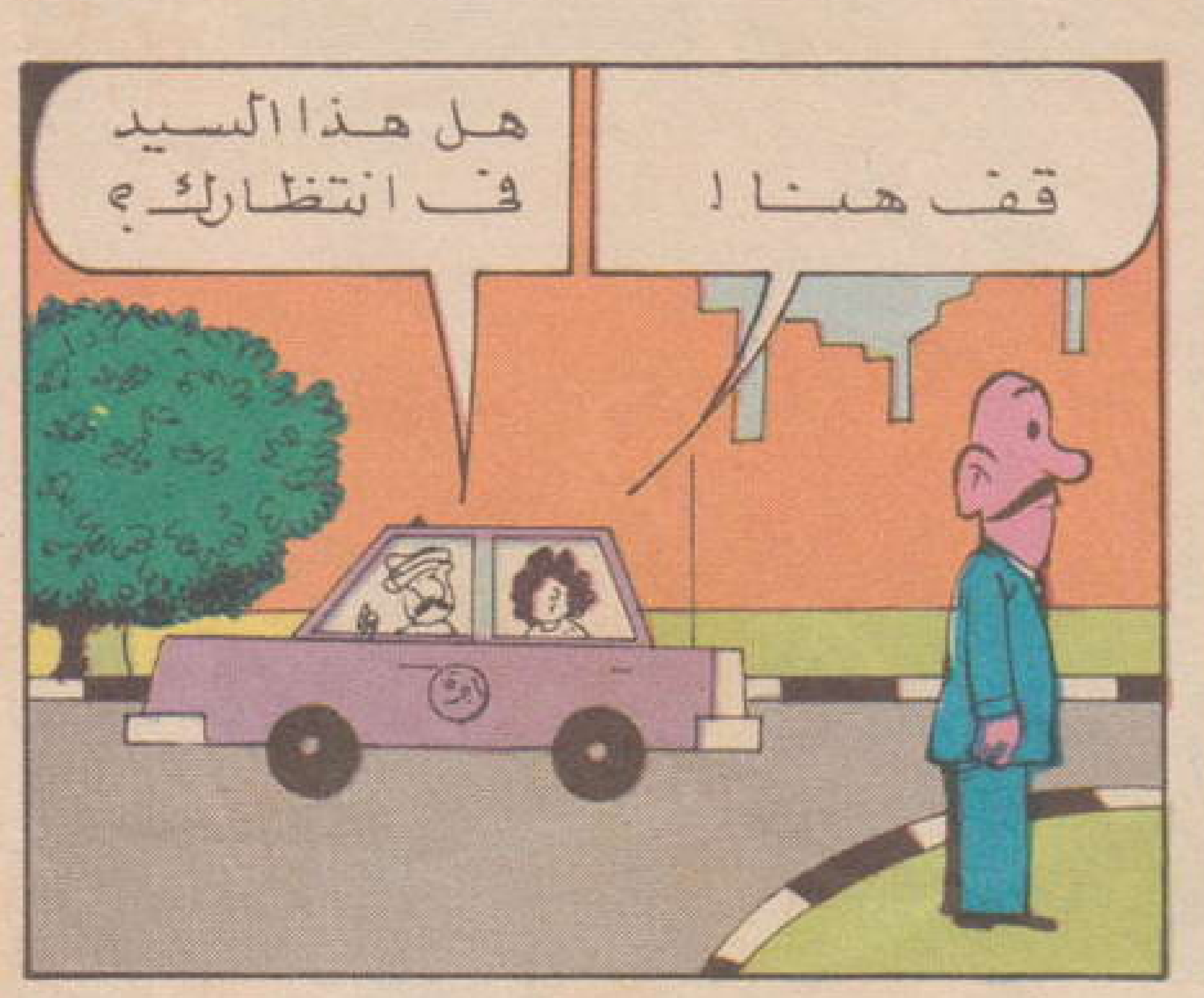


أرجو أن تذهب إلى الطريق الرئيسى خارج المدينة
أمر سيدى..


هيا.. اتبع هذه السيارة.. لا تدعها تغيب عن بصرك!


أرجو أن نستطيع الاقتراب منها فى الوقت المناسب..
شرطة

ادخل فى هذا الطريق الجانبى!


سوف أحاول أن أشغله حتى تستطيع سيارة الشرطة الاقتراب منه..


قف هنا!
هل هذا السيد فى انتظارك؟


لا شأن لك.. خذ أجرتك وانصرف سريعا!


هذا أجر ضئيل جدًا أنا أريد بقشيشا!
قلت لك انصرف!


أنا سائق فقير.. عندى عشرة أولاد. أريد بقشيشا!
يبدو أننى سوف أضربك!


ألقِ سلاحك!!


إنك سائق تاكسى رائع يا فهمان.. لماذا لا تفكر جديا فى هذا العمل؟

معركة!



هذه القصة وصلت الينا من النوادر العربية القديمة. يحكى ان رجلين احدهما يدعى خميس والثاني يدعى شميس، وقد سارا جنبا الى جنب يتباريان في التمنى والاحلام.

فقال خميس:

— أتمنى ان يكون لي قطيع من الغنم.

فرد عليه شميس:

— سمين أم نحيف وأعجف.. ؟

فأجاب خميس:

— بل سمين يهز الأرض تحت أقدامه.

فقال شميس:

— وأتمنى أن يكون لي قطيع..

وصمت شميس ليرى تأثير كلامه على صديقه خميس فأجاب هذا الأخير.

— اتتمنى قطيعاً مثل قطيعي ؟

فرد عليه شميس:

— بلى، ولكنه قطيع من الذئاب يأكل غنمك واحدة بعد الاخرى..

وهنا أمسك كل منهما بالآخر، هذا يدافع عن غنمه وذاك يريد فرصة لذئابه لتلتهم الغنم السمين. وأثناء الشجار مر عليهما رجل يسوق حماره وقد حمله بقدرين مملوءتين عسلا، فتوقف ليصلح بينهما وسألهما عن السبب، فأجاب خميس:

— غنمي.. ؟

فقال الرجل متسائلاً ومتلفتاً هنا وهناك.

— أين غنمك ؟.. انى لا أرى شيئاً مما تقول..

وصاح الآخر المسمى بشميس:

— ذئابي.. دعها تأكل غنمك ايها البخيل.

تلفت الرجل هنا وهناك مرة ثانية، فلم يجد غنماً ولا ذئابا فاتجه على الفور الى حماره وأنزل القدرين ورمى بهما على الأرض، فتدفق ما بهما من عسل قائلاً:

— أراق الله دمى وأساله على الارض مثل هذا العسل ان لم تكونا أحمقين.. حقا ان الحمق داء ماله دواء.

جمال سليم



فى أمان الله

● هذه الكلمة موجهه الى الأصدقاء الذين يكتبون فقرات لباب بأقلام الأصدقاء.

●● يهتم الأصدقاء، بالكتابة حول المعلومات العامة، والحكم والأمثال، ولا يهتمون بكتابة الآراء والمقترحات والتجارب الشخصية.

●●● أرغب في أن يكون هذا الباب معبراً عن آراء وأفكار أصدقائي، حول كل ما يحيط بهم. أكتب عن رأيك في الأحداث الجارية أو نظام الدراسة أو المشاكل التي تواجهك، واقتراحاتك لحلها.

●●●● باختصار شديد.. تستطيع أن تكتب حول أي موضوع تختاره. تكتب رأيك الشخصي.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفى أمان الله،،





MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء





للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف: ■ الاعلانات:

ابوظبى: ٤٦١٦٠٠ ابوظبى: ٤٦٢٢٠٦
دبى: ٢٢٤١١١ دبى: ٢٢٠٧٨٩
العين: ٦٥٦٢٦٠ العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج:

السعودية: الشركة السعودية (جدة) ت: ٦٦٥٥٠٢١
البحرين: مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر: دار الثقافة ت ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠
عمان: وكالة مجان ت ٧٠٨١٩١
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
العراق: الوطنية للتوزيع ت: ٣٢٤٨٥
لبنان: حسين ابو مرعى ت: ٢٥٣٧٨٣
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ت: ٣٠١٩١
سوريا: المؤسسة العربية ـ دمشق ت: ٢٢٣٧٧٢
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٥٧٧٣
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
باريس: N. M. P. P. ت: ٥٠٨٢٠٨٣
لندن: الشرق الاوسط: ٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف: شركة جلوا ت: ٢١٦٣٧٧
اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباى: دار الكتاب ت: ٣٨٤٦٠٤
كراتشى: مكتبة الحرية ت: ٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر

أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● أسيا ٣٠٠ درهم.



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود



















مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٣٠ اكتوبر ١٩٨٥ م ● الموافق ١٥ صفر ١٤٠٦ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣٤٩ ● الثمن درهمان ●

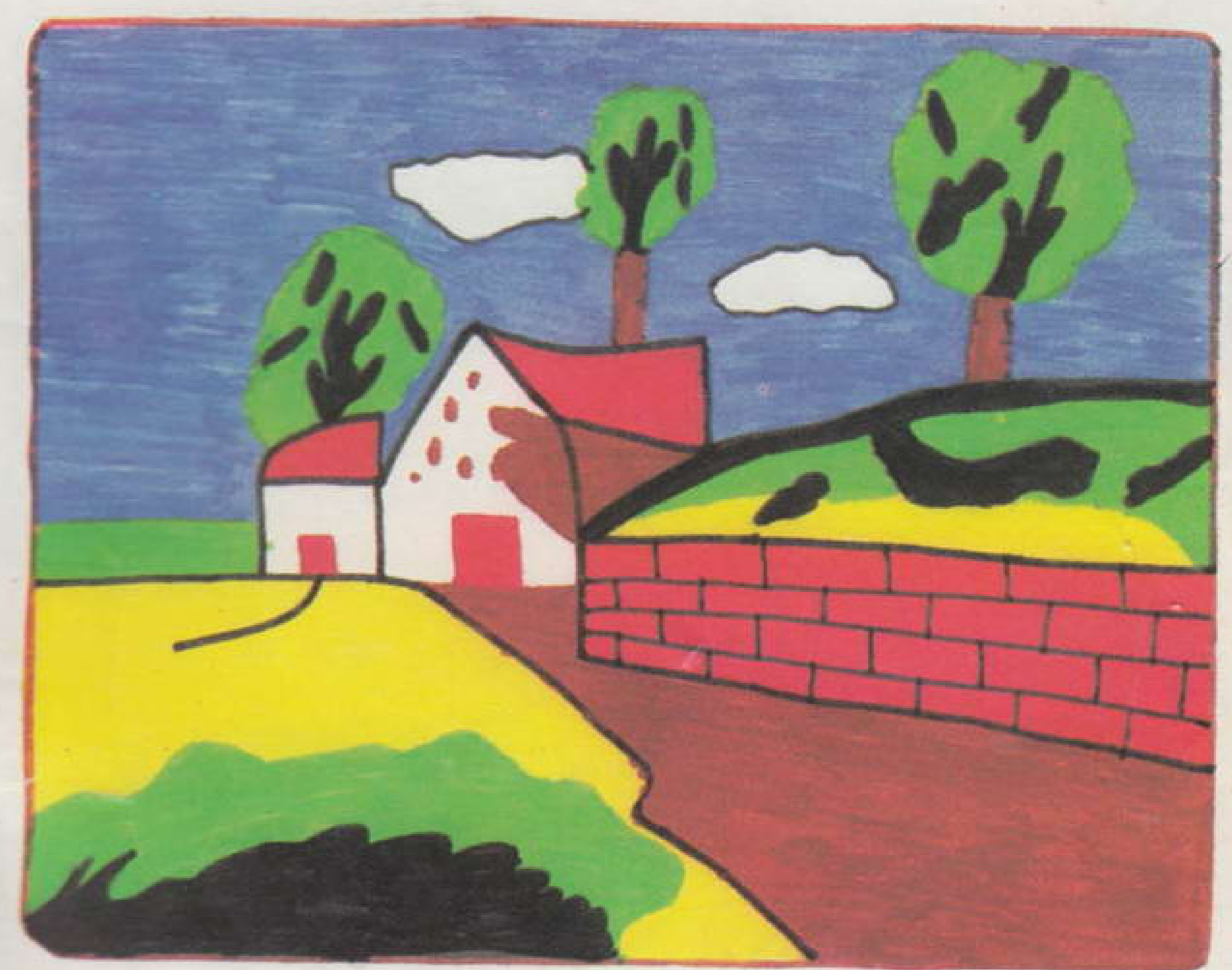
العصفور في المدينة [صفحة ٣٦]




نادي الرسامين

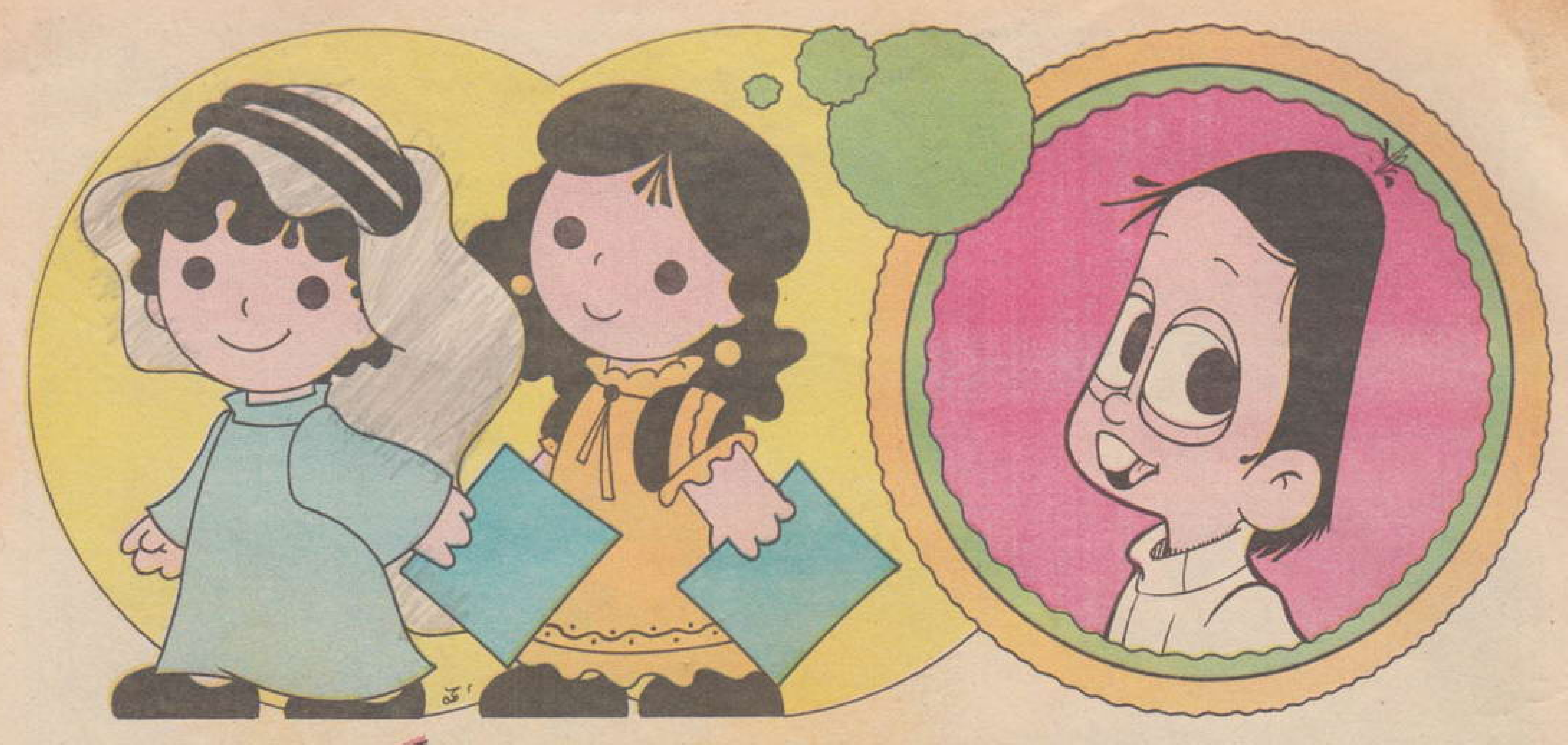


● دانة ●
● سونيا مجيد ● عالى - البحرين



● منظر طبيعى ●
● هويل أمين صمود ● عمان - الأردن

● الحصون العمانية القديمة ● سيف حمدان راشد الناصرى عبرى - سلطنة عمان ●



هدايا.. كسلان جداً

تلقى كسلان جداً آلاف الخطابات من أصدقائه، الذين قرأوا كتابه الجديد «كسلان جداً وحكاياته العجيبة». كان قد وعدهم باختيار مائة رسالة يفوز أصحابها بمجموعات من طوابع البريد، كل مجموعة تضم مائة طابع. أوفى كسلان جداً بوعده. أجرى قرعه علنية لاختيار الفائزين المائة، وأرسل اليهم مجموعات الطوابع. والفائزون هم:

■ دولة الامارات العربية المتحدة:
١ ـ صالح سلطان صالح، ٢ ـ منى نبيل عبدالسلام، ٣ ـ عوشه محمد سعيد، ٤ ـ شماء احمد عبيد، ٥ ـ حسام الدين عبدالفتاح، ٦ ـ سالم عبدالرحمن عبدالله، ٧ ـ دينا محمد عبدالمنعم، ٨ ـ عادل داغر، ٩ ـ جورج ادمون رعد، ١٠ ـ ابراهيم محمد صديق، ١١ ـ عدى احمد زغب، ١٢ ـ هبه محمد عبدالقادر، ١٣ ـ محمد عبيد سليمان.

■ السعودية:
١٤ ـ فادى عبدالرحيم الحنفي، ١٥ ـ محمد عبدالرحمن الاسمر، ١٦ ـ ندى ابراهيم التو، ١٧ ـ محمد علي قاسم، ١٨ ـ هنادى عبدالرحمن، ١٩ ـ منى محمد عبدالقادر، ٢٠ ـ محمد عمر رفاعي، ٢١ ـ زهرة جمعه المؤمن، ٢٢ ـ بشيره عبدالرحمن، ٢٣ ـ محفوظ احمد مرسى.

■ الكويت:
٢٤ ـ شادى عبدالستار ابوغدة، ٢٥ ـ مريم محمد الخزام، ٢٦ ـ احمد وقيان حمود، ٢٧ ـ ريهام فهيم عبدالوهاب، ٢٨ ـ جواهر عبدالهادي العجمي، ٢٩ ـ احمد عبدالمالك خشان، ٣٠ ـ منتصر راتب محمد حسن، ٣١ ـ نجوى عبدالرحمن المؤمن، ٣٢ ـ ابتسام فهد الخاتم، ٣٣ ـ سوزان منير كريم.

■ دولة قطر:
٣٤ ـ اكرم حسن عبدالله، ٣٥ ـ ندى سلطان الجابر، ٣٦ ـ عبدالله حسن سلطان، ٣٧ ـ محمد رامي فاخوري، ٣٨ ـ هنادى عبدالغني، ٣٩ ـ سالم راشد مكتوم.

■ دولة البحرين:
٤٠ ـ عبدالله فريد محمد، ٤١ ـ زهير جاسم محسن، ٤٢ ـ قيس عبداللطيف بوعلي، ٤٣ ـ خوله حسين راشد، ٤٤ ـ محمد رمضان سالم، ٤٥ ـ رنا ابراهيم محمد، ٤٦ ـ ميسون محمود فقيهي.

■ سلطنة عمان:
٤٧ ـ امل مبارك عبدالله، ٤٨ ـ خالد خميس جمعه، ٤٩ ـ شيرين محمد عبدالله، ٥٠ ـ نعيم سعيد خميس، ٥١ ـ احمد بن خميس حمد، ٥٢ ـ عارف بن ناصر بن علي، ٥٣ ـ يعقوب بن سعيد الحوسني.

■ مصر:
٥٤ ـ عمرو محمد جمال زكي، ٥٥ ـ دينا قطب سليمان، ٥٦ ـ رحاب محمد صلاح، ٥٧ ـ خالد يحيى الباجوري، ٥٨ ـ امجد عادل الدسوقي، ٥٩ ـ محمد مصطفى عزمي، ٦٠ ـ نجم الدين فتحي الغطاس.

■ السودان:
٦١ ـ احمد مبارك احمد، ٦٢ ـ انتصار محمد خير فضل، ٦٣ ـ محمد عثمان مرسى، ٦٤ ـ ابراهيم احمد ابراهيم، ٦٥ ـ احمد محمد ابراهيم، ٦٦ ـ المعز صديق محمود السيد، ٦٧ ـ حاتم الطريفي عبدالرحمن.

■ الأردن:
٦٨ ـ مرفت محمد جاسر، ٦٩ ـ مها موسى محمود، ٧٠ ـ اسامه اسعد لحلوح، ٧١ ـ طارق منذر الرشيد، ٧٢ ـ اروى تلاوى، ٧٣ ـ ليلى عبدالله الشيشاني.

■ الجمهورية العربية اليمنية
٧٤ ـ ابراهيم عبدالله الثور، ٧٥ ـ ابراهيم عبدالله سكران، ٧٦ ـ عبدالله على عقبه، ٧٧ ـ ابتسام يحيى السنيدار، ٧٨ ـ محمد علي احمد السنجاتي.

■ جمهورية اليمن الديمقراطية:
٧٩ ـ احمد غالب اسعد، ٨٠ ـ نظمي علي حيدره، ٨١ ـ نصر حسين احمد علي، ٨٢ ـ لونا سعيد باعنقود، ٨٣ ـ جمال سعيد مزاحم، ٨٤ ـ عبدالله حسين طاهر.

■ الجمهورية التونسية:
٨٥ ـ هيكل الدخلي، ٨٦ ـ سالم عطا، ٨٧ ـ محمد عادل يزيد، ٨٨ ـ عمر بن يوسف، ٨٩ ـ وليد نقره.

■ المغرب:
٩٠ ـ سناء عطوف، ٩١ ـ يوسف الزنطار، ٩٢ ـ سحر قديوى ٩٣ ـ نعمة المفتي، ٩٤ ـ فرج فدوى.

■ ليبيا:
٩٥ ـ دعاء يحيى عبدالحميد، ٩٦ ـ خالد القصبي، ٩٧ ـ عبدالمنعم باديه، ٩٨ ـ عبدالمنعم مصطفى، ٩٩ ـ خالد نصار سبسي.

■ كينيا:
١٠٠ ـ هشام سليمان الرشدان.






ماجد سنة ثالثة

■ لقطات من صفحات العدد المائة واربعين ■

سيد درويش



ولد الموسيقار سيد درويش فى القطر العربى الشقيق مصر عام ١٨٩٢ ميلادية . وما ان أصبح شابا حتى انضم الى الجماهير التى تقاتل تحت قيادة سعد زغلول ضد الاحتلال الأجنبى الجاثم على أرض مصر . وحين انتصرت الثورة الشعبية خرجت الجماهير تستقبل قائدها « سعد زغلول » .. فلحن سيد درويش نشيده المشهور : « بلادى .. بلادى .. بلادى .. لك حبى وفؤادى » .. ولكن الموت فاجأ سيد درويش فى اليوم الذى خرجت فيه الجماهير تردد نشيده الخالد .. الذى ما زال يتردد فى كل أنحاء الوطن العربى .

خوله جاسم الشامسى

الشارقة ـ الامارات

صفات الشعوب

لكل شعب صفة مشهورة تعرف عنه ويشتهر بها بين شعوب العالم .. فمثلا ..

- الشعب الايطالى اشتهر بحب الموسيقى .
- الشعب الأمريكى اشتهر بحب المبالغة .
- الشعب التركى اشتهر بالزهو .
- الشعب الانجليزى اشتهر بالبرود .
- الشعب المصرى اشتهر بالنكتة .
- الشعب الألمانى اشتهر بالنظام والصرامة .
- الشعب الهندى اشتهر بسهولة وقوعه فى حبائل المحتالين .
- الشعب العربى فى كل الوطن العربى اشتهر بالكرم وحسن الضيافة .

فوزيه ناصر العثمان

القادسية ـ الكويت



موزة الحبوبة وشقيقها رشود




















حمار جحا

اضاع جحا يوما حماره . فأخذ يبحث عنه فى كل مكان .. وراح يغنى وهو يسير .. فقال له أحدهم :

ـ أتغنى وحمارك ضائع ؟

فقال جحا :

ـ أريد أن يشعر الحمار اذا سمعنى أغنى « أننى غير مهتم به .. فيعود الى ..!

مكى ابراهيم حكيم

جده ـ السعودية

الماضى .. والمستقبل

جلس ماسح الأحذية العجوز ليمسح حذاء صاحب الفندق الذى أخذ يقول له مواسيا :

ـ لا تيأس .. فقد كنت أمسح الأحذية قبل أن أصبح صاحب فندق .

فقال ماسح الأحذية :

ـ وأنا أيضا ياسيدى كنت مثلك صاحب فندق قبل أن أمسح الأحذية ..!

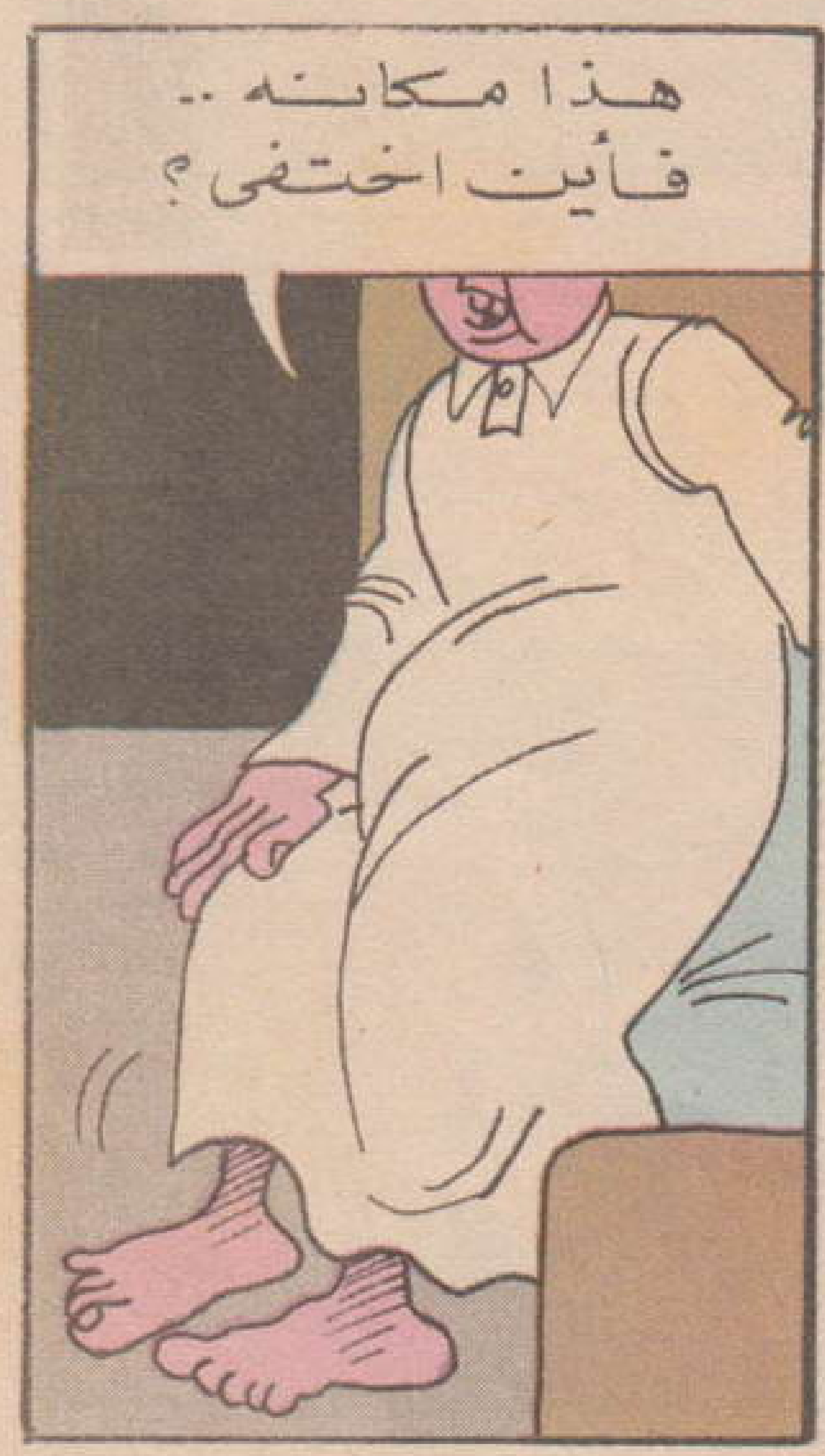
شذى شاكر هاشم

الفحاحيل ـ الكويت


صندل غرفة النوم
قصة : جمال سليم * رسوم : رؤوف


من يدق الجرس فى هذا الوقت من الليل ؟
ترن
ترن
ترن


أين ذهب هذا اللعين ؟


هذا مكانه .. فأين اختفى ؟


مما لاشك فيه أن الأمر هام !


من بالباب ؟ من .. ؟!


ما الذى جاء بك إلى هنا؟ .. أريد الصندل


نعم ياسيدى .. أنا الحارس .. لقد تركت أبواب السيارة مفتوحة


وهل هذا يدعوك لايقاظى فى هذا الوقت ..؟

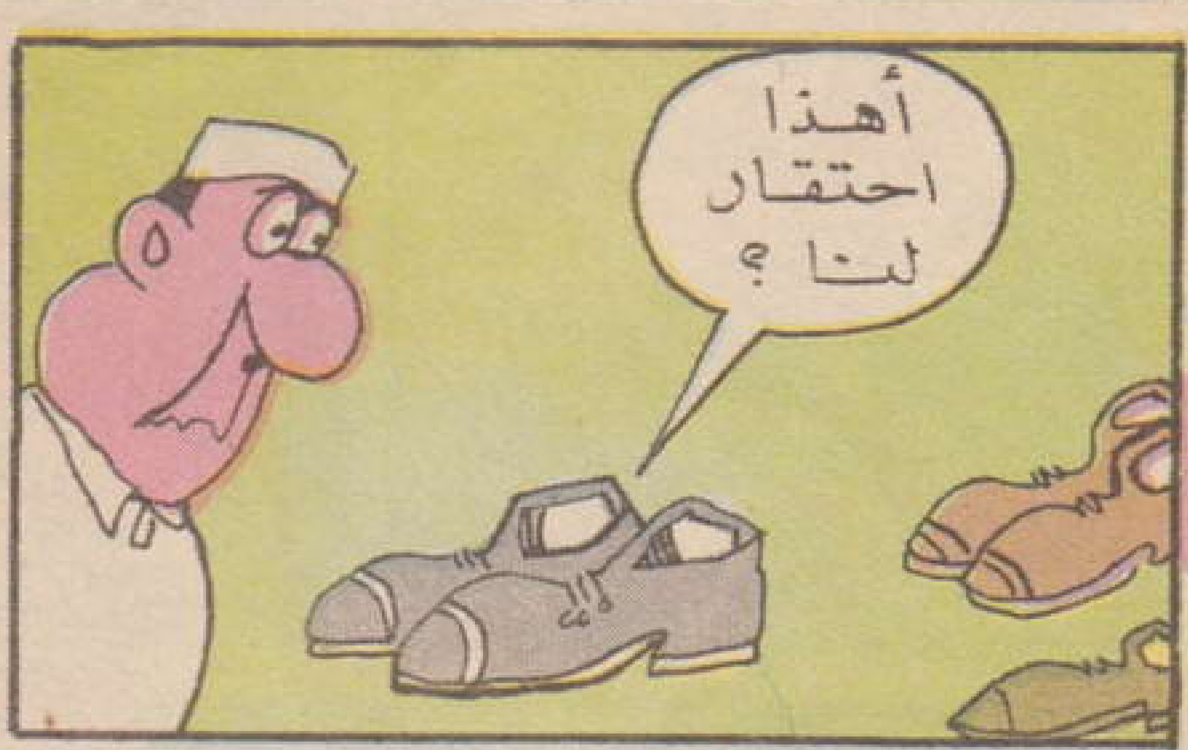






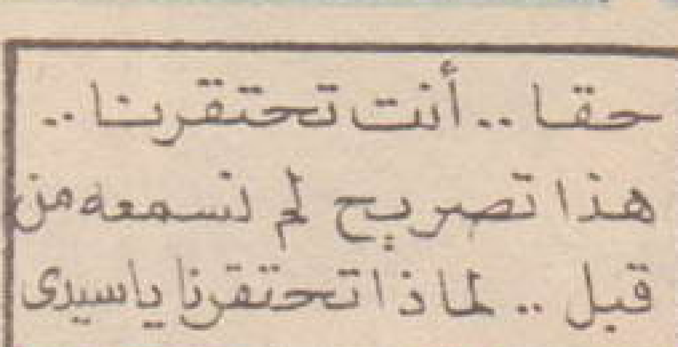


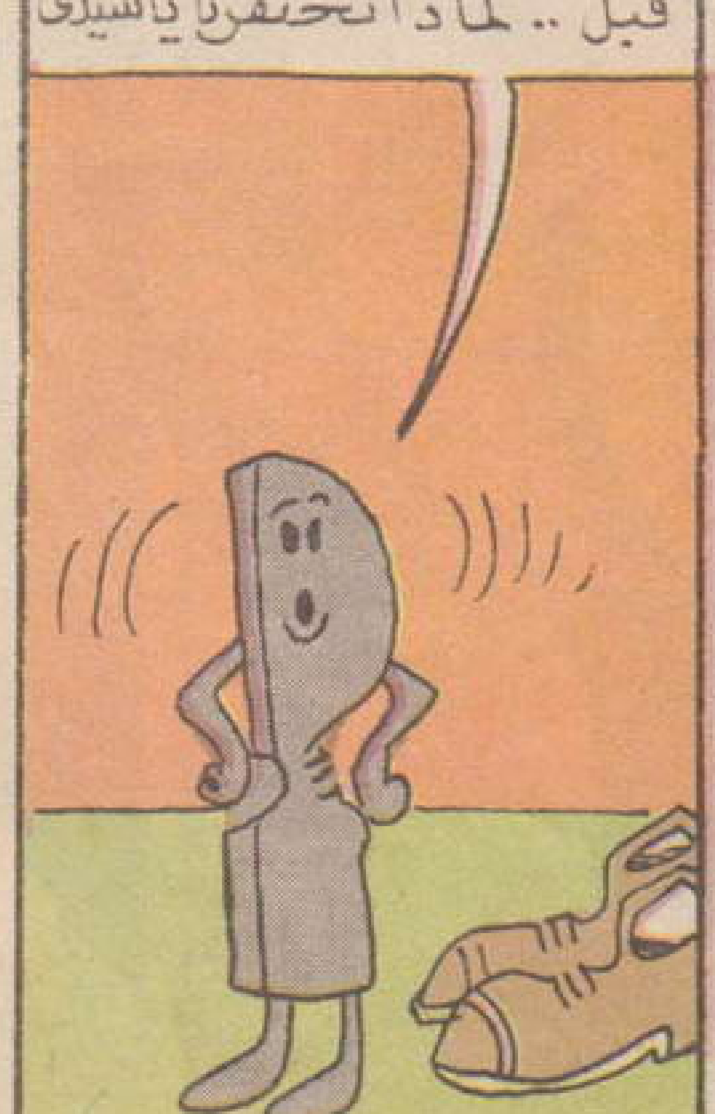


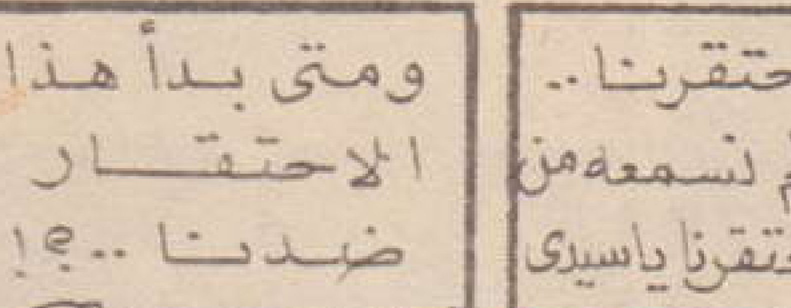


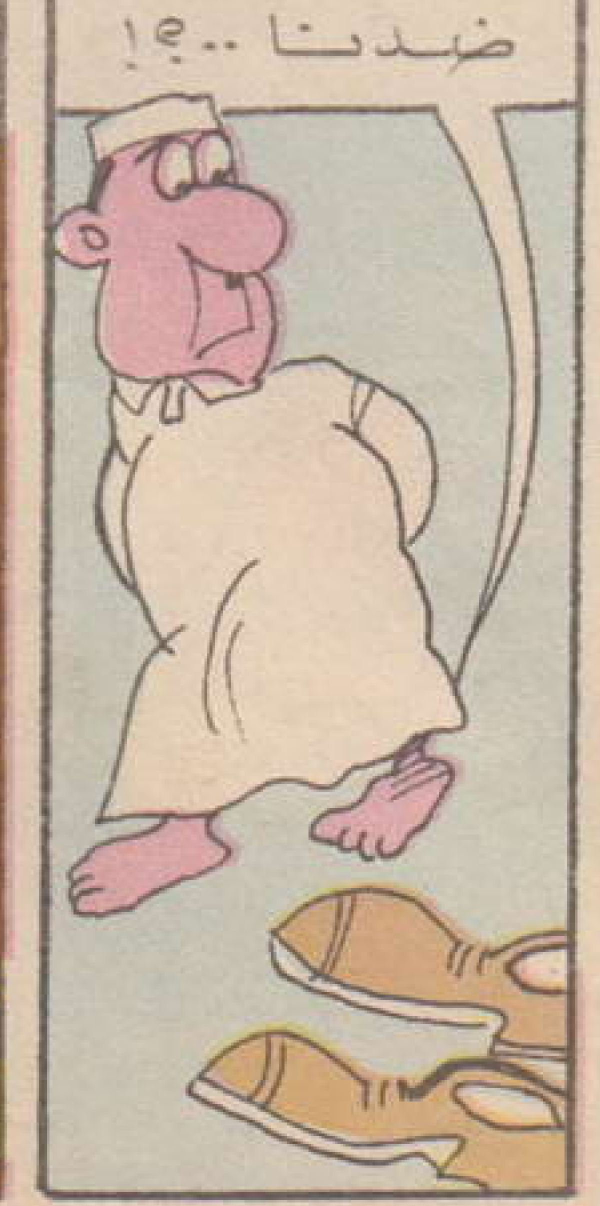
نعم .. لا أنكر أننى أحتقر كل أنواع الأحذية !

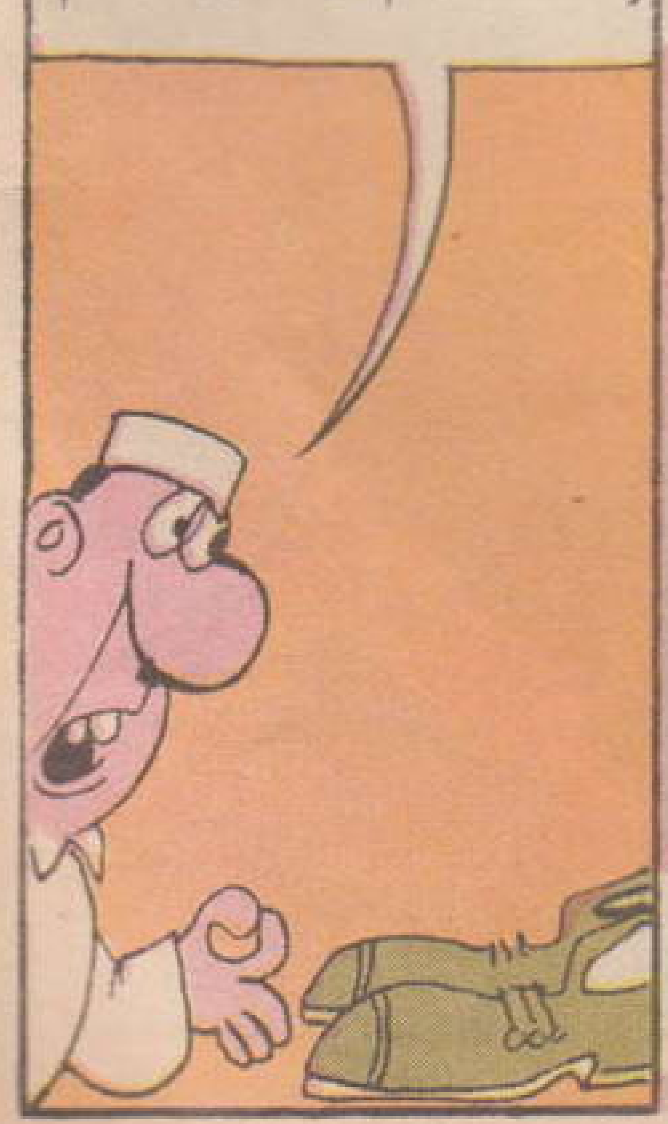




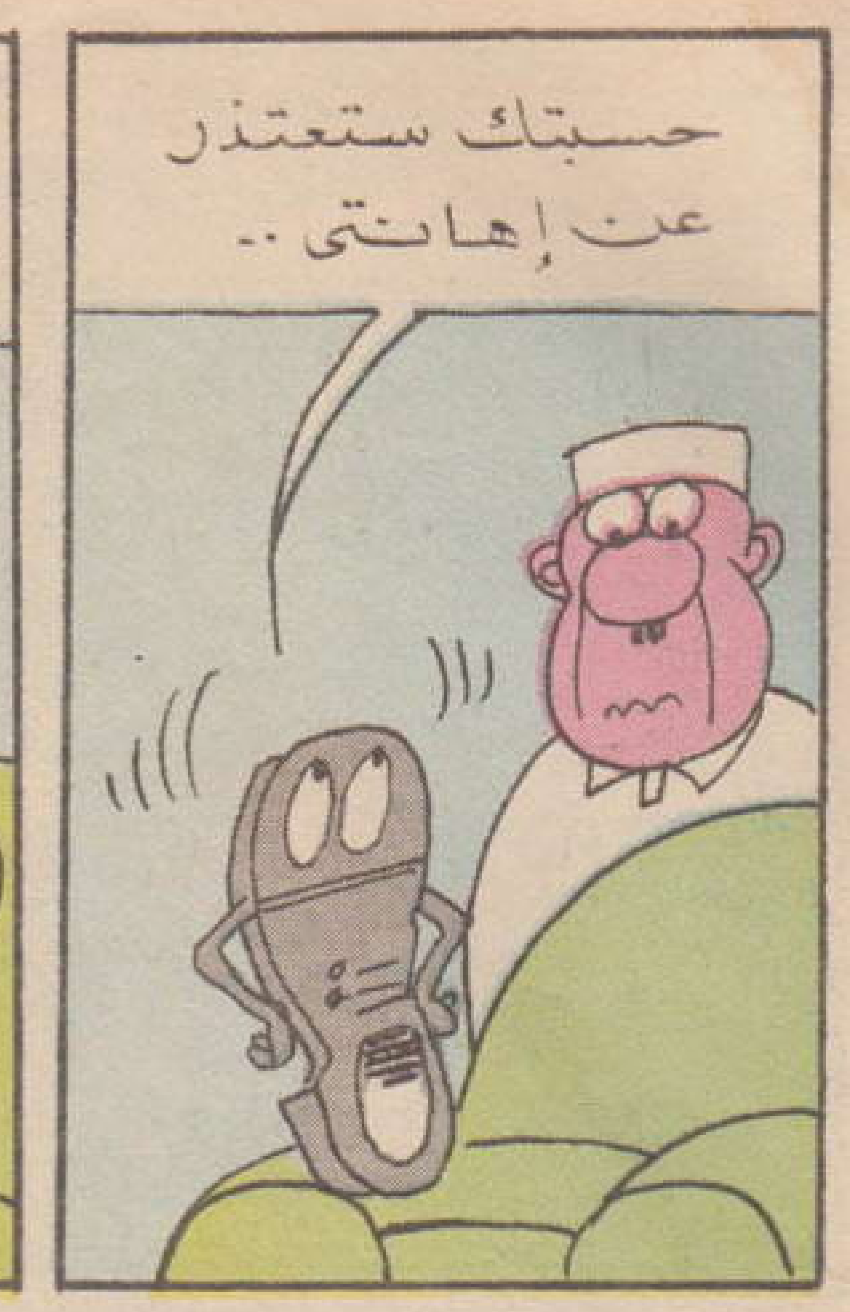











حسبتك ستعتذر عن إهانتى ..

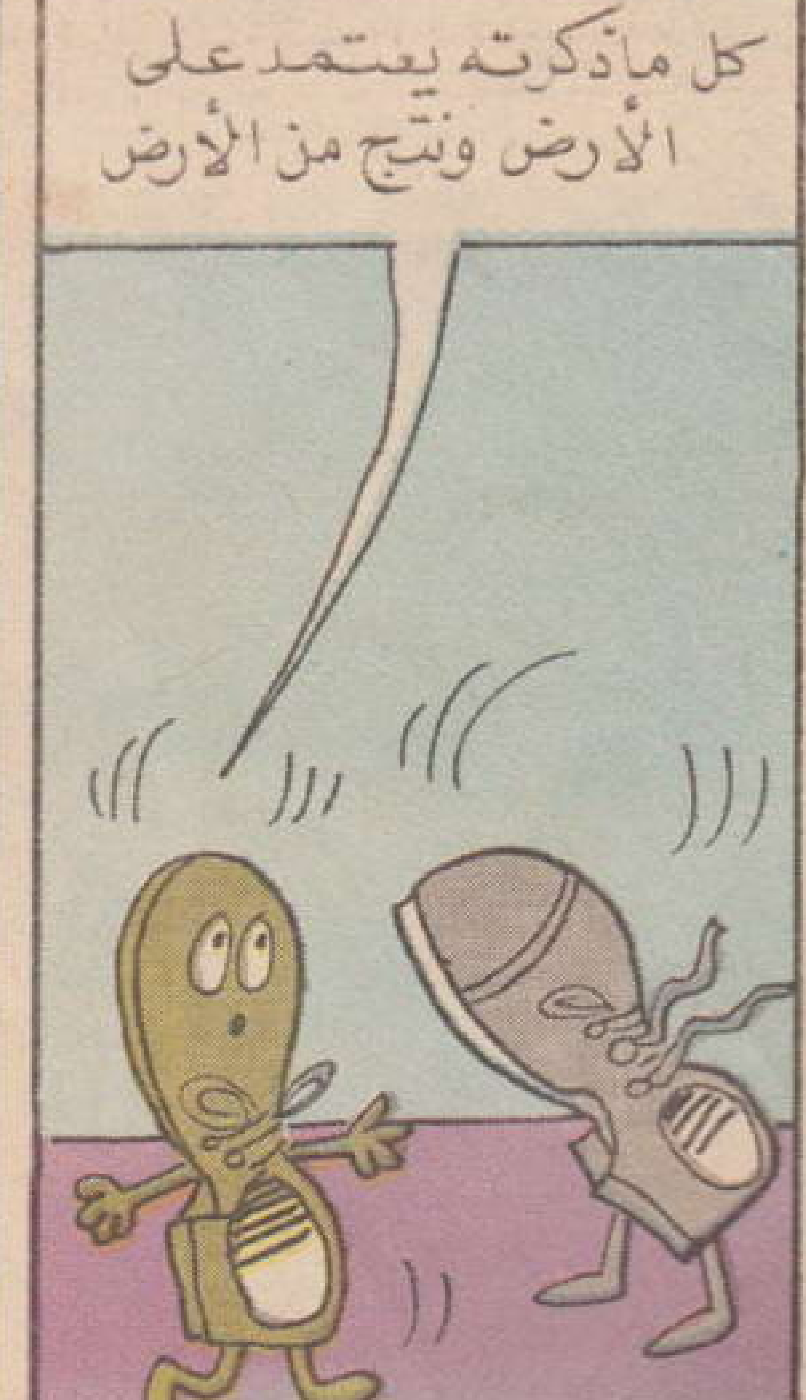

سوف أتغاضى عن هذا مؤقتاً .. وأقول لكم لماذا أحتقركم ؟


تستطيع أن تجلس هنا وتستريح .. هيا تكلم ..


إننى أحتقر كل شىء يقترب من الأرض ..
!!!

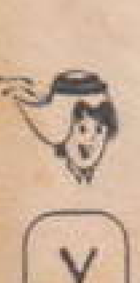

وبما أننا ألصق الاشياء بالأرض ..
فأنتم أشد الأشياء احتقاراً عندى ..


قل لى ياسيدى ماذا تأكل ؟
آكل كل شىء .. آكل كل ما أريد .. لحوم أسماك .. خضروات


كل ماذكرته يعتمد على الأرض ونتج من الأرض


الخضروات والفواكه من الأرض والمواشى تعتمد فى غذائها على ماينتج من الأرض .


فكيف تحتقر الغذاء الذى تأكله ، وتعتمد عليه لتحافظ على حياتك ؟!!




حقا .. لم أوفق فيما قلته - !
الحذاء على حق ..

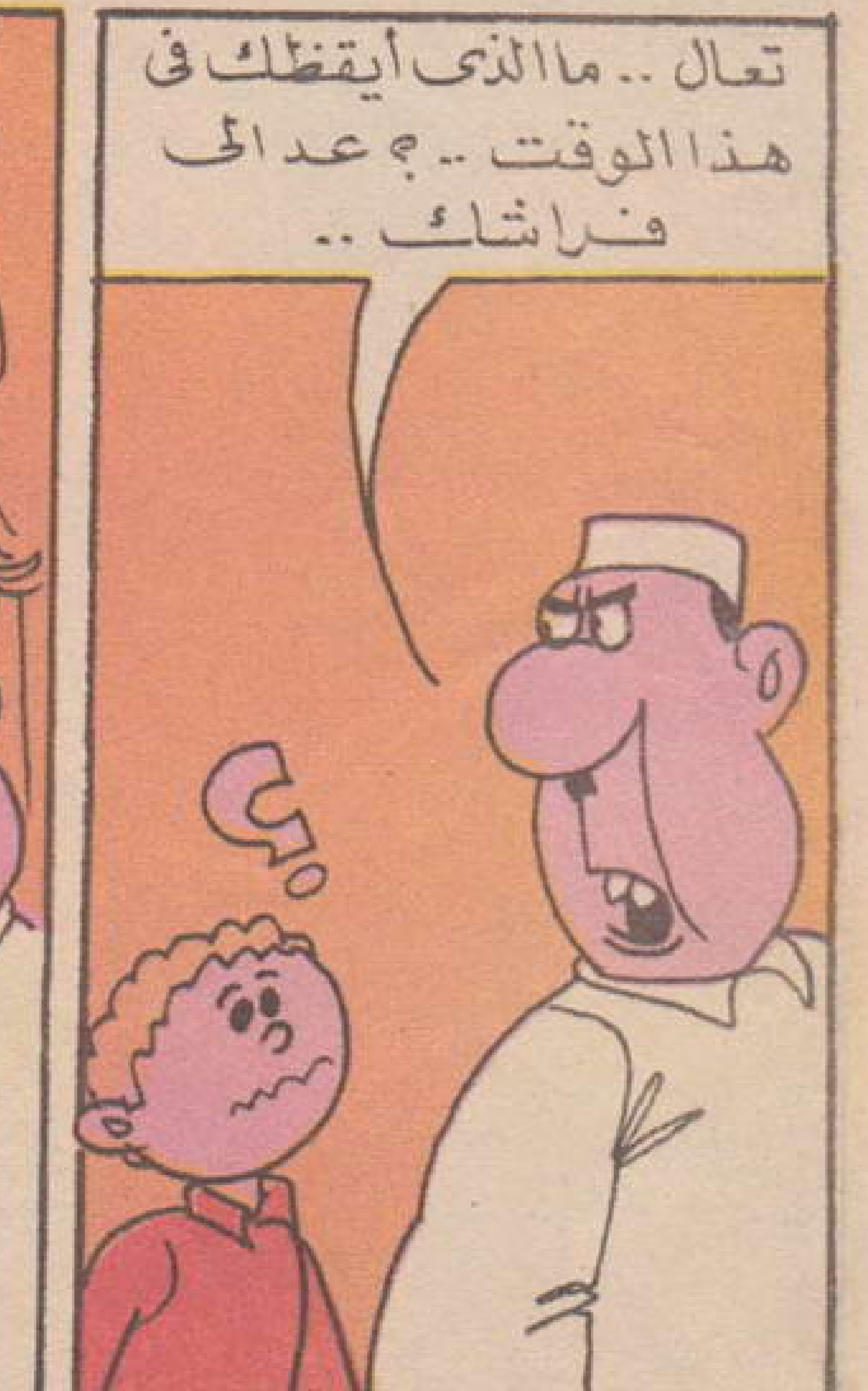

ولكن أين الشبشب اللعين؟
هو المسئول عن قلقى
واهانتى من الأحذية الثلاثة
؟!!

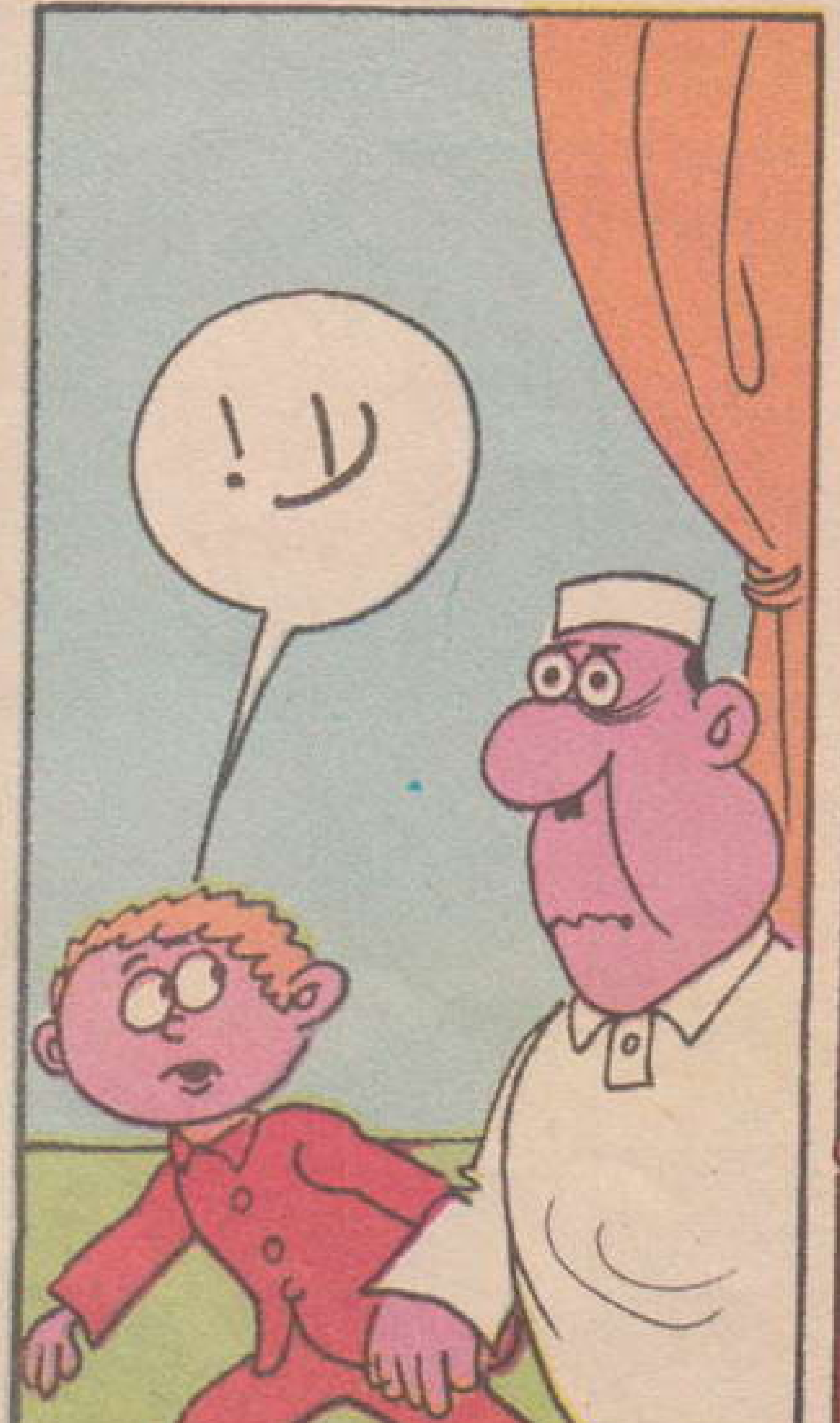



من حقى أن أرى الشمس
وهى تشرق ..


كل الكائنات والأشياء ترى الشمس
أنا الوحيد المحروم من رؤيتها
لأنى دائما تحت السرير


أبى ..!


تعال .. ما الذى أيقظك فى
هذا الوقت .. ؟ عدالى
فراشك ..
؟


لا !


ماذا تفعل ؟ اليوم عطلة ..
اليوم هو الجمعة ..



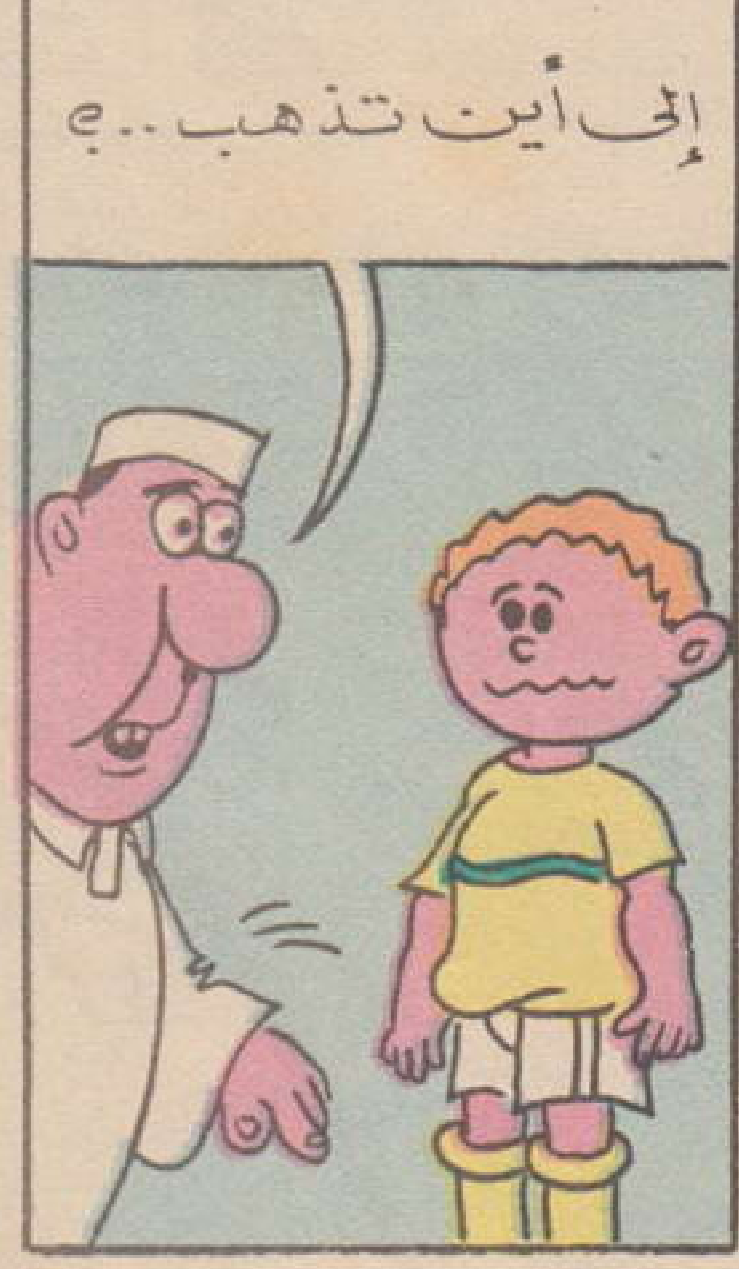


مازلت تحنّ إلى
أيامى .. أليس كذلك ؟

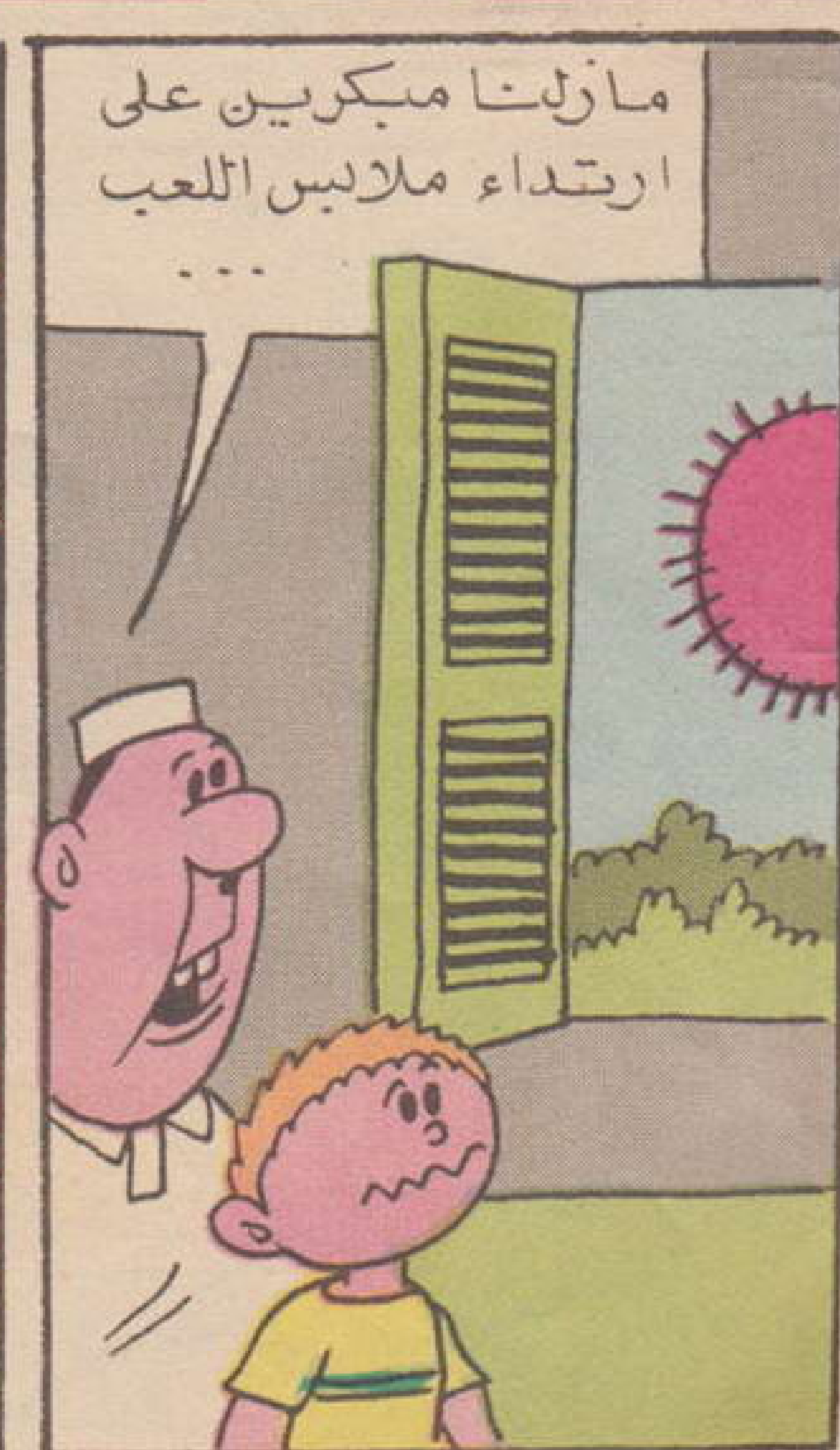



وأنا أتذكر
فريق المدرسة .. ثم
فريق نادى المعلمين ..
مازلت أذكر هدف الفوز
الذى حققته .



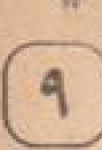

إلى أين تذهب .. ؟


هل تمانع
فى اللعب اليوم
فى النادى
... ؟!


مازلنا مبكرين على
ارتداء ملابس اللعب
...

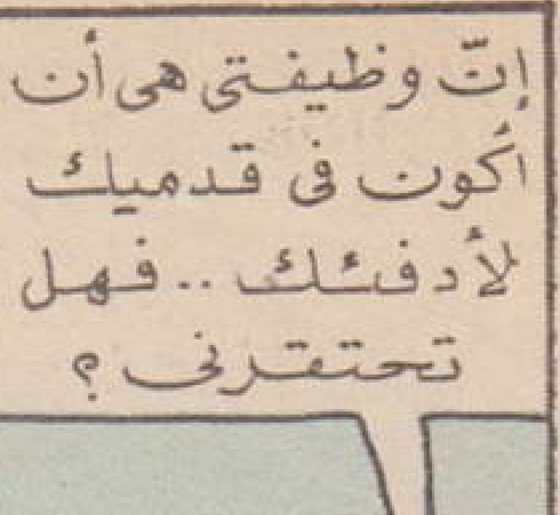

سأوقظ
أمى الآن !


هذه الخزانة تحمل لى
أجمل الذكريات ..



فى الشتاء تتجمد أطرافى .. أضع قدمى فى الحذاء ذى الرقبة فأشعر بالدفء



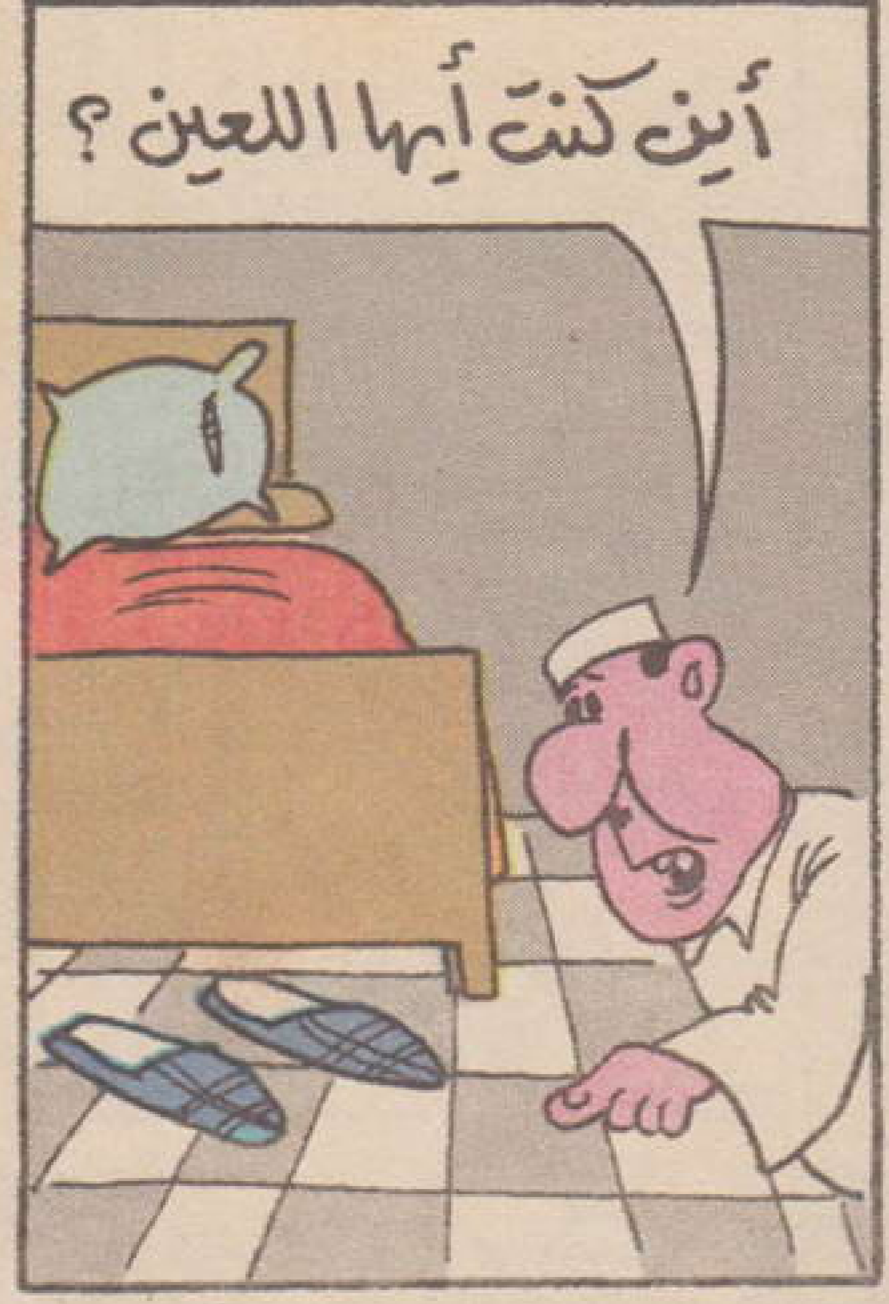

إن وظيفتى هى أن أكون فى قدميك لأدفئك .. فهل تحتقرنى ؟




هل هذا شكل رجل محترم؟ رجل بدون حذاء ؟!!



كل الأشياء التى ترتديها وتضعها فى قدميك .. وعلى الجسم والرأس تصنع شكل الإنسان وتساهم فى الحكم عليه!
!!!



أين كنت أيها اللعين ؟



هأنذا .. تحت أمرك !!!



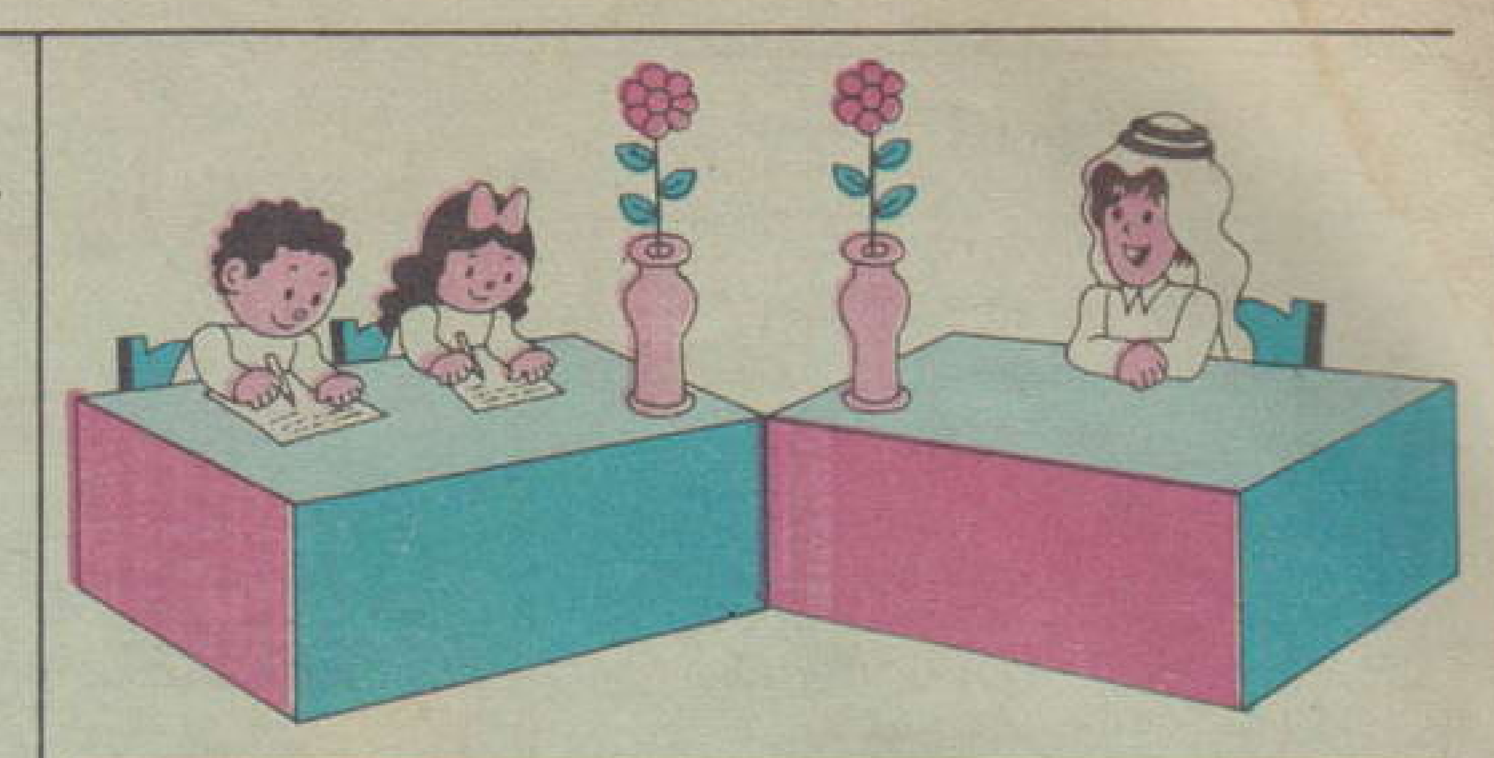
البحث عنك كلفنى الكثير .. الكثير جداً ..



؟!!
ماذا كلفك ؟



كلفنى أن أعرف قدر نفسى .. وقدر الأشياء التى حولى ، وخاصة أنت وزملاءك .. الأحذية الأخرى ..



بأقلام الأصدقاء

الليل الدائم



لدى انقطاع التيار الكهربائي في مدينة نيويورك... اضطر موظفو احد الفنادق الى العمل خارج ساعات العمل لحل مشاكل النزلاء الذين احتجزوا داخل المصاعد.. او في امكنة أخرى من الفندق... ورأت ادارة الفندق ان تكرم العمال.. وتكافئهم.. إلا ان احدهم قال:

ــ لقد امضينا ساعات قليلة وسط الظلام... وهذه ليست شيئاً بالنسبة الى الذين يمضون حياتهم كلها في ليل دائم.. فما كان من الادارة إلا ان ارسلت هبة سخية الى جمعية نيويورك للعميان.

عامرة عبدالله الشجارى
الرياض ـ السعودية

أمي

انت رمز للحنان
انت لحن على اللسان
انت حب وحنان
لن انسى فضل امي..
كل يوم معك عيد
يوم مشرق وسعيد
حنانك.. حلو وجديد
لن انسى فضل امي..

عماد طالب حسين
مسقط ـ سلطنة عمان

هل تعلم ؟

● ان اكبر المدن من حيث السكان هي طوكيو ومكسيكو.
● ان مدينة (ديترويت) الامريكية اكبر مدينة لصناعة السيارات في العالم ؟
● ان مدينة شيكاغو تعتبر اكبر مذابح للحيوانات في العالم ؟

رجاب هاشم الفحل
الابيض ـ السودان

.. وهل تعلم ؟

● ان الله وهب مكفوفى البصر موهبة كبيرة هي الحاسة السادسة..؟ ففي اليابان يوجد رجل يلعب تنس الطاولة بمهارة شديدة رغم انه كفيف!

عماد محمد عثمان
القاهرة ـ مصر

أصغر





● أصغر الكواكب السيارة: عطارد.
● أصغر قارات العالم: استراليا
● أصغر قائد اسلامي: اسامه بن زيد.
● أصغر دولة: الفاتيكان.

البراوى اسامة
أسفى ـ المغرب

حوار

الح سائل على أعرابي ان يعطيه شيئاً لوجه الله تعالى..
فقال له الاعرابي:
ــ والله ليس عندي ما أعطيه للغير.. فالذي عندى انا اولى به واحق.
فقال السائل:
ــ أين الذين كانوا يؤثرون الفقير على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ؟
فقال الأعرابي:
ــ ذهبوا مع الذين لا يسألون الناس الحافاً!

جنا خديجة الحسن
انزكان ـ المغرب

الحصان العربي

يطلق عليه.. أمير الامراء.. يليه في الدرجة الحصان الانجليزي.. ثم الفرنسي.. ثم النمساوي الابيض اللون.. وكشفت الدراسات التي قام بها علماء الحيوانات... وأيدتها خبرات أصحاب ومدربي الخيول... أن الحصان مرهف الحس لحالة صاحبه النفسية.. فلمسة من يده.. أو نظرة في عينيه... كفيلة بأن تفصح للحصان عن مزاج صاحبه.

جمال بله الامين
الخرطوم ـ السودان

عنتره

هو عنتره بن شداد العبسى.. احد فرسان العرب.. وشعرائهم المشهورين بالفخر والفروسية.. كان أبوه شداد من أشراف عبس.. ولكن امه زبيبة كانت حبشية.. ولذلك اعتبره قومه في عداد الرعاة حسب عاداتهم اذا رزقوا بأولاد من الاماء.. ولكنه لم يستسلم للعبودية.. بل أعلن العصيان.. وتمرد على واقعه.. ومارس الفروسية.. ولجأ اليه قومه لانقاذهم من بعض غارات أعدائهم.. فاستجاب لهم.. وأبلى بلاء حسنا.. فأعتقه أبوه.. وصار فارس بنى عبس.

مترف عيسى غانم
الخور ـ قطر

حسناء الخليج

امارة الشارقة هي حسناء الخليج بلا منازع.. تتوسط بقية الامارات.. وتطل على ساحل الخليج العربي بطول يبلغ اكثر من ١٦ كيلومتراً.. تتوغل في الداخل لاكثر من ٨٠ كيلومتراً.. يتبع الشارقة على الساحل الشرقي على خليج عمان ثلاثة اجزاء هي.. كلبا وهي منطقة غنية بمزارعها.. وخورفكان وبها ميناء رئيسي للمنطقة الشرقية.. ودبا.. وتبلغ مساحة الامارة ٢٥٩٠ كيلومتراً مربعاً. اما القسم الشرقي منها عند خليج عمان فيقع ضمن سهل ساحلي متوسط الخصوبة يتصل بجبال هجر.. ويوجد بعض الواحات في الداخل اهمها الذيد.. ذات الاراضي الخصبة.. وبها كثير من المزارع.. ومدينة الشارقة هي عاصمة الامارة.. وتقع على الخليج العربي.. وهي مقر حاكم الامارة.

سعيد بن علي بن راشد الغافرى
ولاية عبرى ـ سلطنة عمان

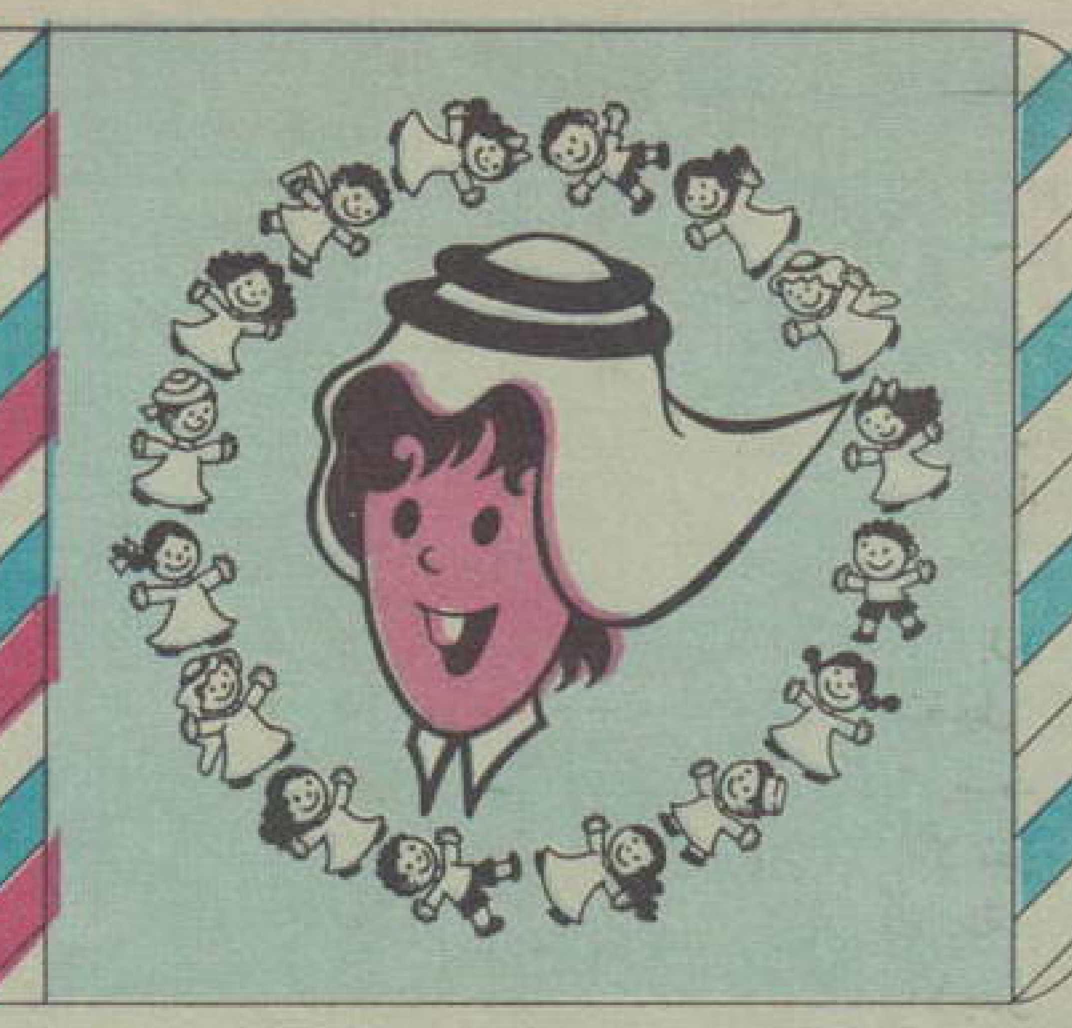


مراتب العلم

اول العلم.. الصمت..
والثاني.. الاستماع..
والثالث.. الحفظ..
والرابع.. العمل به..
والخامس.. نشره..

عبدالله التويجري
الرياض ـ السعودية





لغة العرب

● الاحظ أن العرب في كل دولة عربية يتحدثون بلهجات محلية، تختلف من دولة الى أخرى، بعض هذه اللهجات يصعب على غير أصحابها فهمها. أليس من الاجدر، أن نتحدث جميعاً باللغة العربية الفصحى، حتى نفهم بعضنا جيداً، ويزداد القرب والتعاون بيننا ؟

عيسى عبدالله عبدالجبار
ام القيوين - الامارات

●● نعم الراي ياصديقي.. أنا اؤيدك بشدة.. ولعلك تلاحظ اننا في المجلة نحرص على استخدام اللغة العربية الفصحى.

أنبياء الله

● من هو أول الانبياء ؟ ومن هو آخر الانبياء ؟

ماجد ابراهيم القريشى
الرياض - السعودية

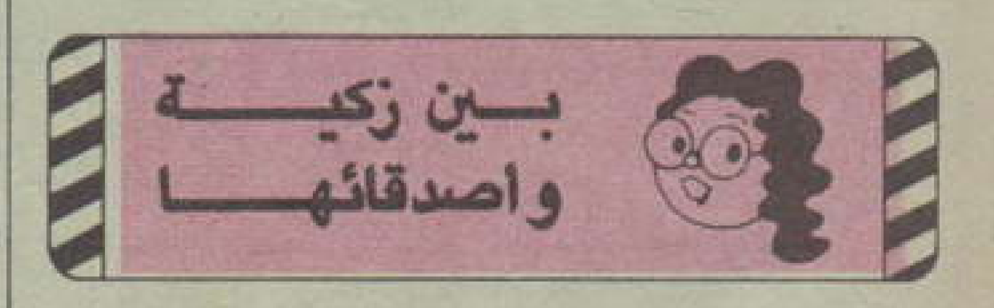
●● هو آدم عليه السلام... وآخر الانبياء هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

الحل..!

● يؤسفنى ان فاتنى ثلاثة أعداد من المجلة.. وبذلك ضاعت عليَّ ثلاث بطاقات من بطاقات المسابقة الكبرى.. فكيف أحصل عليها ؟

فريال سعيد باسلامه
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

●● يمكنك الاستعانة بثلاث بطاقات احتياطية.. فاي بطاقة احتياطية تحل محل اي بطاقة أصلية.



● متى تصدرين كتابك الثانى ؟

امل علوى على
المنامة - البحرين

○○ آمل ان يتم ذلك فى أقرب فرصة ممكنة .

آسف جداً

● فاتنى الحصول على عدد كبير من بطاقات المسابقة الكبرى رقم ٧. هل يمكن أن ترسل لي هذه البطاقات ؟

عائشة احمد المحرى
طريق الرفاع الشرقي - البحرين

●● لا أستطيع ان ارسل لك البطاقات المطلوبة. يمكنك الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم ٨ التي يبدأ نشر بطاقاتها قريباً باذن الله.



● أريد ان اعرف معنى «الراسمالية» ؟

محمد الاسعد صوة
نهج الكويت - تونس

●● «الراسمالية» نظام اجتماعي من شأنه ان يسمح لكل فرد من افراد المجتمع ان يسعى وراء مصلحته الخاصة.. محاولاً الحصول على اكبر دخل ممكن.. فالفرد في المجتمع الراسمالي حر في اختيار نوع النشاط الذي يزاوله.. وحر في اختيار ما يستثمره.. وما يستهلكه.. لهذا ارتبط النظام الراسمالي بالحرية الاقتصادية الفردية.

المجلدات

● هل ترسل مجلدات ماجد الى الاردن ؟

ديالا سامى خصاونة
عمان - الأردن

●● نعم.

٤٨ مليوناً

● ما هى اكبر دولة عربية، من ناحية عدد السكان ؟

سمير احمد فايز
المدينة المنورة - السعودية

●● مصر، هي أكبر دولة من ناحية عدد السكان.. يبلغ عددهم الآن ٤٨ مليون نسمة.

استمر في دراستك

● كنت أعيش في البادية في اليمن.. لم أدرس هناك.. هاجرت الى السعودية وعمرى ١١ سنة.. التحقت بالمدارس الليلية.. نجحت في الامتحانات.. هل استمر في الدراسة بالمدارس الليلية.

عبدالرحمن عبده محمد
جده - السعودية

●● استمر في دراستك بالمدارس الليلية.. لا يوجد حرج على الاطلاق. ومادمت مصراً على النجاح فتأكد ان مستقبلاً مشرقاً ينتظرك باذن الله.

رابطة جديدة

● كونت انا واخوتى رابطة جديدة اسميناها.. «رابطة اشقاء ماجد في الوطن العربي».. وندعو كل الاصدقاء للانضمام اليها.. فما رايك ؟

ياسر اسحق التميمي
الدوحة - قطر - ص . ب: ٨٠
وزارة التربية والتعليم - ادارة المناهج

●● اشكرك على اهتمامك.. وأتمنى للرابطة كل نجاح.

مبادلة

● لدى أعداد زائدة من مجلة ماجد ابتداء من العدد (١٥٠) الى آخر عدد.. ارغب في مبادلة كل عدد بثلاثين طابعاً بريدياً.

احمد بوصبيح
بنزرت - تونس
٧٨ نهج ابن الجزار ٧٠٠١ بنزرت

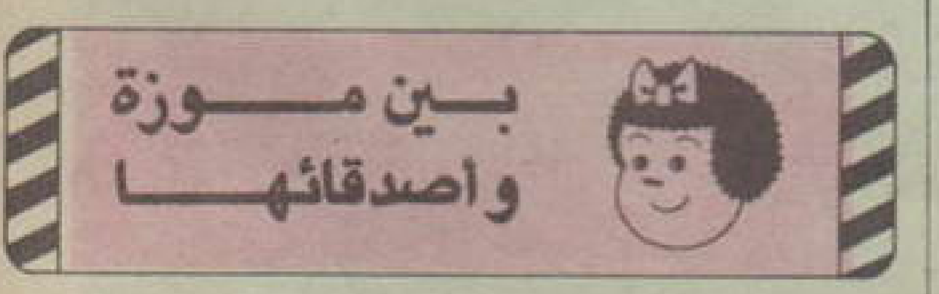
●● بدون تعليق.

للجميع

● هل يجوز لغير مندوبى ماجد ان يشاركوا في فقرة «طابع ومندوب» في باب الطوابع ؟

محمود محمد عباد
بنها - مصر

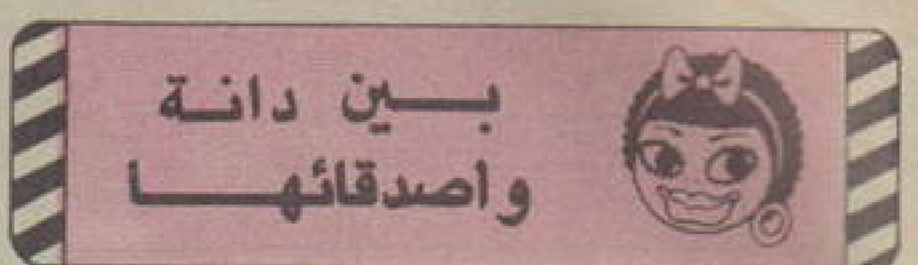
●● الكتابة في أبواب المجلة، متاحة لجميع الاصدقاء، باستثناء باب «مندوبو ماجد» فانه خاص بالمندوبين فقط.



● لماذا لا تغيرين ملابسك ؟

يوسف سرحان
عمان - الاردن

○○ لأنها تعجبنى اولا ، ولأننى لا اريد ان ارهق ميزانيتى ثانيا .



● لماذا انت مهتمة بجمالك كثيرا ؟ ولماذا شمسة اذكى وليست مغرورة ؟

نوره سيف جمعه
عجمان - دولة الامارات

○○ الاهتمام بالمظهر ليس عيبا ، وانا ارفض اتهامي بالغرور ، ولكن اعترف ان شمسة اكثر منى ذكاء بفضل اقبالها على القراءة والاطلاع على كل ما هو جديد ومفيد .. بينما اشكو انا من قلة التركيز والمثابرة والصبر .

الجسم السليم

● ما هي الرياضة التي تمارسها في اوقات فراغك ؟

رشا اسماعيل محمود
القاهرة

●● ألعب كرة السلة في معظم الاحيان، والرياضة هامة جداً، لأن العقل السليم في الجسم السليم.

إقتراح

● ما رأيك فى جعل صلاحية المندوبين لمدة اربع سنوات بدلا من سنة توفيرا للجهد ؟

سوسن ابو الحسن محمد
البحرين

○○ فكرة جيدة تستحق الدراسة ، ما هو رأى الأصدقاء ؟

توت عنخ آمون

● اريد أن أعرف شيئا عن « توت عنخ آمون » ؟

عطور احمد البشير
الابيض - السودان

○○ « توت عنخ آمون » فرعون مصرى من الأسرة (١٨) بلغ العرش على مذهب أتون وهو صبى .. اعتنق مذهب آمون .. ومات قبل ان يبلغ العشرين من عمره .. اكتشف قبره عام ١٩٢٣ .. ووجدت به كنوز لا تقدر بثمن .

صديق دائم

● ما هى الشروط التى يجب توافرها لكى اكون صديقا للمجلة ؟

المدلسى عبد الله
فاس - المغرب

○○ ليست هناك اية شروط .. فانت منذ قرأت المجلة اصبحت صديقا دائما .

الجائزة

● ما هى جوائز المسابقة رقم (٨) ؟

عبد الوهاب محمود السويدان
مشرف - الكويت

○○ سوف نعلن عن جوائز المسابقة الجديدة ، فيما بعد .. لتكون مفاجأة للأصدقاء.

رسالة مستقلة

● هل مسابقة « الميدالية الذهبية » ترسل على مظروف المسابقات .. أم فى رسالة مستقلة ؟

خالد انور قنديل
القاهرة - مصر

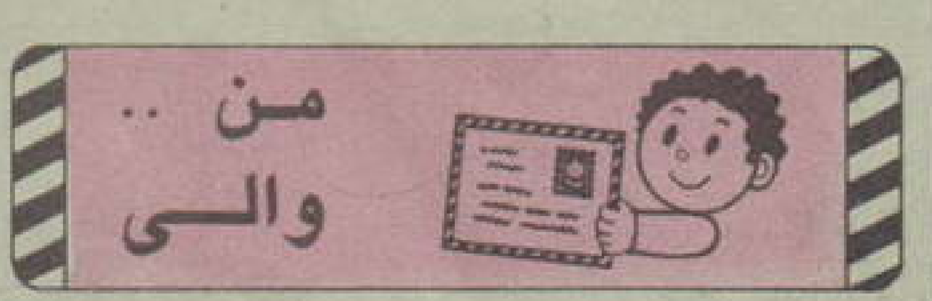
○○ مسابقة « الميدالية الذهبية » تتعلق بالفقرات التى تنشر فى صفحات المجلة .. مثل ضحك وضحك ، بأقلام الأصدقاء ، المندوبين ، الآنسة الصغيرة ، نادى الرسامين ، فى أمان الله .. وغيرها .. لذلك أفضل ارسال هذه الفقرة فى رسالة مستقلة .

أحسن رسم

● لماذا لا تخصص ميدالية ذهبية لأحسن رسم ؟

عامر محمد الشهرى
مكة المكرمة

○○ الرسوم الممتازة .. يمكن أن تفوز بميدالية ماجد الذهبية .



● من هانى فايق - ص . ب: ١٥١٩ ساحة الصفاه - الكويت.. الى كل الاصدقاء الذين لديهم بطاقات زائدة من بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٧): من رقم (٩) الى رقم (٢٩) فقط.

— من يرسل لي هذه البطاقات.. ارسل له مجموعة من الطوابع القيمة.

● من الصديق: بودال عبدالرحيم - الحى المحمدي - حى المدرسة - الزنقة ١٤ الرقم ١١ - الدار البيضاء - المغرب.. الى الاصدقاء الذين راسلتهم: رضا المعلول - رادس - تونس، فراس صدقي سليم احمد - الشويخ - الكويت، شربل عوده الزعمط - عمان - الاردن، احمد فاضل عبدالقادر - مصر، عزير كاظم ابل - الصفاه - الكويت، عبدالله الدامون - طنجه - المغرب، فوزى نويره - تونس، العوامى حسن - اغادير - المغرب، هيثم الوسلاتى - الكاف - تونس، طارق معمر - تونس، الارقم يحى - بورتسودان - السودان.

— ارسلت لكم عدة رسائل.. ولم يصلني منكم الرد حتى الآن ؟ الرجاء مراسلتي في أقرب فرصة!

● من الصديقة: ليلى على ال مهدى.. الى الصديقتين نسرين عدنان شموط (عمان - الاردن) وسهام الشعيبة (تونس)

— لماذا لم تردا على رسائلي.



● ب .. ع .. ن - ال حسن - الرياض - السعودية:
لماذا هذا الانزعاج الشديد لأمر عادي جداً..؟! أنت الآن في الخامسة عشرة من عمرك... وظهور شاربك أمر طبيعي... بل هو دليل على الرجولة المبكرة... فلماذا تخجل من ذلك ؟ ولماذا تتصور تعليق أصدقائك سخرية منك ؟... لا ياصديقي.. لا تخجل.. ولا تنزعج ولا تقلق... ليس بك مرض.. وليس بك علة.. أو ضعف.. أنت رجل كامل الرجولة... والأجدر بك ان تفخر بذلك.. لا أن تخجل... ولا تلتفت الى تعليقات الآخرين وكن واثقاً من نفسك..

ردود سريعة

● محمد الشريف غالب - الظهران - السعودية
— النكتة غير صالحة للنشر

● محسن السيد امين - بنها - مصر
— لا مانع من ارسال القصة القصيرة

● عبد العظيم العابد - الدمام - السعودية
— شكرا على رسالتك

● ليلى عرفان - السالمية - الكويت :
— ارحب بمذكراتك

● احمد عبد الرحمن كامل - جدة - السعودية :
— وصلتنى رسالتك

● اسعد شاكر - القاهرة - مصر :
— أرحب بصداقتك

● فاطمة شرف الدين - الدوحة - قطر :
— مبروك

● امينة عبد العزيز حسن - المنامة - البحرين :
— ارسلى صورتك

● حمد ابراهيم سالم - دبى - الامارات
— لابد أن تفوز فى احدى المرات

● عمر سعيد الهاجرى - الشارقة - الامارات :
— النكت سبق نشرها

● مصيلحى عبد عبد الله - اسوان - مصر
— أشكرك على رسالتك

● محروس مبارك - صنعاء - اليمن :
— اين الصورة

● سميرة عبد القادر الحميدى - مسقط - سلطنة عمان
— ارسلى ما تريدين .

● سالم رزيق، يزيد رزيق، عبدالله شديد، محمد رزيق، عوض رزيق - جيزان - السعودية:
— ارحب بكم اصدقاء للمجلة.

● جابر محمد حميدة - جده - السعودية:
— القصة طويلة جداً.

● عبدالمحسن حمدان - الجابرية - الكويت :
— النكتة غير صالحة للنشر.

● سعيد راشد - الدوحة - قطر:
— اين الصورة ؟



لقد أصبح إبني دكتورا في الفلسفة..

وأي نوع من الأمراض هذه الفلسفة ؟

● فكرة خليل عدنان خليل
جدة - السعودية



● فكرة عدى حسن محمد
الأردن



● فكرة حسن احمد عبد الكافي
بنغازي - ليبيا

الوصية

عض كلب سيدة.. فأسرعت الى الطبيب الذي اخبرها بأنها على وشك الاصابة بداء الكلب.. فطلبت السيدة ورقة وقلماً.. وشرعت في الكتابة.. ولما انقضى وقت طويل.. وهي تكتب.. تذمر الطبيب.. وقال للسيدة:

— يبدو أن الوصية طويلة جداً ياسيدتي ؟

فنظرت السيدة اليه قائلة:

— أنا لا أكتب وصيتي يادكتور.. انا اكتب اسماء الاشخاص الذين ارغب في عضهم فقط!

جائزة محمد عبدالله الصالح
ابوظبي - الامارات

الساخر..!

كان برناردشو الكاتب الايرلندى الساخر مدعواً لتناول العشاء.. ولما جلس الى المائدة.. طلب الى الجالس أمامه ان يناوله الكوب القريب منه.. وكان الرجل يكره برناردشو.. فقال له في خشونه:

— هل حسبتني جرسوناً ؟

فأجاب برناردشو:

— كلا.. حسبتك بنى أدم..!

غازى سعيد
مكة المكرمة

الحرب

شاهد الطفل فيلماً عن الهنود الحمر.. ورآهم يضعون الواناً على وجوههم.. فسأل والده عن مغزى ذلك فأجاب الأب:

— ان هذا يعنى الحرب.

وبعد قليل.. دخل الطفل حجرة امه.. فوجدها تضع بعض المساحيق على وجهها.. فجرى الى والده قائلاً:

— ابى.. لقد أعلنت امى الحرب علينا ..!

محمد فاروق التابعى
دمياط - مصر

اللاشىء..!

عادت الأم من الخارج فسألت ابنها:

— ماذا فعلت في غيابي ؟

— لا شيء.

— وأنت يامحسن ؟

— ساعدت أخى..!

مروه محمد كمال احسان
القاهرة - مصر

واحده.. بواحده

قالت البنت لأمها: عندما اتزوج لن ادعوك على فرحي.

فقالت الام: لماذا ؟

— لأنك لم تعزميني على فرحك.

ممدوح عبيد
الدوحة - قطر

أرانب ؟

ذهب أحدهم الى الطبيب النفسي يشكو:

الطبيب: ما هى مشكلتك ؟

المريض: مشكلتي انني أقوم كل صباح كي أطعم الارانب.

الطبيب: شيء عادى.. وما المشكلة ؟

المريض: المشكلة انه لا توجد ارانب!

عائشة عقل
الزرقاء - الاردن

في عيد ميلادك سوف أحضرلك كعكة و ٧ شمعات

ولماذا لا تحضرين ٧ كعكات وشمعة واحدة ؟!

فكرة فاضل عبد الملك
الرياض - السعودية

كفاح الشباب

تحدث رجلان عن كفاحهما.. فقال الاول:

— تصور انني بدات حياتي ولا يوجد في جيبي قرش واحد ؟!

فقال الثاني:

— وماذا في ذلك ؟ انا بدات حياتي من غير جيب ؟

لؤى سعيد المغربي
ابوعلندا - الاردن

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

سر البكاء!

الأول: لماذا تبكي ؟

الثاني: لقد فاتني «الباص».

الأول: كيف ذلك ؟

الثاني: لقد جئت بعد انطلاقه بدقيقة واحدة.

الأول: عجباً.. تبكى وكأن الباص انطلق منذ ساعتين!

محمد طه عبدالرب
تعز - اليمن

الرفق بالحيوان!

وجد طفل من عائلة فقيرة كلباً تائهاً فسلمه لأمه:

الأم: اتركه فسوف أحمله الى جمعية الرفق بالحيوان.

الطفل: وماذا ستفعل به هذه الجمعية ؟

الأم: سوف تعتنى بصحته وتعطيه الحليب والسمك واللحم.

الطفل: الله! احمليني مع هذا الكلب الى هذه الجمعية ياأماه.

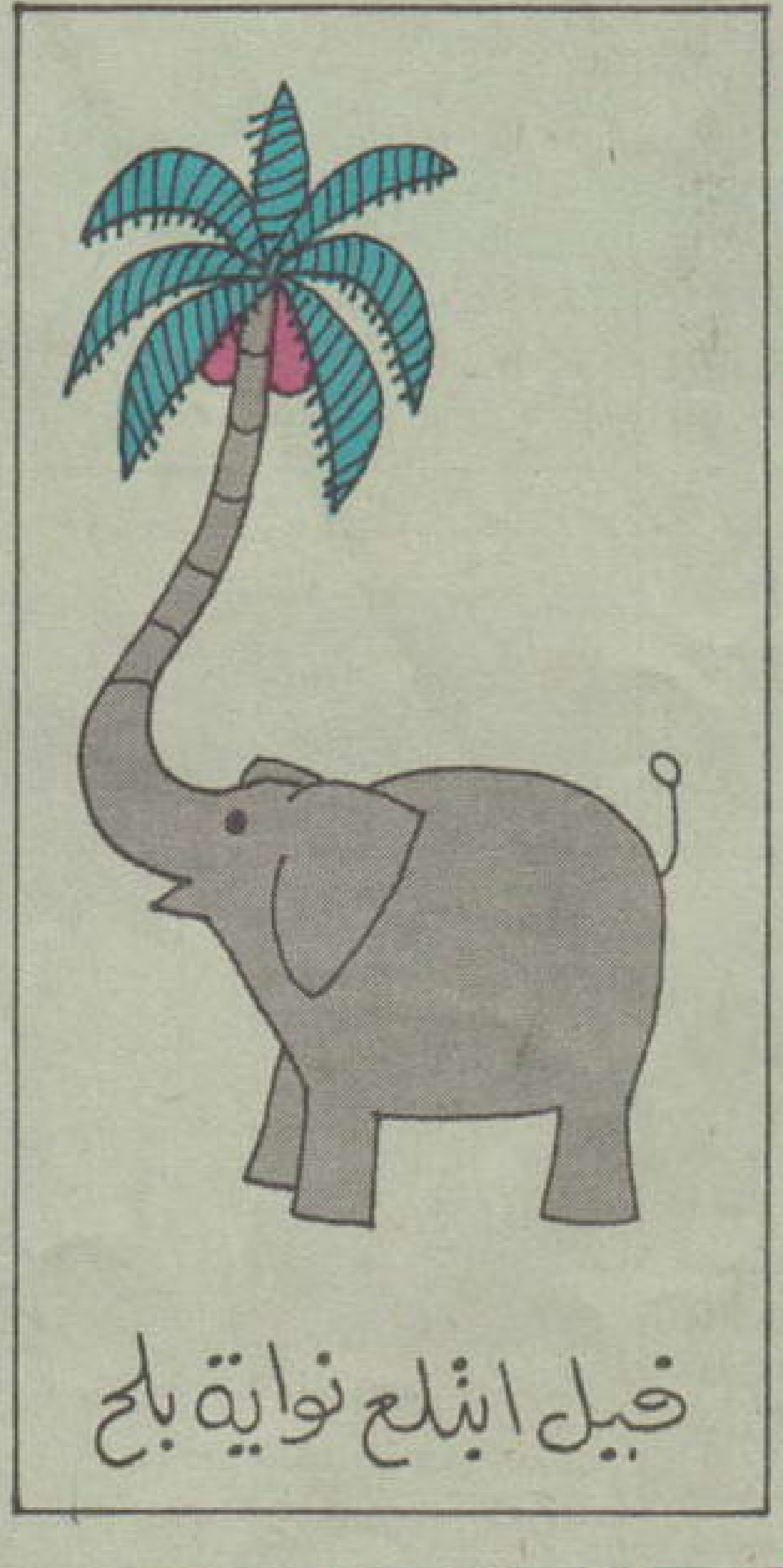
محمد أمين عيسى
المدينة المنورة

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع

بهجت







الدير.. والمحطة

المترجم للسائح: أترى هذا الدير ؟ لقد بناه الرومان منذ الف وخمسمائة سنة.
السائح: رائع.. ولكن لماذا بنوه بعيداً عن محطة السكة الحديد ؟

عياد محمد ادريس
مشروع الجزيرة ـ السودان

شكوى زوجية ؟

قالت المرأة للقاضي: انني أشكو اليك زوجي.
ـ لماذا ياسيدتي ؟
ـ لأنه كذب عليّ.
ـ وكيف كذب عليك ؟
ـ لأنه تعهد قبل الزواج ان يفرش طريقي بالزهور.. وحتى الآن لم يفرش البيت!

يحيى محمد عوض
الكويت

لهذا السبب!

قدمت طفلة لشقيقها (شريطاً) مسجلاً عليه اغاني لمطرب مشهور. رفض شقيقها أن يأخذ الشريط قائلاً:
ـ هذا الشريط بوجهين!

وليد عزالدين الشاعر
طنطا ـ مصر

سؤال.. جواب

الطبيب: هل سأل عني أحد ؟
الممرضة: سألت عليك العافية.
الطبيب: دعيها تدخل..!

هشام احمد حاشد
تعز ـ اليمن

كرة قدم..!

قال لاعب الكرة لحماره:
ـ تعرف تشوط ؟
ـ لا.. اعرف ارفس..!

محمد عبدالرحمن الاسمري
خميس مشيط ـ السعودية







«ماما نادية»



الاستاذة:
نادية صالح.

● الاسماعيلية ـ مصر ـ اسامه محمد سيد احمد:
التقيت بالاستاذة نادية على صالح مديرة المدرسة الفندقية بالاسماعيلية واجريت معها هذا الحوار:
● المؤهل الدراسي: بكالوريوس علوم مالية وتجارية.
● المناصب التي تدرجت فيها: من مدرسة بالثانوي حتى منصبي الحالي.
● متى انشئت المدرسة: عام ١٩٨٤.
● كم عدد الطلاب: ١٦٠ طالباً.
● كم مدرسة من هذا النوع في مصر: خمس مدارس هي: مصر الجديدة، الهرم، الاقصر، اسوان، الاسماعيلية.. ومهمتها تدريب الطلاب على كافة الاعمال الفندقية.
● متى تشعرين بالسعادة: حينما اسمع ابنائي الطلاب ينادونني بلقب (ماما نادية) وهذا اللقب يدل على روح الاسرة الواحدة.

امنيته الحصول على الدكتوراة

● الباحة ـ السعودية ـ عبدالعزيز حمود المنصوري:
التقيت بأحد الاطباء واجريت معه هذا اللقاء:
● الاسم ؟
ـ دكتور رضا محمود البلتاجى.
● كم سنة امضيتها في العمل كطبيب ؟
ـ ١٢ سنة.
● ما هو تخصصك ؟
ـ ماجستير في الامراض الباطنة.
● ما هى امنيتك ؟
ـ الحصول على الدكتوراه.





ندوة أدبية
بأم درمان

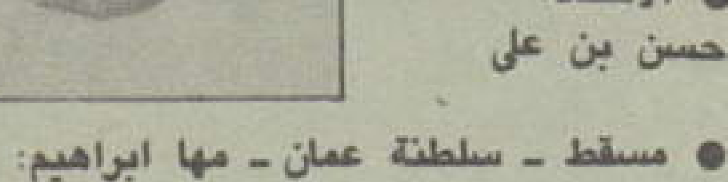


● ام درمان ـ السودان ـ عبد المنعم محمد الحسن
أقامت رابطة أصدقاء ماجد بالسودان ندوة أدبية حضرها عدد كبير من الأعضاء، وقد قدم الموهوبون منهم نماذج من انتاجهم.



● جانب من الندوة التي اقامتها الرابطة ●

أفضل مجلة



● الاستاذ:
حسن بن على

● مسقط ـ سلطنة عمان ـ مها ابراهيم:
التقيت بمدير مدرسة سلطان بن أحمد وأجريت معه هذا اللقاء:
● الاسم ؟
ـ حسن بن على بن محمد عبدالرب.
● متى بدأت العمل كمدير للمدرسة ؟
ـ سنة ١٩٧٩.
● كم عدد طلاب المدرسة ؟
ـ ٩٧٦ طالباً.
● وكم عدد المدرسين ؟
ـ ٣٤
● ما رأيك في مجلة ماجد ؟
ـ أفضل مجلة للأولاد والبنات في الوطن العربي.

صفات الكشاف الناجح



● لقاء مع رئيس وفد الكشافة البحريني ●

● كلباء ـ دولة الامارات ـ الناجح حسن عثمان.
استضافت جمعية كشافة الامارات العربية المتحدة وفد الكشافة البحريني، وقد نظم للوفد برنامج شيق تضمن زيارة مدن دولة الامارات وكان من بينها مدينة كلباء التي استقبلت كشافتها الوفد البحريني بكل ترحيب وحفاوة، وأعدت لهم برنامجاً جميلاً وحفل سمر تجسدت فيه روح الاخاء بين كشافة الامارات والبحرين.
وفى لقاء مع رئيس وفد الكشافة البحريني أجريت هذا الحوار:
● الاسم والعمر ؟
ـ احمد ابوقيس ـ ٢٤ عاماً.
● المؤهل العلمي ؟
ـ بكالوريوس علوم وتربية.
● ما هى صفات الكشاف الناجح ؟
ـ الأدب.. الطاعة.. الاخلاص في العمل.
● ما رأيك في مجلة «ماجد» ؟
ـ مجلة المستقبل والثقافة.

بوابة الجهراء



● الكويت ـ احمد محمد الشيخ:
هذه صورة لبوابة الجهراء، هي احدى بوابات سور الكويت القديم. تحيط بها الاشجار والنخيل.

رابطة ماجد لنشر الثقافة والمعرفة

● بريدة ـ السعودية ـ هشام عمر يونس:
قمت انا وبعض اصدقائي بانشاء رابطة لماجد سميناها «رابطة ماجد لنشر الثقافة والمعرفة» حيث قامت الرابطة بعدة اعمال منها تنظيم حملة دعاية للمجلة وتشجيع الاطفال على قراءتها. واقامة مقر للرابطة في ملحق بمنزل الصديق (خالد الفريحى) يضم مكتبة تحتوى على ١٥٠ عدداً من «ماجد» كما قمنا بعمل جدول اسبوعي للرابطة يتضمن دروساً لتعليم اللغتين العربية والانجليزية بالاضافة الى الانشطة الرياضية.

نصيحة طبية

● الشارقة - دولة الامارات - طارق عصام:
في لقاء مع أحد أطباء الاسنان بالشارقة دار الحوار التالي:

● الاسم والعمر ؟
— علاء مسعد عمران (٣٣ عاماً)

● نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟
— يجب غسل الاسنان قبل وبعد النوم، واستعمال السواك بين الوجبات، وزيارة طبيب الاسنان مرة كل ستة أشهر على الاقل حتى لو كانت الاسنان سليمة.. وذلك للاطمئنان على صحة الاسنان، وتجنباً لحدوث اية متاعب مستقبلاً.

لماذا اختار العمل بالتدريس ؟



● الاستاذ: حسن احمد ومعه مندوب ماجد ●

● جدحفص - البحرين - محمد جعفر علي احمد:
سألت الاستاذ حسن احمد حسن عن سبب اختياره لمهنة التدريس. قال لايماني بأهمية دور المعلم في بناء جيل واع يبنى بلده ويخدم امته.

وقد بدأ الاستاذ حسن العمل في التدريس سنة ١٩٦٩ أما مدرسة النعيم التي يعمل بها الآن فقد تأسست سنة ١٩٦٥.

الأنشطة المدرسية

● صنعاء - اليمن - راجح احمد:
في لقاء مع مدير مدرسة التضامن الاعدادية دار الحوار التالي:

● بطاقتك الشخصية ؟
— نبيل حسن الشامي (٢٩ سنة) بكالوريوس تربية، عملت مدرساً فوكيلاً فمديراً لمدرسة التضامن..

● ما رايك في الطالب اليمني وطلاب الدول العربية عموماً ؟
— الطالب اليمني والطالب العربي كبقية الطلبة.. محتاجون الى توجيه دائم ومستمر من المدرسة والاسرة.. والفرصة متاحة امامهم للتفوق، إذا ما نفذوا التعليمات والتزموا بالتوجيهات.

● ما رايك في الانشطة المدرسية ؟
— الانشطة المدرسية ضرورية لأنها مكملة للعملية التعليمية وتساعد على ابراز مواهبهم ومهاراتهم..

● كلمة اخيرة لأصدقاء ماجد ؟
— تعلم العلم للعلم ونظم وقتك أيها الطالب وتزود بالمعرفة وكن مثالاً للمجتمع المسلم في خلقك وسلوكك.

القائمة [٤٤] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة:

— صالح ابراهيم صالح [مدرسة المتنبي]
— حبيب صياح المزروعي [الفلاح الثانوية]
— مي عبدالله سالم [ابوظبي]
— عمر احمد مبارك [ابوظبي]
— عبدالله سالم المنهالي [ابوظبي]
— فارس خليفة عبيد [زايد الأول]
— سيف عبدالله محمد [البحر الابتدائية]
— مريم مبارك محمد [الزايدية للبنات]
— ياسر محمد سعيد [خالد بن الوليد]
— حمزه عثمان بدوى [صلاح الدين الابتدائية]
— محمد اسامه خضر [السعيدية الاعدادية]
— محمد أحمد مصطفى [صلاح الدين الايوبي]
— مروان رياض رمضان [الخليج العربي]
— عادل سعيد محمد [الخليل بن أحمد]
— ابراهيم علي حسن [الخليل بن احمد]
— سكينة محمد علي [الراشدية]
— احمد رفعت ربيع [الراشدية]
— عبيد محمد الرمس [سيف اليعربي]
— اميمة عيسى عوض [المدرسة الثانوية]
— ساره منصور محمد [مدرسة المعلا الثانوية]
— ابراهيم صبحي جحا [مدرسة حلوان]
— محمد عبدالحميد ارناؤوط [مدرسة الصديق]

■ السعودية:

— سعد معاضه [خالد بن الوليد - مكة المكرمة]
— نبيل صالح [متوسطة بن رشد - نجران]
— محمد علي مبارك [المتوسطة الرابعة - ابها]
— فارح محمد جيرا [القادسية - عنيزه]
— خالد أحمد النامدي [الثانوية التجارية - ابها]
— غازى سعيد [كلية العلوم - مكة المكرمة]
— على سعيد عوض الزهرانى [ابها]
— ماهر محمد [منارة جده الثانية - جده]
— عادل خميس [الشاملة الثانوية - الدمام]
— خالد عبدالله [متوسطة حوطه بنى تميم]
— ابوبكر هادى [الزاهر المتوسطة - مكة المكرمة]
— ماهر البشير [الاندلس بالهفوف - الاحساء]
— سهيل حسن محمد [الثغر النموذجية - جده]

■ سلطنة عمان:

— محمد سعيد [أبوموسى الاشعري - عبرى]
— حسن بن محمد [خلفان بن جميل - صحار]
— وليد علي حمد [عبد بن الجلنوي - بركاء]
— وليد مبارك بابكر [مدينة قابوس - مسقط]
— حمد بن محمد [الامام ناصر بن مرشد]
— احمد حمد سيف [الوليد بن عبدالملك - روى]
— ماهر مأمون الجندلي [النجاح - مسقط]
— ماجد بن عبدالله [اسامه بن زيد - ادم]
— احمد عبدالرسول [السعيدية - مسقط]
— طاهره حاجي البلوشي [نجية بنت عامر - روى]
— هلال بن سالم [حفص بن راشد - السيب]
— آمال أحمد [اعدادية النموذجية بنات - روي]
— صالح بن محمد [جمال عبدالناصر - صور]

■ السودان:

— معتصم ابراهيم [امتداد مايو جنوب]
— لندا الشيخ عبدالقادر [سستر اسكول]
— سعد الدين الفاضل [الكلاكلة الجديدة]
— احمد حسن صالح [الخرطوم جنوب ٢]
— اسعد محمد عثمان [الحاره الثامنة عشر]
— وليد العاقب محمد الفكي [مدنى]

■ المغرب:

— رشيد شاغف [الشهيد بن علي - سلا]
— حسن بيشوارين [احمد المنصور الدهبي]
— سمير جوني [عبدالرحمن الناصر - القنيطرة]
— طارق الغازي [مدرسة اعدادية القسطلاني]
— عبدالسلام النهرواني [الامام - تطوان]
— سليمان بن محمد [وجده]
— توفيق عبدالله [عبدالخالق - الدار البيضاء]
— ادريس الحيوبي [التقدم الاعدادية - المغرب]
— هند النواري [السيدة زينب - المغرب]
— لوام سعيد [احمد المنصور - الدار البيضاء]
— مريم الخمري [ابن بطوطه الاعدادية - طنجة]
— العميري محمد [عمر بن الخطاب - القنيطرة]
— ياسين بومعزه (مدرسة بن عثمان الثانوية)
— رضا محمد بنشلان (مدرسة الشريف)
— محمد حدينى (مدرسة اعدادية ٣ مارس)
— الحسن اشكار (مدرسة صلاح الدين الأيوبى)

■ تونس:

— رياض دخلى (مدرسة معهد الثانوى المختلط)
— سامى شعبانى (مدرسة ابن سينول)
— عماد الأسود (مدرسة الابتدائية بسوسه)
— عبد الوهاب مبروك (مدرسة حى النور - قفصه)
— ايمان الجبارى (مدرسة معهد ابن رشيق)
— نزار الفرجانى (مدرسة المعهد الحر - اريانه)

■ اليمن:

— معاذ عبد الله غالب (مدرسة التضامن صنعاء)
— شكيب ناجى أحمد (مدرسة الصديق تعز)
— منى صالح عامر (مدرسة فتيان الوحدة - عدن)
— فؤاد احمد عبد الله (مدرسة عبد الناصر)
— ياسر أحمد عبده (مدرسة التضامن الاعدادية)
— نديم عبد الله طاهر (مدرسة عمر بن عبد العزيز)
— سالم محفوظ سالم (مدرسة المدينة السكنية)

الأربعاء القادم القائمة [٤٥]



• نادر صلاح جويد (١٣ سنة) • الهواية جمع الطوابع والعملات وكرة القدم • مدرسة سان جورج • جمهورية مصر العربية - الجيزة - ٢ شارع الحصن - الدور السابع

• فارس محمد عبدالغني (١٥ سنة) • الهواية: المراسلة وكرة القدم • اليمن - صنعاء - ص . ب ٢٧٥٩





• بسام درويش يوسف (١٢ سنة) • الهواية: المراسلة • سلطنة عمان - صحار - منطقة الباطنة - ص . ب ١٢٨٧٣ جمرك صحار.

• عبدالحفيظ صديق ابراهيم (١٥ سنة) • الهواية: القراءة والمراسلة • السودان - مدني - ص . ب: ٢٢٨.

• مفضال عبدالرحيم (١٢ سنة) • الهواية: المراسلة وجمع الطوابع • المغرب - الدار البيضاء - شارع ابن تاشفين رقم ٢٣٨.

• نعمة سميح عبدالغني (١٢ سنة) • الهواية جمع الطوابع والعملات • مصر - القاهرة - حلوان - مدينة الصلب الجديدة - بلوك ٢٧ مدخل ٣ شقة ١



• هاني محمود احمد (١٦ سنة) • الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم • البحرين - مدينة عيسى - منزل ٢٥٣٢ طريق ٦١٠ مجمع ٨٠٦ شارع ٩.



• خليفة جابر عواد (١٥ سنة) • الهواية: كرة القدم والمراسلة • الكويت - ام الهيمان - قطعة هـ منزل ١٧٤.



• السيد محمد عابدين (١٤ سنة) • الهواية: المراسلة وكرة القدم والمطالعة • مدرسة عمر بن عبدالعزيز • الامارات - ابوظبي ص . ب ٢٤٦ دائرة المالية قسم التدقيق بواسطة الوالد




• حاتم حسن احمد (١٤ سنة) • الهواية: السباحة والقراءة • مدرسة الملك خالد • السعودية - ينبع البحر - ص . ب: ٢٣٠



• نورشان بن منصور (١٢ سنة) • الهواية جمع الطوابع والمناظر الطبيعية • تونس - صفاقس - طريق فرمده - كلم ١ نهج ٥٧ دار ٧٥

• خالد يوسف عصمان (١٤ سنة) • الهواية السباحة والمراسلة • ليبيا - بنغازي - ص . ب ٥٣٨٦

• محمد جوهر السليطي (١٤ سنة) • الهواية: القراءة وكرة القدم • قطر - الدوحة - ص . ب ٤٧




• عامر محمد عبدالحكيم (١٣ سنة) • الهواية كرة القدم والمطالعة • اليمن - عدن - ص . ب: ١٣٥١.

هواة التعارف







• الباقر عمر مولى (١٤ سنة) • الهواية: القراءة وكرة القدم • السعودية - جده - ص . ب: ٣٠٢٩ بواسطة الوالد.

• جاسم سليم مالي (١٦ سنة) • الهواية كرة القدم والقراءة • سلطنة عمان - ولاية السويق - ص . ب ١١٠٠٦

• زاهر محمد صالح (١٢ سنة) • الهواية المراسلة وجمع العملات • الامارات - ابوظبي - ص . ب ٢٨٥.



• احمد محمد احمد (١٤ سنة) • الهواية الاطلاع والسباحة • مصر - القاهرة - بولاق - ٢١ شارع الخصوصي شقة ٦.

• الشيخ علي (١٤ سنة) • الهواية المراسلة وجمع الطوابع • المغرب - القنيطرة - زنقة ١ رقم ٣٢ سوق البيت

• عامر الشهابي (١٥ سنة) • الهواية: المراسلة وجمع الطوابع • البحرين - الدراز - ص . ب ٣٠٢٩٦




• جمال حمدان الفضلي (١٢ سنة) • الهواية جمع الطوابع والعملات • الكويت - الحاوود - قطعة ٣ منزل ١٦٣.

• سلامي احمد (١٣ سنة) • الهواية المراسلة • الجزائر - بسكرة - سيدي خالد - دائرة اولاد جلال

• مبارك ناصر حوتان (١٦ سنة) • الهواية المراسلة وكرة اليد • قطر - الدوحة - الريان الجديد - ص . ب ١٢٧٠




• عصام عبدالسلام ابوراوي (١٢ سنة) • الهواية الموسيقى والرسم • ليبيا - طرابلس - ص . ب ٢١٩٤

• سليم بالهادي (١٥ سنة) • الهواية المراسلة والاطلاع • تونس - قليبية - ٨ نهج المعتمدية - ولاية نابل



• ناصر مصطفى هاشم (١٣ سنة) • الهواية المطالعة وجمع الطوابع • الاردن - عمان - ص . ب ٩٥٤٢



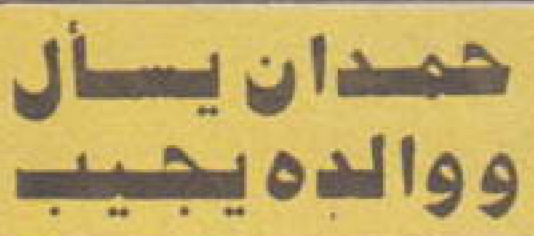
• سميح حسن منصور (١٣ سنة) • الهواية كرة القدم والسباحة • اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٤٩٤



• يوسف شاهين محمد (١٣ سنة) • الهواية جمع الطوابع والمراسلة • الامارات - الشارقة - كلباء - ص . ب ١١٠٨٠.







رحلة خارج المدينة

عاد حمدان الى البيت بعد غياب يومين، فقد كان في رحلة مدرسية خارج المدينة، عاش مع زملائه فترة قصيرة بعيداً عن العمران، اعتمدوا على أنفسهم وعاشوا في الخيام، امضى الطلاب والمشرفون فترة جميلة، كل منهم كان يعرف دوره، قال والده: لعلك استمتعت بهذه الرحلة، واستفدت منها، قال حمدان: الحمد لله يا أبي، استمتعت بها، واستفدت حتى من متاعبها، قال الوالد: وهل كانت هناك متاعب ؟

قال حمدان: كان أحد الزملاء غير ملتزم بالتعليمات، اذ قام بتشغيل مذياع صغير وقت النوم، فأقلق زملاءه في الخيمة، قال الوالد:

وماذا حدث، قال حمدان: اضطر مشرف الرحلة الى حرمانه من المذياع، قال الوالد: هل أخذه منه ؟ قال حمدان: بل نزع منه (البطارية) الصغيرة التي تمده بالتيار الكهربي، فأصبح عديم الجدوى، ليس فيه من المذياع سوى شكله واسمه، أدرك الوالد ما يقصده حمدان، ولكنه ابتسم قائلاً: وماذا استفدت من ذلك ؟!

اجاب حمدان قائلاً: نظر المشرف الى المذياع بعد أن نزع منه (البطارية) وقال: هكذا يفعل أعداؤنا مع بعض المسلمين، يستخدمون معهم

اساليب متعددة كي يصرفوا الواحد منهم عن الالتزام بتعاليم الدين، والتمسك بشرع الله، يحطمون قيم الدين في نفسه بدعوى العلمية

والتقدم، فيصبح فارغاً لا يحمل من الاسلام سوى اسمه، قال الوالد: نعم يابني، فان الالتزام بشرع الله واتباع تعاليمه والاخلاص

في العبادة، واتقان العمل ابتغاء مرضاة الله هو التيار الذي يسري في نفس المسلم فيجعله ذا اثر فعال في العالم كله.



«تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ، وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِن لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ، إِنَّهُ كَانَ حَلِيماً غَفُوراً».

(صدق الله العظيم)

شرح الآية الكريمة

اذا جلست وحيداً في غرفة، واغلقت الابواب والنوافذ، اعتقدت انك قطعت اي اتصال بينك وبين العالم الخارجي، فاذا امتدت يدك لتشغيل المذياع، انطلقت منه الأصوات! كيف تسللت هذه الأصوات داخل الغرفة المغلقة ؟! فان جو الغرفة من حولك مليء بموجات تحمل أصواتاً بمختلف اللغات واللهجات، ولكنك لا تشعر بها بحواسك، فلا تراها بعينك، ولا تلمسها بيدك، ولا تسمعها بأذنك، وليس لها طعم أو رائحة، ولكنها موجودة، لا نستطيع انكار وجودها لأننا لا نشعر بها بحواسنا، كذلك وأنت جالس في اي مكان، فان كل شيء من حولك يسبح الله تعالى: «وإن من شيء إلا يُسبح بحمده» يسبح بطريقته ولغته، «ولكن لا تفقهون تسبيحهم» إنه مشهد رائع فريد.. حين يتصور القلب كل حصاة وكل حجر، كل حبة وكل ورقة، كل زهرة وكل ثمرة، كل نبتة وكل شجرة، كل حشرة وكل زاحفة، كل حيوان، وكل انسان كل دابة على الأرض، وكل سابحة في الماء والهواء.. ومعها سكان السماء، كلها تسبح الله وتتوجه اليه في علاه، فان شَفَّت روح الانسان وتميزت بالصفاء والنقاء، فانها تدرك من أسرار هذا الوجود ما لا يدركه الغافلون.. (انه كان حليما غفوراً) أي انه لا يعاجل من عصاه بالعقوبة، بل يؤجله فاذا استمر على كفره وعناده، اخذه أخذ عزيز مقتدر.

■ ■ ■

اسألوني

السواك سُنَّة مؤكدة

● هل استعمال السواك سُنَّة ؟

سعيد محمد جمعان
السعودية

●● السواك سُنَّة مؤكدة.. ويستحب استعماله عند الصلاة. وعند القيام من النوم، وعند تغير رائحة الفم، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (السواك مطهرة للفم مرضاة للرب)، وقال «لولا ان أشق على أُمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة».

* * *

القراءة في صلاة الوتر

● ماذا نقرأ بعد الفاتحة في صلاة الوتر ؟

مروة علي ضيف
الاسكندرية ـ مصر

●● اذا صلى المسلم ثلاث ركعات وتر، يستحب ان يقرأ في الأولى بعد الفاتحة «سبح اسم ربك الاعلى» وفي الثانية «قل ياأيها الكافرون» وفي الثالثة «قل هو الله أحد والمعوذتين».

الغيبة والنميمة

● ما الفرق بين الغيبة والنميمة ؟

نزار صالح احمد عبدالحفيظ

●● الغيبة ان تذكر أخاك بما يكره، حتى ولو كان متصفاً بالصفة التي ذكرتها فيه، فإن كان مثلاً، بخيلاً، وقلت في غيبته انه بخيل فقد اغتبته، أما النميمة فهي الوقيعة بين الناس.

ردود خاصة

● ع . ع . ع ـ الدوحة ـ قطر:
ـ نعم حرام.

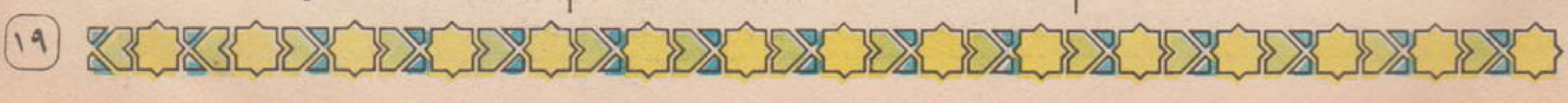
● ا . ع ـ المنامة ـ البحرين:
ـ يرجى توضيح العنوان كي نكتب لك الرد في رسالة خاصة.

● هدى محمد خليل ـ الكويت:
ـ يجوز اظهارهما، ولكن سترهما أفضل.

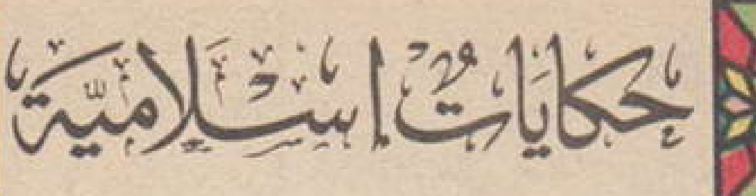
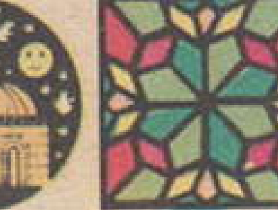
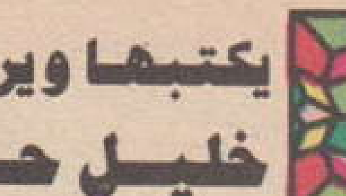
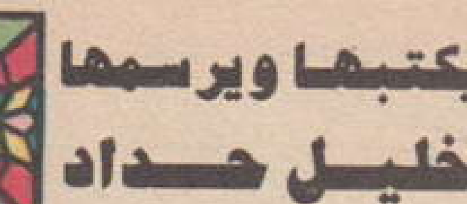
● أنسة عربية ـ الكويت:
ـ على كل مسلم ومسلمة أن يفعل ما أمره الله به، ويترك ما نهاه عنه، ويبتعد عن كل ما يؤدي الى معصية، فاضاعة الوقت في مشاهدة هذه الاشياء حرام لأنها تؤدي الى التفكير في المعصية ثم الوقوع فيها. اشغلي وقت فراغك بقراءة القرآن والتفسير والسيرة والحديث، لا تجلسي بمفردك وعليك بصحبة فتيات صالحات.

● سهام الحاج مختار ـ الخرطوم ـ السودان:
ـ نحن في انتظار اسئلة يستفيد المسلم من اجابتها في سلوكه اليومي.











الحكاية الأولى

الرحيل

صرخ الغلام، وارتفع صوت بكائه، كان يعاني من ألم شديد في ذراعه، اختلط بكاؤه بأصوات الرجال، كل منهم كان يحاول أن يظفر به، راحوا يجذبونه بينهم حتى خلعوا ذراعه!.

○ ○ ○

أعد رجل من مكة بعيرا. حمل عليه زوجته وابنهما الصغير، أمسك بزمام البعير، وسار مهاجراً الى المدينة، رآه رجال من عشيرة زوجته، اندفعوا نحوه مسرعين، قالوا له: لقد غلبتنا على نفسك، وخرجت مهاجراً الى المدينة، أنترك معك إمرأة من عشيرتنا تسير بها في البلاد ؟ نزعوا زمام البعير من يده، أخذوا زوجته ومعها طفلها، كان هذا الصحابي الجليل: أبا سلمه رضى الله عنه، وزوجته أم سلمه، أما الطفل فكان ابنهما سلمة.

○ ○ ○

علم رجال من قبيلة أبى سلمة بما حدث، غضبوا غضباً شديداً، قالوا: كيف يبقى سلمة في عشيرة امه، انه ابن رجل من عشيرتنا، لابد ان يبقى بيننا نحن أحق برعايته، اسرعوا نحوهم، قالوا لهم لقد نزعتم ام سلمة من زوجها، والله لا نترك ابننا عندها أمسكوا بالطفل الصغير، راحوا يتجاذبونه بينهم حتى خلعوا ذراعه، ارتفعت صرخات الطفل، ظفرت به عشيرة ابيه، عادوا به الى ديارهم، وبقيت أم سلمه في ديار عشيرتها، أما ابوسلمة فقد انطلق مهاجراً الى المدينة.

○ ○ ○

ظلت أم سلمة وحيدة حزينة، فبعد ان كانت تستيقظ كل يوم على صوت زوجها، وابتسامة طفلها، أصبحت بعيدة عنهما، بعد أن أحال القوم بينها وبينهما، كانت تستيقظ كل يوم وتجلس بمكان في مكة، وتظل تبكي حتى يحل المساء، ظلت تفعل ذلك عاماً تقريباً، وذات يوم..

مر عليها رجل من أبناء عمها، فأشفق عليها ورق لحالها، قال لرجال عشيرته، الا تتركون هذه المسكينة ؟ لقد فرقتم بينها وبين زوجها وبين ولدها ؟! استجابوا له، سمحوا لها بالرحيل قائلين: الحقى بزوجك إن شئت. أخذت أم سلمة ولدها من عشيرة زوجها واستعدت للرحيل.

○ ○ ○

ركبت أم سلمة بعيرا، وأخذت طفلها في حجرها، ثم انطلقت نحو المدينة، لقيها رجل كريم من مكة اسمه عثمان بن أبي طلحة، سألها قائلاً: الى أين ؟ قالت: الى زوجي بالمدينة،

قال: اليس معك أحد ؟، قالت: ما معى أحد إلا الله وابنى هذا، قال لها: والله لا ينبغي ان اتركك وحيدة، امسك الرجل بزمام بعيرها،

وانطلق بها، كان يسير ساعات طويلة، فاذا جاء وقت الراحة في الطريق أناخ بها البعير، وذهب بعيداً عنها حتى تنزل، فاذا نزلت أخذ بعيرها، وربطه في شجرة ثم يذهب بعيداً تحت شجرة أخرى كي يستريح، فاذا حل وقت الرحيل، قام الى البعير، وأعده لها وقرّبه منها، ثم ابتعد عنها حتى تركب، فاذا ركبت.. اقترب من البعير

وامسك بالزمام وواصل المسير. ظل كذلك حتى وصل الى المدينة، فلما مر بقرية بقباء قال لها: زوجك في هذه القرية، فادخليها على بركة الله.





الحكاية الثانية

حزين بالمسجد



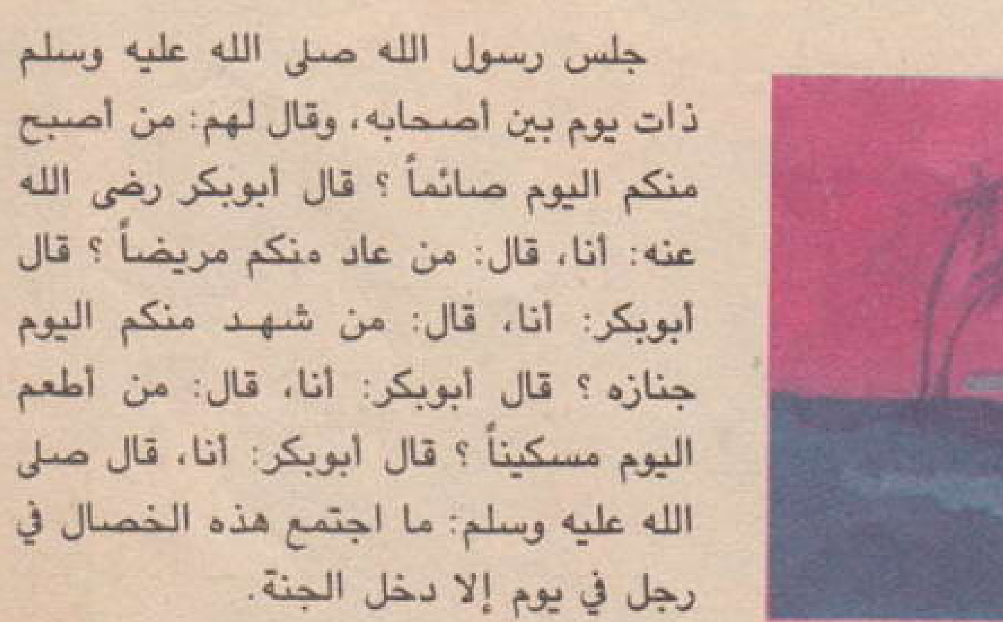
كان عبدالله بن عباس معتكفاً ذات يوم في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فدخل عليه رجل من المسلمين، القى عليه السلام وجلس حزيناً، قال له ابن عباس: أراك مكتئباً حزيناً، قال الرجل: نعم يابن عم رسول الله، عليَّ حق لرجل لا أقدر على ادائه، قال له ابن عباس: أفلا أكلمه فيك ؟ قال الرجل: ان احببت.

○ ○ ○

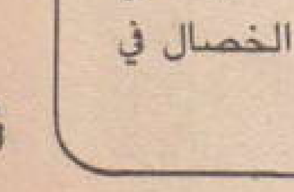
خرج بن عباس من المسجد. ظن الرجل انه نسى اعتكافه بالمسجد، فاقترب منه وقال له: انسيت ما أنت فيه ؟، قال ابن عباس: لا ولكني سمعت صاحب هذا القبر صلى الله عليه وسلم يقول: (من مشى في حاجة أخيه وبلغ فيها، كان خيراً له من اعتكاف عشر سنين ومن اعتكف يوماً ابتغاء وجه الله تعالى جعل الله بينه وبين النار ثلاث خنادق أبعد مما بين الخافقين). وهما طرفا السماء والأرض.

الحكاية الثالثة

طريق الجنة



جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم بين أصحابه، وقال لهم: من أصبح منكم اليوم صائماً ؟ قال أبوبكر رضى الله عنه: أنا، قال: من عاد منكم مريضاً ؟ قال ابوبكر: أنا، قال: من شهد منكم اليوم جنازه ؟ قال أبوبكر: أنا، قال: من أطعم اليوم مسكيناً ؟ قال ابوبكر: أنا، قال صلى الله عليه وسلم: ما اجتمع هذه الخصال في رجل في يوم إلا دخل الجنة.



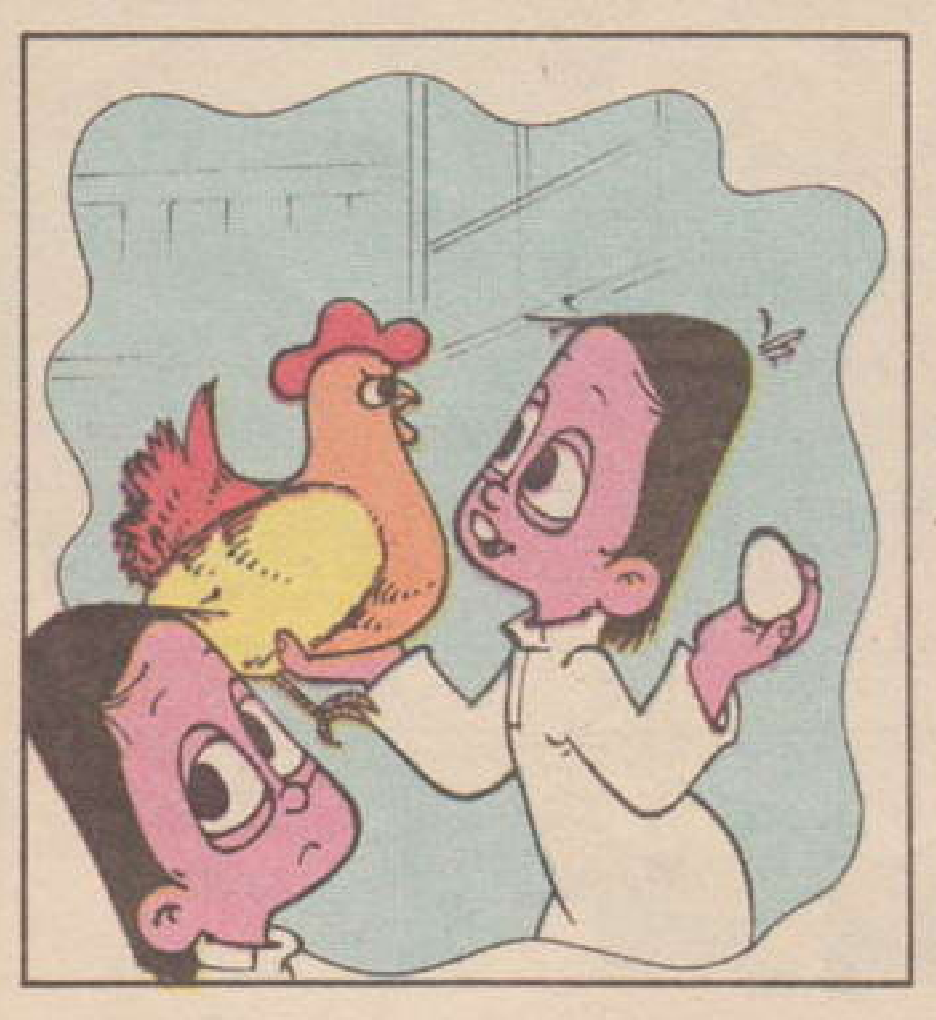



الحلقة
الخامسة عشرة
● ملخص ما نشر
كاد كسلان جداً أن يياس، بعد أن فشل في كل الأعمال التي التحق بها. ولكن من يعرف كسلان جداً، يعرف انه لا ييأس أبدا.
كسلان جدا
يبحث عن وظيفة
!!! أىّ وظيفة !!!
سيناريو: حصة عبيد * رسوم: مصطفى رحمه


ما هو العمل المناسب
لك يا كسلان ؟!


لقد جربت عدة أعمال
لم أنجح فيها ..


لكن هناك أعمال أخرى لم
أجربها .. في مزرعة دواجن مثلاً




.. أو جندى مطافىء ..


.. أو جنايني ..


.. أوحتى .. كواء ..





















تابع المسلسل الأربعاء القادم



جولة بريدية



● أصدرت ايسلندا في ٣ مايو طابعين تحت شعار (اوروبا) يصوران نموذجين من الآلات الموسيقية المحلية.



● أصدر مكتب البريد التركي في ٣ ابريل الماضي طابعاً يصور القمر الصناعي (انتلسات) فوق تركيا.



● أصدر مكتب البريد الاسترالي في ١٥ مايو اربعة طوابع تدعو للحفاظ على مصادر الطاقة، والمحافظة على نظافة التربة والهواء والماء وعدم تلويثها.



● أصدرت اثيوبيا في ٢٣ مايو مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة للاعشاب والنباتات الطبية.



● أصدرت المجر في ٢ ابريل طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور مائتي عام على مولد «جاكوب جريم» الذي ترك مجموعة من روائع قصص الاطفال الكلاسيكية.



● أصدرت مالاوى في أول ابريل مجموعة بريدية مكونة من اربعة طوابع بمناسبة مؤتمر التنسيق والتنمية في منطقة جنوب افريقيا.

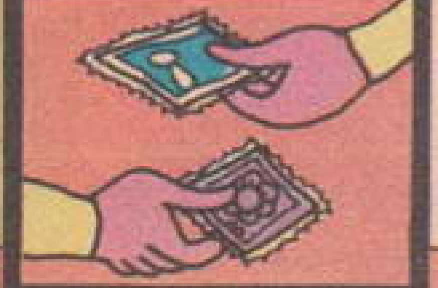
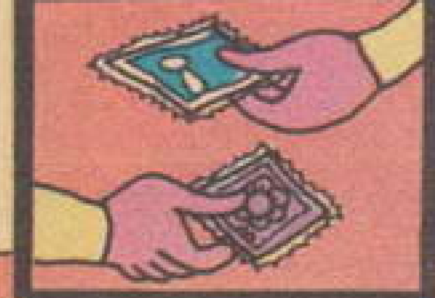


● أصدرت جزيرة أسنسيون بجنوب الاطلنطي بين شهري ابريل ومايو مجموعة مكونة من أربعة طوابع يدور موضوعها حول المدافع.

طــابع .. ومنــدوب



● ابوظبي - عمر لبيب
أصدرت ادارة البريد بدولة الامارات فى ١٠ سبتمبر طابعين تذكاريين بمناسبة تنظيم بطولة شباب العالم للشطرنج .التى استضافتها امارة الشارقة .. بين ١٠ و ٢٧ سبتمبر.. الطابعان من فئة درهمين، و ٢٥٠ فلسا على التوالي.

هل تبادلني الطوابع

طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لننشره في هذا الباب. كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

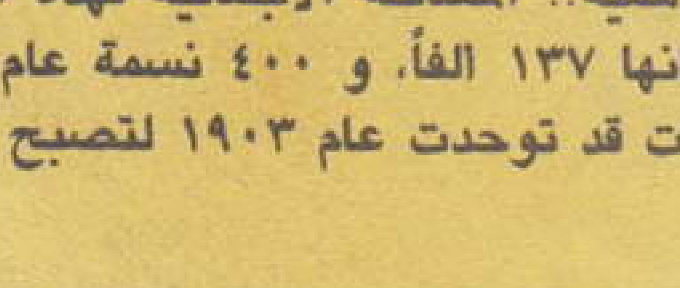
- محمد يحيى مبارك وأحمد عبيد المهيرى: الامارات - أبوظبي - ص.ب: ٦٦٣٢
- نوبار اوديس كوربانيان: الكويت - الفحاحيل - ص.ب: ٤٦٢٤٣
- سمير جعفر: ايران - طهران - م خراسان - خ طيب - كوجه أحمد - بلاك ٦ - كد ١٧٩٣٧
- أحمد عبد الله علوى: اليمن الديمقراطية - المعلا - شارع مدرم - ص.ب: ٥٢٨٩
- محمد عيد حمد القحطاني: السعودية - المنطقة الشرقية - ابقيق - حي البادية - شارع الخزان رقم ٣٦ (الرمز البريدى ٣١٩٩٢)
- شادى يوسف ابو مرشود: الأردن - اربد - ايدون - ص.ب: ٥
- يوسف ادريس أحمد: السودان - المناقل - ص.ب: ٢٢
- ايمان رمضان المغربي: ليبيا - طرابلس - ص.ب: ٧٠٥٢١
- دابو عبد المنعم: المغرب - الناظور - لعرى الشيخ - زنقة ٣٨ - رقم ٣٨
- محمد عبد العزيز سعد: مصر - الجيزة - المهندسين - ٣٥ شارع جامعة الدول العربية - شقة ١٥
- شريف ابراهيم فرحان: البحرين - المنامة - ص.ب: ٩٨٤
- رشدى بوعزيز: تونس - ٦ نهج النخلة الحفصية
- فضيلة عباس حسين يوسف: الامارات - الشارقة - ص.ب: ٥٧٣
- بدر عبد الله أحمد المؤذن: قطر - الدوحة - ص.ب: ١٦٠٤
- منير محمد ابراهيم محمد: سلطنة عمان - ولاية الخابوره - ص.ب: ١١٧١٧
- وائل أحمد الخواص: مصر - القاهرة - الزاوية الحمراء - ٢٧ ح موسى يونس - عزبة أبوليلة
- عبد الرضا خليل ابراهيم: البحرين - سماهيج - المحرق - شارع ١٦ - منزل رقم ٣٤٤

٢٨٢ — بولينيزيا الفرنسية
POLYNESIE FRANÇAISE

مجموعة الجزر التابعة لفرنسا في جنوب المحيط الهادى، وتتصدرها جزيرة تاهيتي من حيث المساحة والاهمية.. المساحة الاجمالية لهذه الجزر ١٥٤٤ ميلاً مربعاً. وبلغ مجموع عدد سكانها ١٣٧ الفاً، و ٤٠٠ نسمة عام ١٩٧٧. العاصمة بابيتي.. وكانت هذه المستوطنات قد توحدت عام ١٩٠٣ لتصبح مستعمرة فرنسية واحدة.

- العملة المتداولة: الفرنك.





- فتاة تعزف على الجيتار (صدر عام ١٩٥٨)
- رجل من جزر بولينيزيا (صدر عام ١٩٥٨)
- لوحة للرسام جوجان (صدر عام ١٩٥٨)
- اسماك (صدر عام ١٩٦٢)




- دورة مكسيكو الأولمبية (صدر عام ١٩٦٨)
- رياضة الصيد تحت الماء (صدر عام ١٩٦٥)
- منظر (صدر عام ١٩٦٤)

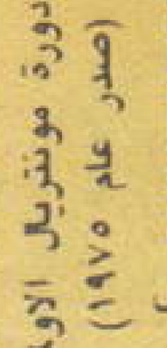




- ٢٠٠ عام على اكتشاف جزيرة تاهيتي (صدر عام ١٩٦٨)
- بريد جوي (صدر عام ١٩٦٩)
- معرض اوزاكا الدولي باليابان (صدر عام ١٩٧٠)





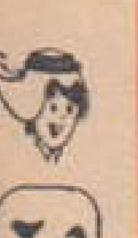


- نصب ديجول التذكاري (صدر عام ١٩٧٢)
- ٥٠٠ عام على مولد كوبرنيكوس (صدر عام ١٩٧٢)
- دورة مونتريال الأولمبية (صدر عام ١٩٧٥)






- ٥٠ عاما على طيران ليندبرج عبر الاطلنطي (صدر عام ١٩٧٧)
- (صدر عام ١٩٨٠)
- ٢٠٠ عام على اكتشاف جزر هاواى (صدر عام ١٩٧٨)



أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● ايمان سعيد خليفة
ابوظبي [الامارات]


● خلف حسين دره
الطائف [السعودية]


● راشد عبدالله
عطبره [السودان]


ماجد


● غادة محمد احمد
دبي [الامارات]


● عبير احمد صلاح
ابوظبي (الامارات)


● رانا غانم
مسقط [سلطنة عمان]


● عبدالصمد فيلال
طنجة [المغرب]


● نصرة عمر حسن
ابوظبي [الامارات]


● مرضية عبدالرحمن
المحرق [البحرين]

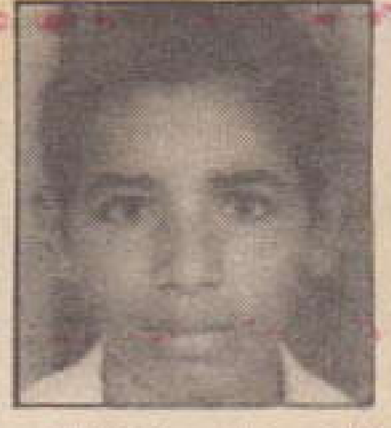

● ماجد ناصر عوض
لحج [اليمن]


● سامي اونيس
بنزرت [تونس]


● شريفة حسن
عجمان [الامارات]


● اسامه يوسف
عمان [الاردن]


● حلمي محمد علي
مكة [السعودية]


● امير اسماعيل
الخرطوم [السودان]


● عادل العازمي
الصباحية [الكويت]


● محيي الدين مصطفى
الجيزة [مصر]


● هالة فاروق الصحر
ابوظبي [الامارات]


● عمر عبدالله
طرابلس [ليبيا]


● عبدالمنعم فتان
مكناس [المغرب]


● سامي سعيد احمد
زبيد [اليمن]


● هادي محمد جواد
المنامة [البحرين]


● ايمن عوض
الخرطوم [السودان]


● هند خميس ناصر
الشارقة [الامارات]


● نايف مشهور فيصل
الجهراء [الكويت]


● انيس العبيدي
صفاقس [تونس]


● محمد عبدالله
الدمام [السعودية]


● ياسر احمد سعيد
ابوظبي [الامارات]


● غازي بشير
السيب [سلطنة عمان]


● عزة ناصر احمد
دبي [الامارات]


● احمد مصطفى
المدينة [السعودية]


● محمد علي هاشل
الخابورة (سلطنة عُمان)


● محمد عبداللطيف
بني سويف [مصر]


● فاطمة زكاري
الدار البيضاء [المغرب]


● ياسر سليم حامد
الخرطوم [السودان]


● علي عيسى
الحديدة [اليمن]


● مروان الغرياني
طرابلس [ليبيا]


● فراج عبدالوهاب
الوفره [الكويت]


● ريم بساد
العين [الامارات]


● علي محمد أحمد
حائل [السعودية]


● عبدالحسن محمد
عراد [البحرين]


● رياض نكيسه
[تونس]


● ماجدة عبد المجيد
ابوظبي [الامارات]


● محيي الدين احمد
القاهرة [مصر]


● رشيد صغروني
العرائش [المغرب]


● عصام محمد بدر
صنعاء [اليمن]


● علي سويدان
الفجيرة [الامارات]


● خالد ابراهيم
الرياض [السعودية]

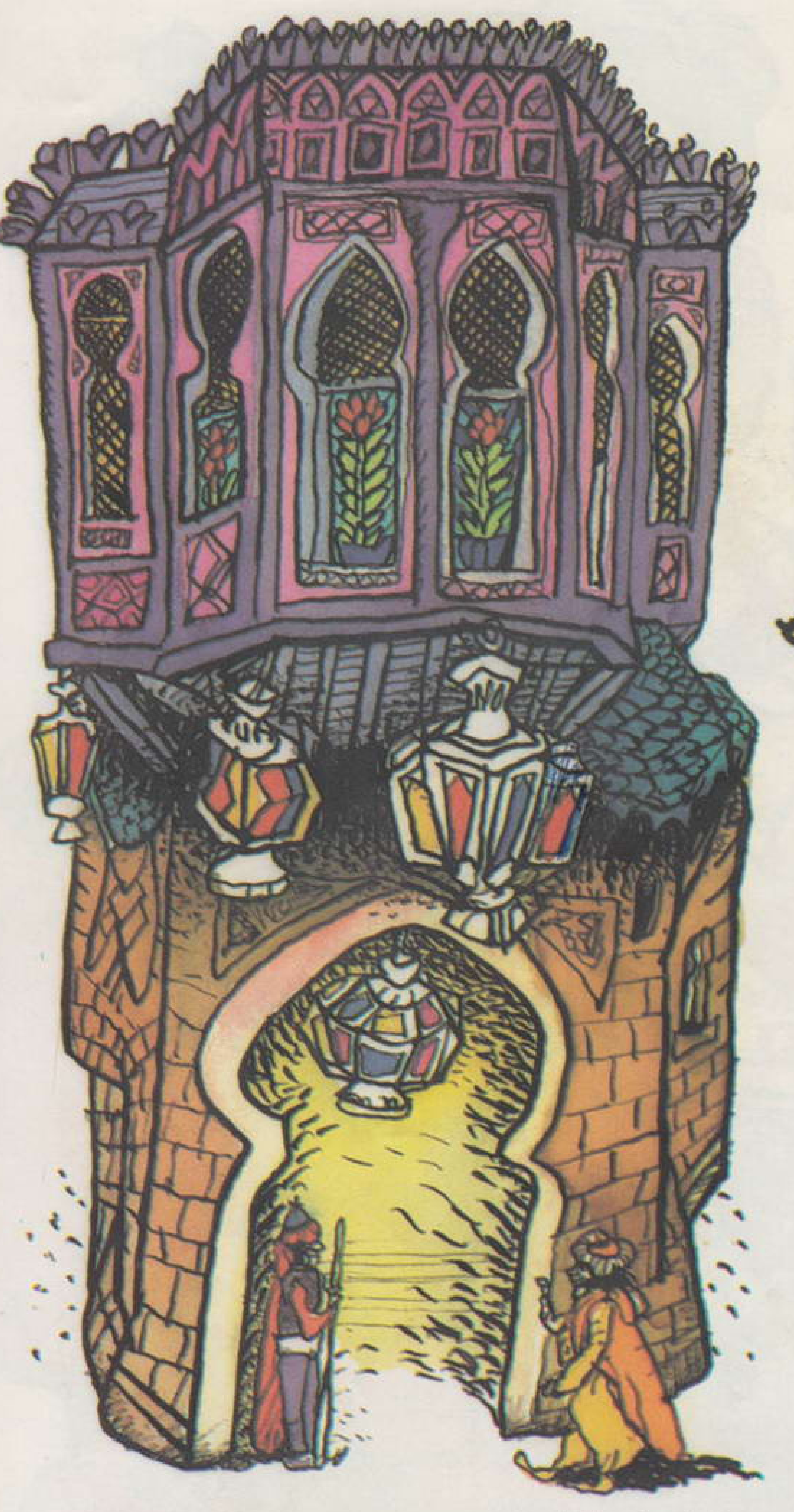


من نوادر أشعب

كتبها: محمد عامر - يرسمها: نبيل تاج

(الحلقة الثالثة)





ذهب أشعب الى احدى المدن ، لزيارة أحد أقاربه هناك ، وبعد ان اهتدى الى البيت الذى يقيم فيه قريبه ، لم يجده واخبره اهل الحى ان قريبه سافر مع اسرته لزيارة اقارب لهم فى مدينة بعيدة ، وانهم لن يعودوا قبل عدة أشهر .

شعر أشعب بالجوع ، والوقت ليلا ، ولابد له من مكان يقضى فيه ليلته ويأكل ، لم يطل التفكير بأشعب ، فقد أبصر على البعد بيتا تشع منه الأنوار ، وأصوات الموسيقى والغناء ، واضح أنه عرس أو احتفال بمناسبة ما يقيمه أهل البيت .

لم يضيع اشعب وقتا ، وانما أخذ طريقه فى اتجاه ذلك البيت ، وفى طريقه سأل بعض أهل الحى عن مناسبة هذا الاحتفال ، فعلم انه بمناسبة زفاف ابنة صاحب البيت ، الى شاب ثرى من مدينة مجاورة .

اقترب أشعب من البيت ، فوقف على بعد أمتار ، وصاح :

ـــ أين الحارس .. ؟ يا حارس .. يا حارس ..

أقبل الحارس مهرولا وهو يرد :

ـــ نعم يا سيدى .. أنا الحارس ..

نظر أشعب بغضب للحارس وصاح مزمجرا :

ـــ ما هذه الفوضى ... !!؟

وأشار أشعب الى بعض الصبية الذين يلعبون أمام البيت ، فى الضوء الذى يشع من المصابيح المعلقة على واجهة البيت ، ثم أردف أشعب :

ـــ هيا أبعدهم .. وأحضر بعض الخدم لينظفوا المكان ، من الأتربة التى خلفها لعب الأولاد ..

رد الحارس فى احترام :

ـــ حاضر يا سيدى سأفعل .. وسنرش بعض الماء أمام مدخل البيت ..

وكان بعض الخدم قد تجمعوا على صياح أشعب ، الذى لا يعرفه أحد بالطبع ، فنظر أشعب حوله ، وأخذ يصدر لهم الأوامر :

ـــ رتبوا هذه المقاعد .. ضعوا بعض المصابيح الاضافية هنا .. نظفوا هذا الركن جيدا . ان اكابر القوم يشهدون هذا العرس . ويجب ان يبدو المكان لائقا ..

وتنبه الموجودون الى هذا الرجل الذى يهتم بكل شىء ، ويتابع كل شىء ، ويصدر تعليماته الى الخدم ، فظن أهل العريس انه من أقارب العروس ، وظن أهل العروس انه من اقارب العريس ..

وسرت الحركة فى المكان ، وأخذ الخدم يعملون بجد ونشاط ، ولأنهم لا يعرفون اسم هذا الرجل الذى يصدر لهم الأوامر ، فقد اطلقوا عليه لقب « السيد الكبير » وبسرعة كان أشعب ينتشر فى كل مكان بالبيت ليطمئن على كل شىء بنفسه ، وبالطبع استطاع ان يعرف من هو والد العروس ، فاتجه اليه وعانقه فى عطف زائد وقال له هامسا :

ـــ لا تشغل بالك بشىء ، فسأتابع بنفسى كل شىء ، وتفرغ أنت لتحية ضيوفك ، فأنت مثل أخى .. أليس كذلك .. ؟

تأثر والد العروس من طيبة قلب أشعب ، وعانقه ، وقال

هامسا :
— بالطبع .. اننا صرنا أسرة واحدة .. وهذا كرم زائد منك .. تصرف كما تشاء فالبيت بيتك ..
وشاهد والد العريس الهمس الذى يدور بين اشعب ووالد العروس ، فقال هامسا لزوجته التى كانت تقف الى جواره :
— ألم أقل لك ان هذا الرجل من أقارب العروس المقربين ..؟
قالت الزوجة :
— معك حق .. من سلوكه وتصرفاته .. يبدو أنه شقيق والد العروس .. وواضح انه قادم فورا من سفر بعيد .. لأنه يرتدى عباءة السفر ..

■■■

ثم اتجه أشعب ناحية العريس ، وصافحه بحرارة وأخذ يعانقه ، وقال له بصوت هامس :
— بارك الله فيك يا ولدى .. ورزقك بالذرية الصالحة ..
فشكره العريس بحرارة ، ثم انتقل أشعب الى والد العريس ، وتبادلا التحيات والعناق ، ودار بينهما همس طويل ، لم يتضمن سوى تبادل التحيات والامنيات ..
شاهد والد العروس كل ذلك ، فقال لزوجته :
— ألم أقل لك انه من اهل العريس ، وواضح انه شقيق والد العريس .. ياله من رجل طيب ..!!
قالت الزوجة هامسة لزوجها : معك كل الحق .. انه رجل طيب لم يجلس لحظة منذ حضر ..

■■■

وانشغل الجميع بمتابعة الغناء والموسيقى ، وطاف الخدم بصوانى الشراب ، فكان والد العروس يشير لهم أن يقدموا الشراب الى أشعب أولا ، وكان والد العريس يفعل مثل ذلك ، وكل منهما كان يظن أنه يكرّم الأسرة الأخرى ..
وحضر الطباخ يستشير صاحب الدار فى بعض الأمور ، فقال له : سل هذا الرجل .. ونفذ تعليماته ..
وأشار الى أشعب ، فقال الطباخ : حاضر يا سيدى .. سأسأل السيد الكبير ..
واشرف « السيد الكبير » على اعداد المائدة بنفسه ، وكان لا ينسى أن يمر بين صفوف الحاضرين ليحييهم ، ويتمنى لهم الافراح السعيدة ، وبعد ان تم اعداد المائدة ، وجه الدعوة للجميع ، وتصدر هو بالطبع المائدة ، وكان ضيف الشرف بلا منازع ، فكان أهل العروس يقدمونه على أنفسهم ، ويضعون أمامه أطايب الطعام ، وكان أهل العريس يفعلون كذلك ..
وأكل اشعب بنهم شديد كما لم يأكل من قبل ، وأبدى اعجابه بالخروف المشوى وبالدجاج المحمر وبالأوز اللذيذ ، واكثر من تناول الفاكهة وشراب اللوز المبرد ..
وغلبه الشبع والنعاس ، فلاحظ صاحب الدار انه فى حاجة الى النوم ، فصاح بالخدم ان يعدوا الحجرة الرئيسية لنوم السيد الكبير .. ونهض اشعب لينام وسار خلفه والد العريس ووالد العروس ، حتى نام على السرير وتركاه لينعم بنوم هادىء بعد هذه الأكلة الدسمة ..

■■■

وفى الصباح نهض صاحب الدار ، واستدعى كبير الخدم ، وسأله عن أهل العريس ، فأخبره بأنهم ينامون فى الغرف التى تم تخصيصها لهم ، فقال صاحب الدار :
— عظيم .. عظيم .. أعدوا الفطور ليكون جاهزا عند استيقاظهم ..
وعندما استيقظ الجميع ، جلس افراد الاسرتين الى المائدة ، وتركوا المقعد الذى يتصدر المائدة خاليا فى انتظار « السيد الكبير » لكن الطباخ قال وهو يضع الطعام امامهم :
— لكن « السيد الكبير » انصرف مبكرا يا سيدى ليلحق بالقافلة ليعود الى مدينته ..
فنظر صاحب الدار الى والد العريس قائلا فى ود :
— كنا نأمل أن يبقى السيد الكبير فى ضيافتنا عدة أيام .. لكن يبدو أنه مشغول .. أليس كذلك .. ؟
قال والد العريس فى دهشة :
— لا أدرى .. أليس هو شقيقك .. !!؟
قال والد العروس :
— شقيقى أنا .. !!؟ أليس شقيقك أنت ..!!؟
واكتشف الطرفان أنه لا يمت لأى منهما بصلة لا من قريب ولا من بعيد ..!!
وكان الطباخ بالقرب ويسمع كل الحوار ، فقال لصاحب الدار :
— يوجد أحد الخدم الاضافيين الذين استعنا بهم بمناسبة الزفاف ، يقول انه يعرف من هو « السيد الكبير » ..
وتم استدعاء هذا الخادم ، فقال انه بحكم عمله ، يتنقل بين العديد من المدن ، وان هذا « السيد الكبير » ما هو الا أشعب ، وانه لم يعلن ذلك صراحة بعدما رأى الحفاوة التى يلقاها من أهل الدار ، فظن انه قريبهم ..
ضحك الجميع من حيلة أشعب ، وسعدوا بأنهم رأوه ، بعدما كانوا يسمعون عنه الكثير من الطرائف .. !!





ذهب أشعب يتجول يوما عند أطراف المدينة ، فشاهد رجلا يصنع الأطباق من الفخار ، تفحص أشعب الأطباق التى يصنعها الرجل ، واخذ يقلبها بين يديه ، نظر له صانع الأطباق ، وقال مبتسما :

ـــ مرحبا بك يا أشعب .. هل تريد شراء أطباق .. او غيرها من الأوانى الفخارية ..؟

لم يرد أشعب ، فقد كان مشغولا بتفحص الاطباق التى يصنعها الرجل ، ثم قال فجأة فى غيظ :

ـــ أيها الصانع الظالم .. هل هذه أطباق تصنعها ..؟

وثار اشعب ثورة شديدة وأخذ يحطم الأطباق ، والرجل يصرخ ، ثم انهال على الصانع ضربا مبرحا ، وصاح صانع الأطباق طالبا النجدة .

■■■

أسرع الناس لنجدة الصانع ، وأخذوا أشعب والرجل الى مقر الشرطة ، قال الصانع ، وآثار الضرب بادية على وجهه وجسمه : لقد جن أشعب يا سيدى كبير الشرطة .. فقد حطم الأطباق وضربنى بلا سبب ..!!؟

قال أشعب فى ثقة : لا لم أجن .. وأرجو حبس هذا الصانع الظالم وجلده عقابا لـه .. لأنه يصنـع الأطباق صغيرة ..

دهش كبير الشرطة وتساءل : وماذا يضيرك فى ذلك ..؟

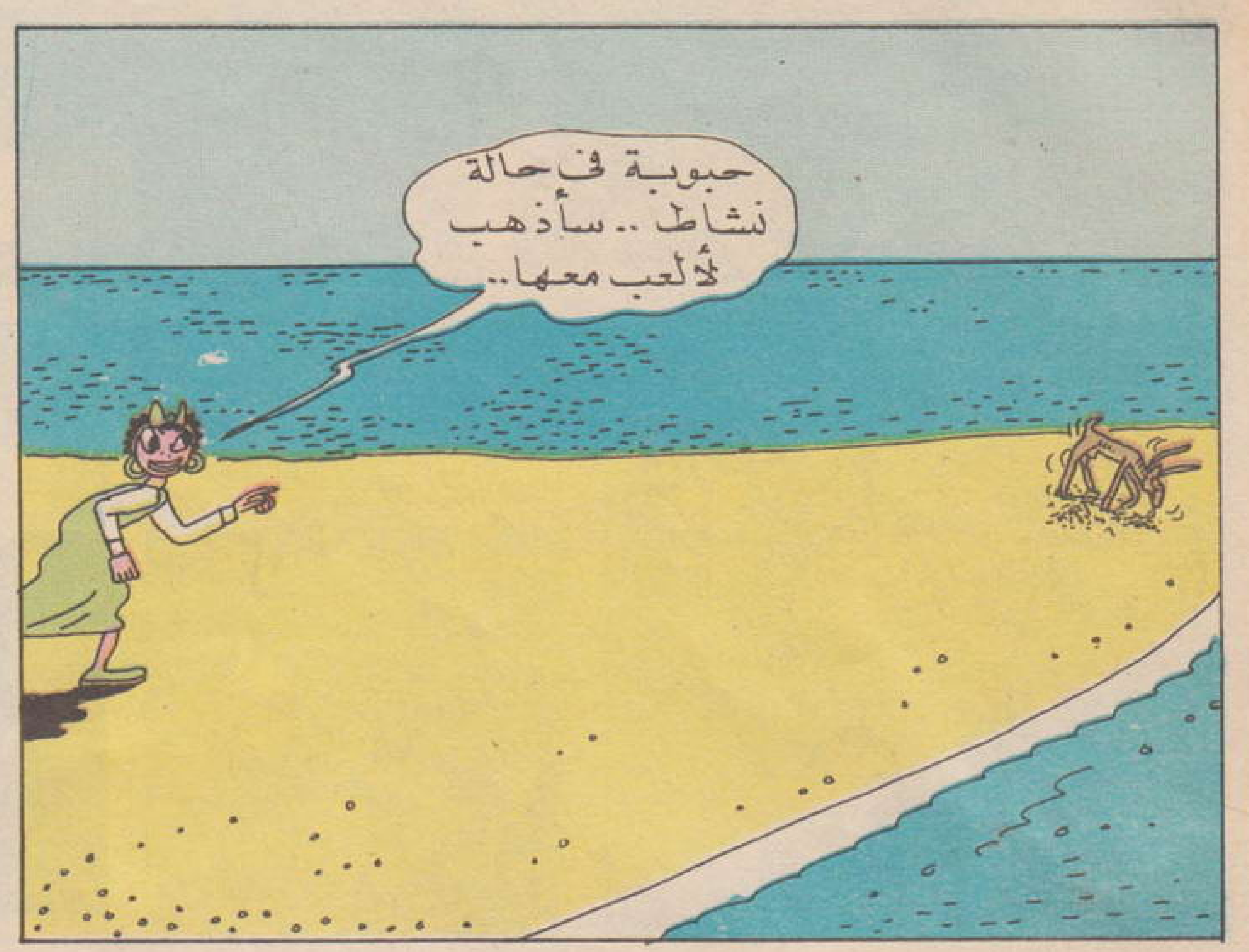
قال أشعب فى دهشة : سيقع الضرر علىَّ أنا .. فقد يشترى أحد الناس هذه الأطباق الصغيرة .. وقد يتصادف أن يدعونى الى مائدته .. فأجد الأطباق الصغيـرة التى صنعها هذا الرجل وبها قليل من الطعام .. !!

■ الحلقـة الرابعـة الأسبـوع القـادم ■

شمسة ودانة

حبوبة لاتحب اللصوص

سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب




















ترى ما الذى فعلته حبوبة وأغضبت دانة منها ..


أحسن نخبئه فى مكان أمين حتى نعرف صاحبه ..
صاحبه مت وجده طبعًا !


ماااء


بعد قليل ..
أشكرك يا منصور جئت فى وقتك.


وبعد أن حكت شمسة لمنصور عن كنز النقود ، جلست تتصفح الجرائد
مالك ياشمسة؟ ماذا حدث ؟
دانه!دانه!
لقد عرفت سر النقود التى عثرنا عليها
!!!!!


عصابة تسرق البنك .. الشرطة تطارد المجرمين ولم تعثر على المال المسروق بعد ..
مااا.. أنا أخاف من المجرمين.

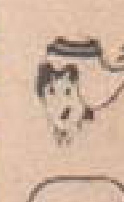

أولاً يذهب منصور لإبلاغ الشرطة أن المال موجود على الجزيرة


وثانيا : تعالى يادانه ننقل المال لمكان مأمون .
دعوف آكله فيختفى تماما


وحفرت شمسة ودانة حفرة إلى جانب الخيمة لاخفاء كيس النقود
نضع الكيس فى هذه الحفرة ونردمها فلا يعرف أحد مكانه!


وماذا سيحدث إذا جاء اللصوص يبحثون عن النقود ولم يجدوها ..؟
لا أحد يعرف
؟


سنختبئ فى الخيمة ونراقب الجزيرة ونرى ..
ماااء ! أنا أخاف من اللصوص.





وفعلًا دخلت شمسة ودانة ومعهما حبوبة الى داخل الخيمة لمراقبة ما يحدث على الجزيرة، وبعد ساعات..
أرى قاربًا يقترب من الجزيرة يادانة!


يقفز منه ثلاثة أشخاص ملثمون


لقد دفنت النقود هنا ..
!!!!!؟


ماهذا؟ أين ذهب المال .. ؟!
!!!!؟


لقد اختفى من الحفرة .. !!

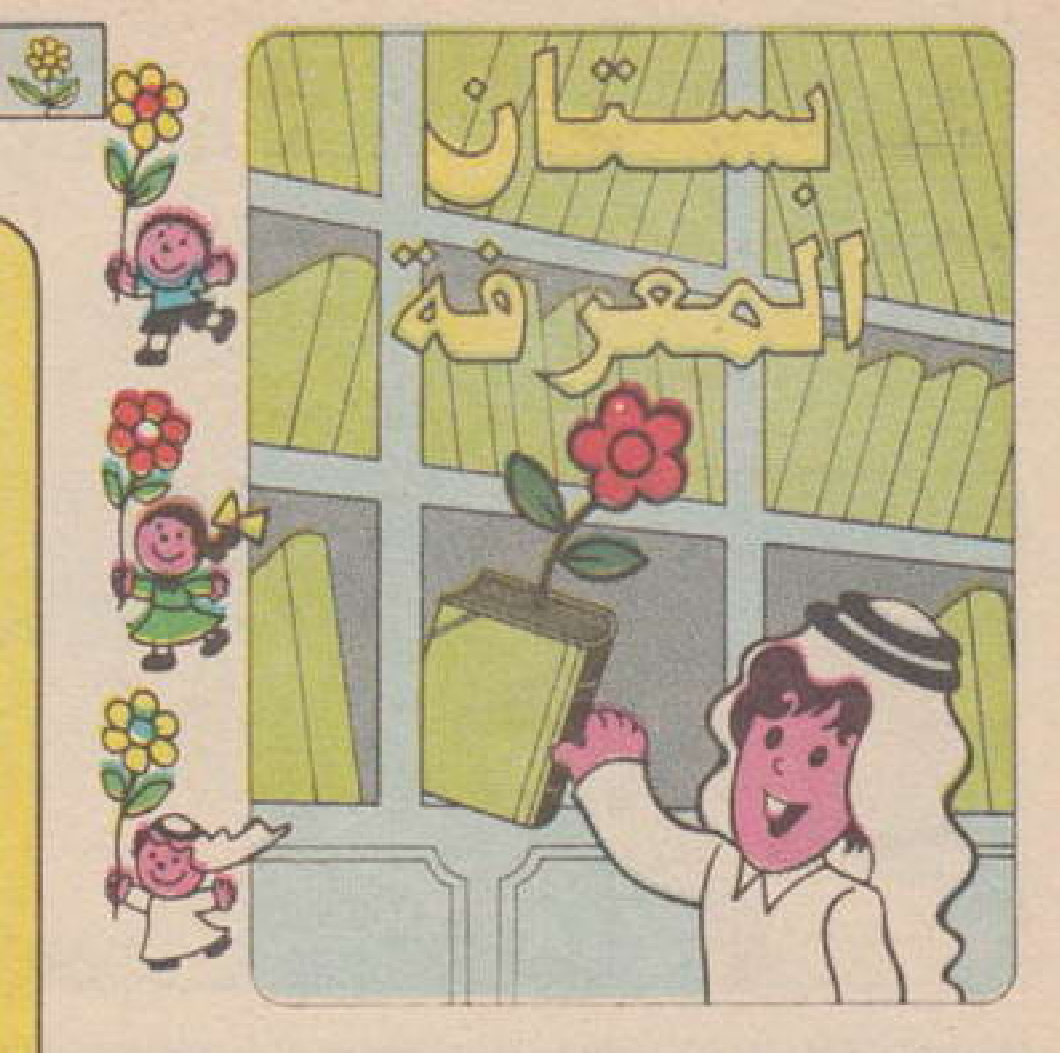

انظروا! بعض الدراهم على الأرض لابد أن أحدهم أخذ النقود.. تعالوا نبحث على الجزيرة!


وطبعًا لم يتعب اللصوص فى العثور على شمسة ودانة وحبوبة داخل الخيمة..
أحسن لكما الاعتراف بمكان النقود وإلا ..
لقد أفلتت العنزة اللعينه

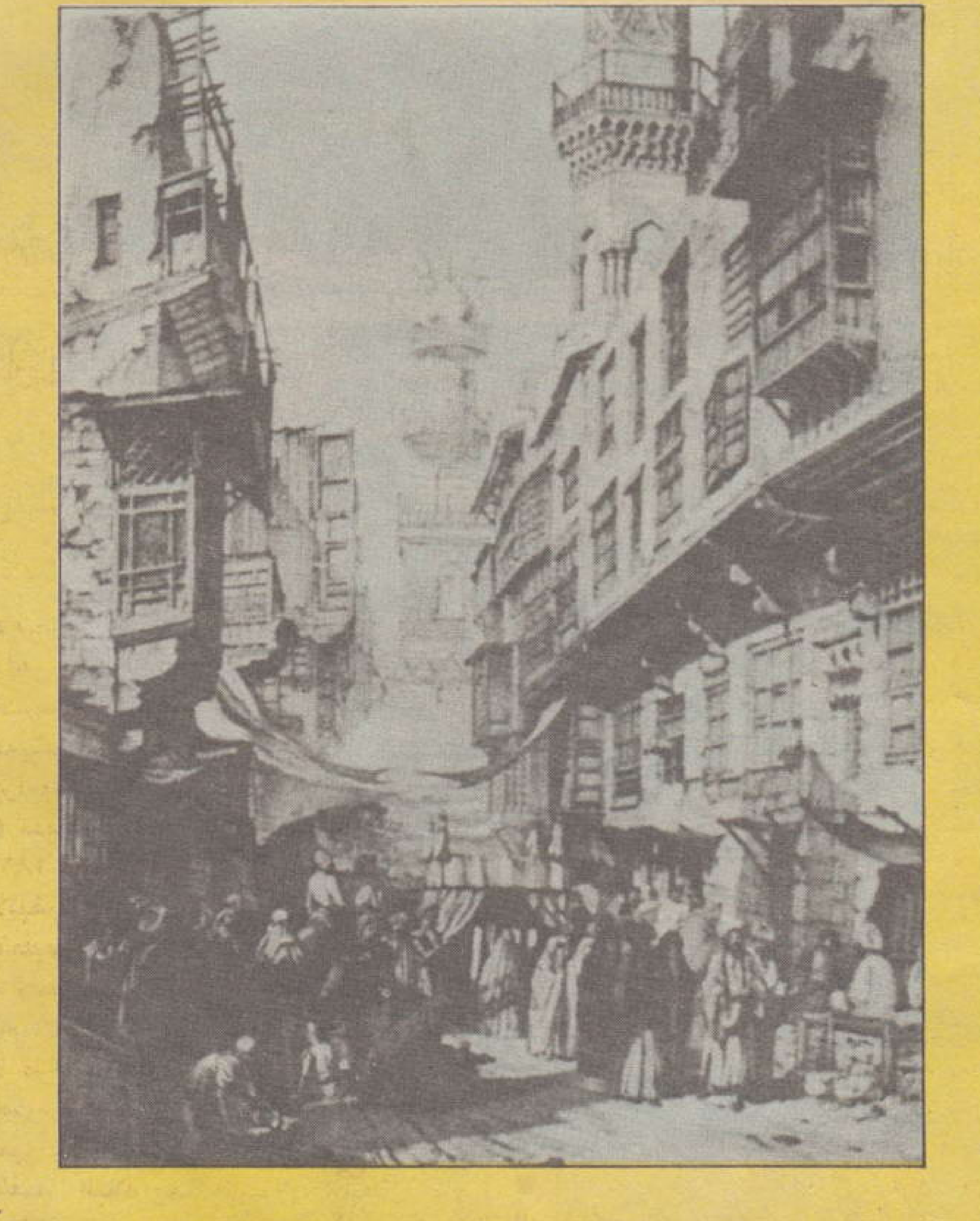

مااء! لا تؤذينا وسأرشدك إلى مكان النقود!


وفعلًا أرشدت حبوبة اللصوص إلى مكان النقود ..
أخيرا عثرنا على أموالنا التى تعبنا فى سرقتها!


وفجأة انقضت الشرطة على الجزيرة وقبضت على اللصوص
تعبتم فى سرقتها وستسجنون بسببها هيا فالسجن فى انتظاركم!
سأذهب لأفك وثاق بناتنا البطلات !!!
مااء! أنا لا أحب اللصوص
الحمد لله!
جاءت الشرطة فى الوقت المناسب



مدن عربية.. تاريخية

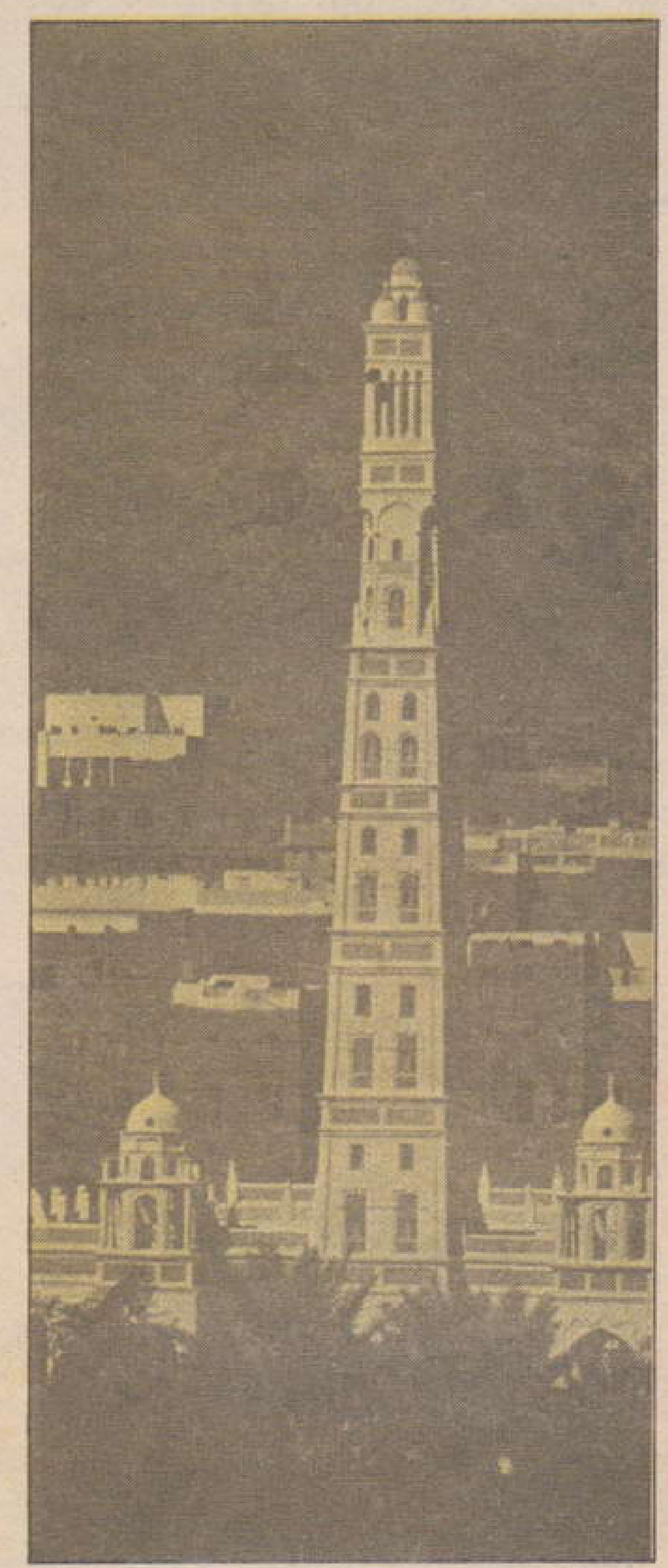


■ اقدم عاصمة في العالم هي دمشق، وهي ماهولة بالسكان منذ عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد.

■ يمتد تاريخ مدينة القدس الى القرن الخامس عشر قبل الميلاد.

■ مكة المكرمة يرجع تاريخها الى أيام سيدنا ابراهيم.. ولد بها النبي صلى الله عليه وسلم.. وكانت مركزاً هاماً لتجارة القوافل منذ ماقبل الاسلام.

■ الاسكندرية انشاها الاسكندر الاكبر عام ٣٣٢ قبل الميلاد، وبقيت عاصمة لمصر حتى عام ٦٤١ م.



■ مدينة عدن سُميت قديماً (أدانا).. كانت أهم موانىء جنوب شبه الجزيرة العربية، عند مضيق باب المندب، حتى أواخر القرن الثاني قبل الميلاد.. وكان أعراب سبا يسيطرون آنذاك على التجارة الشرقية.

■ كانت بغداد منذ زمن السومريين نقطة مهمة، تتجمع فيها طرق المواصلات الصحراوية للأسفار والتجارة.. المدينة الحالية اسسها المنصور الخليفة العباسي، على الضفة اليمنى لنهر دجلة، عام ٧٦٢ م.

■ القاهرة اسسها القائد الفاطمي جوهر الصقلي عام ٩٦٩ م لتكون عاصمة مصر، بعد أن كانت عواصمها الاسلامية الاولى: الفسطاط، والعسكر، والقطائع.. كان يحيط بالمدينة سور له ٨ أبواب لم يبق منها حالياً سوى ثلاثة فقط.

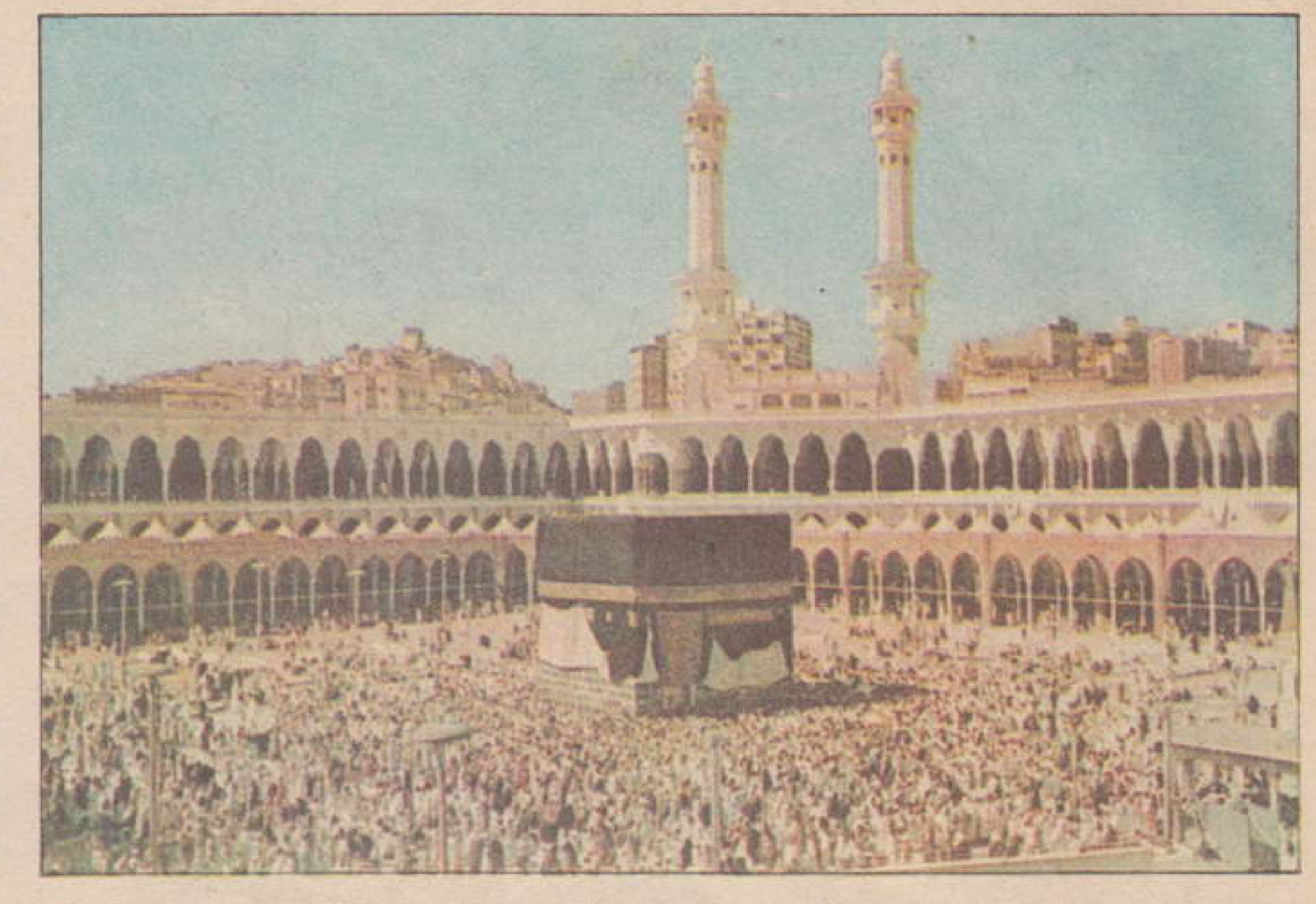
■ تاسست البصرة في عهد الخليفة عمر بن الخطاب، عام ٦٣٦ م... بناها عقبة بن غزوان بعيداً عن النهر، على طرف البادية حيث تلتقي الطرق البرية مع الطرق المائية.

■ مدينة القيروان أنشاها عقبة بن نافع عام ٦٧٠ م، وقامت بها عاصمة الفاطميين الأولى عام ٩٠٩.

■ مدينة مراكش المغربية انشاها يوسف بن تاشفين عام ١٠٦٢ م وجعلها عاصمة دولة المرابطين.

■ الرباط، عاصمة المملكة المغربية، أسسها عبدالمؤمن السلطان الموحد في القرن الثاني عشر.. وعززها حفيده يعقوب المنصور، فجعلها عاصمة مُلكه.





■ الجزائر العاصمة، انشاها أصلاً البربر في اواخر القرن العاشر الميلادي، مكان مدينة «اكرسيوم» الرومانية القديمة.. ظهرت اهميتها بعد قيام الحكم التركي، على يد «بربروسا» عام ١٥١٨.

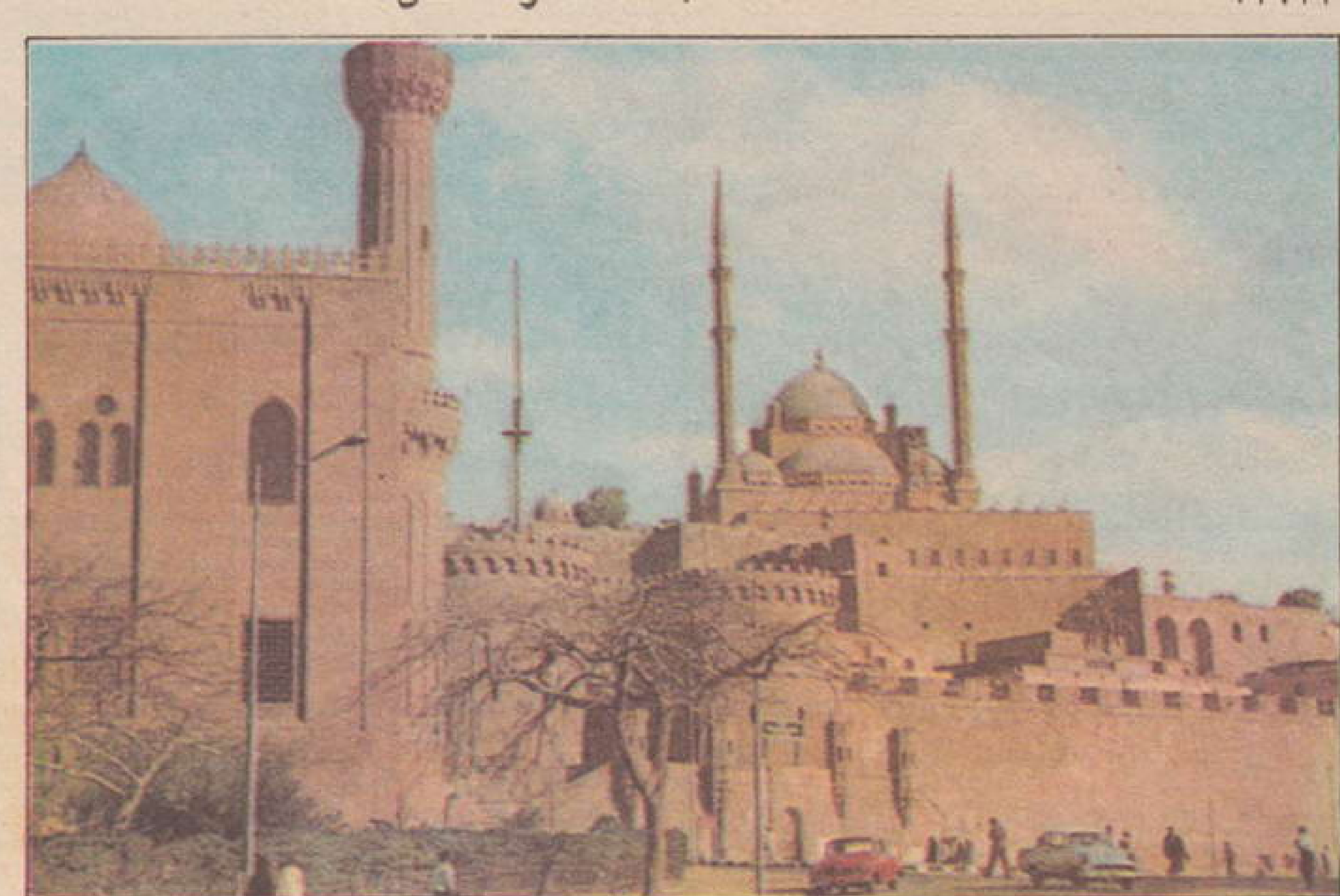
■ مدينة الخرطوم انشاها المصريون عام ١٨٢٢ عند نقطة التقاء النيل الأزرق بالنيل الابيض.. اصابها الخراب عام ١٨٨٥ واعيد تخطيطها عام ١٨٩٨.

■ اصبحت مسقط عاصمة سلطنة عمان منذ عام ١٧٤١.

■ طرابلس، عاصمة الجماهيرية الليبية، قامت مكان مستعمرة يونانية قديمة، وفتحها عمرو بن العاص عام ٦٤٣ م.. اصبحت عاصمة البلاد بعد الاحتلال الايطالي عام ١٩١١.

■ اسم بيروت مشتق في الاصل من تسمية كنعانية تعني (الآبار)، نسبة الى آبار المياه الجوفية فيها.. ورد ذكر بيروت في السجلات الفرعونية التي تعود الى الألف الثاني قبل الميلاد. ولكنها لم تكتسب اهميتها إلا في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، عندما اصبحت مستعمرة رومانية تحمل اسم (جوليا اوجستا فيليكس بيريتوس). وقد ذاع صيتها بين القرنين الثالث والسادس للميلاد، بفضل مدرسة الحقوق الشهيرة التي انشاها الرومان فيها.. ولكن الزلازل المتلاحقة دمرت المدينة، وكان اشدها عام ٥٥١ م. وعندما شملها الفتح العربي عام ٦٣٥ م، كان معظمها لايزال انقاضاً.

■ الكويت اشتقت تسميتها من «الكوت» اي القلعة او الحصن.



من كل بستان زهرة

■ اقصى بقعة شمالية فى بر امريكا الشمالية ، هي رأس « مورشيسون » فى طرف شبه جزيرة « بوثيا » شمالى كندا .. اول من استكشف هذه المنطقة هو الانجليزى « جيمس روس » عام ١٨٣٠ ، وهى تقع داخل الدائرة القطبية الشمالية .

■ الاسكيمو هم سكان المناطق الشمالية القطبية أو شبه القطبية ، فى جرينلاند وأمريكا الشمالية .. اما سكان اقصى شمال أوروبا ، فهم (اللاب) الذين ينتشرون بين شمال النرويج والسويد وفنلندا ، وشبه جزيرة « كولا » فى شمال غرب الاتحاد السوفييتى .

■ أضخم شمعة فى العالم تم عرضها بمناسبة تنظيم معرض « ستوكهولم » فى السويد عام ١٨٩٧ .. بلغ ارتفاع هذه الشمعة ٢٤ مترا و ٣٨ سنتيمترا ، وقطرها ٢٥٩ سنتيمترا .

■ باعت بريطانيا جسر لندن القديم فى مارس ١٩٦٨ ، بمبلغ مليونين و ٤٦٠ الف دولار .. المؤسسة الأمريكية التى اشترت الجسر شحنت حجارته الى مدينة صغيرة بولاية اريزونا ، حيث اعيد رصفها وترتيبها ، تماما على شكل الجسر الأصلى ، واقيم احتفال تذكارى بالمناسبة فى ١٠ اكتوبر ١٩٧١ .

■ تم اكتشاف معدن البلاتين النفيس لأول مرة فى كولمبيا بأمريكا الجنوبية ، عام ١٧٣٥ .. أشهر مناجم البلاتين توجد فى جبال « اورال » بالاتحاد السوفييتى ، وكولمبيا ، وغرب الولايات المتحدة ، واقليم ترانسفال بجنوب افريقيا .. ويذوب هذا المعدن عند حرارة ١٧٦٩ درجة مئوية .

■ أروع أحجار الزمرد فى العالم وأنقاها تأتى من كولمبيا ، التى تنتج مناجمها ٩٥ فى المائة من زمرد العالم .

■ مخترع الجهاز الذى يطلق اشعة ليزر ، هو الأمريكى « تيد ميمان » وقد تمت تجربته للمرة الأولى فى ١٦ مايو ١٩٦٠ ، ويستفاد من الليزر حاليا فى الجراحات الطبية الدقيقة والاتصالات واللحام وطباعة الصحف .. ومجالات أخرى متعددة ، أخطرها المجال العسكرى ، على الأرض وفى الفضاء .



العصفور في المدينة

بلغني أيتها المدن التعيسة، أن الاشجار قد قتلوها فيك.. وخلعوها ورموها للمناشير والمسامير وأيدى النجارين.. وأصبحت أيتها المدن التعيسة بلا ورقة خضراء ولا ظل حبيب ولا رائحة طيبة.

فماذا تفعل العصافير ؟

رف العصفور بجناحيه، نظر للاشجار والغيطان الممتدة الواسعة الخضراء ونظر للنخيل والماء الجاري، وقال لنفسه:



— لقد زهقت.. كل يوم أرى الشجر والنخيل والنهر، أتمنى أن أطير وأحط فوق الابراج والمداخن وأعمدة النور.

نظر لأصحابه العصافير، ولم يأخذ رأي الكبير أو الصغير.. وطار.

عندما فارقته رائحة الزهور.. وعندما شم رائحة الاسفلت والمداخن قال:

— هاهي المدينة.. هاهي المدينة.

رأى البيوت الكثيرة العالية العالية.. وطار. لف الميادين الواسعة الواسعة وطار.. ظل يطير ويطير، وأخذ يبحث عن مكان يحط فيه، ويطير ويطير حتى تعب.

نزل بالقرب من الأرض فهاجمته النبال وبنادق الرش والطوب والزلط.

طار مرة أخرى للسماء الواسعة، ولكنه تعب من الطيران، فلما رأى عمود نور عاليا بميدان واسع نزل عليه وحط.. وأخذ يستريح. ثم رأى المدينة في الليل: أضواء وأضواء وأضواء. وأصوات مزعجة عالية. أخذ يتفرج ويتفرج حتى غلبه النوم.. فنام.

وحين هز الصباح ريش العصفور

يكتبها: جار النبي الحلو - يرسمها: حجازي

شقشق وفرح. نظر حوله.. نفس البيوت لا تهتز كالشجر، وليس لها رائحة جميلة كالورود.. وعمود النور لم يهتز فرحاً كالنخيل، ولم تأت عصافير أخرى ترد الزقزقة بأحسن منها.

ولما جاع العصفور طار في سماء المدينة. ثم نزل الى الارض ليأكل. التف الناس حوله وحاصروه ببنادق الرش وقالوا:

— عصفور لونه جميل.

— سأشتري له قفصا.

سمع العصفور هذا وطار.. طار بسرعة، وعندما تعب كان قد وصل الى عمود النور بالميدان الواسع.

وكان عليه أن يصنع عشه فوق عمود النور حتى لا يموت، فأخذ يجمع من كل سطح قشه، وصنع العش بين المصابيح الثلاثة الكبيرة بعمود النور.

وفي الليل نام في قلب العش.. وأضاءت المصابيح البيضاء القوية.

فرح العصفور وقال:

— لونها جميل.. لونها ظريف.

ونام.

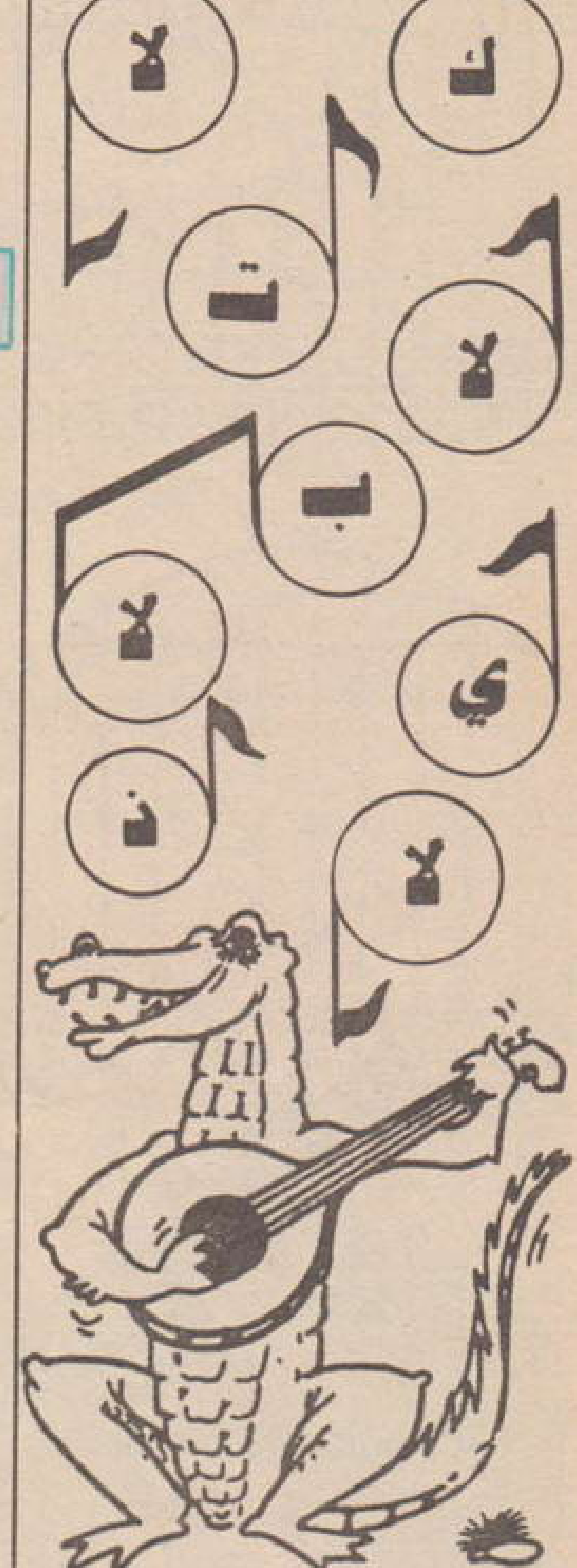
ومر الوقت.. واستيقظ العصفور على دفء لذيذ.

ومر الوقت.. واشتدت حرارة القش.

ومر الوقت.. وازدادت الحرارة فاشتعل القش، وتطايرت النيران الى العصفور، وأمسكت النار بجناح العصفور الذي صرخ وزعق وتألم، وطار.. طار في سماء المدينة يبحث عن أزهاره وأصحابه وأشجاره الجميلة.



١ - التمساح يغنى



● اذا استطعت ترتيب هذه الحروف.. ستعرف اسم الاغنية التي يغنيها التمساح.

٢ - فوازير ★★★

● ما الشيء الذي يلازمك في النور... ويفارقك في الظلام ؟
(رامى محمد الجمل - الامارات)

● ماذا يوجد فوق النجوم ؟
(جمال بله الأمين - السودان)

● من هو الخال الوحيد لأولاد عمتك ؟
(عبدالله محمد عبدالعال - ابوظبي)

● ما هو الشيء الذي يساوى وزنه وهو مملوء.. وزنه وهو فارغ ؟
(هنادى محمد صالح - السعودية)

● ما هو الشيء الذي لا يسير إلا اذا ربطته ؟
(شيرين فوزى صالح - مصر)

● ما هو العدد الذي اذا أضفنا اليه نصفه كان الناتج (١٥) ؟
(سالم المحروقى - البحرين)

٣ - السلم ★★★★



● تأمل هذا الرسم جيداً.. حاول ان تعرف أي القطع الخشبية الثلاث تكمل السلم الناقص ؟

٤ - اختلافات ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

● عندما نقل الفنان الرسم الأول.. ارتكب عدة أخطاء.. هل تعرفها ؟



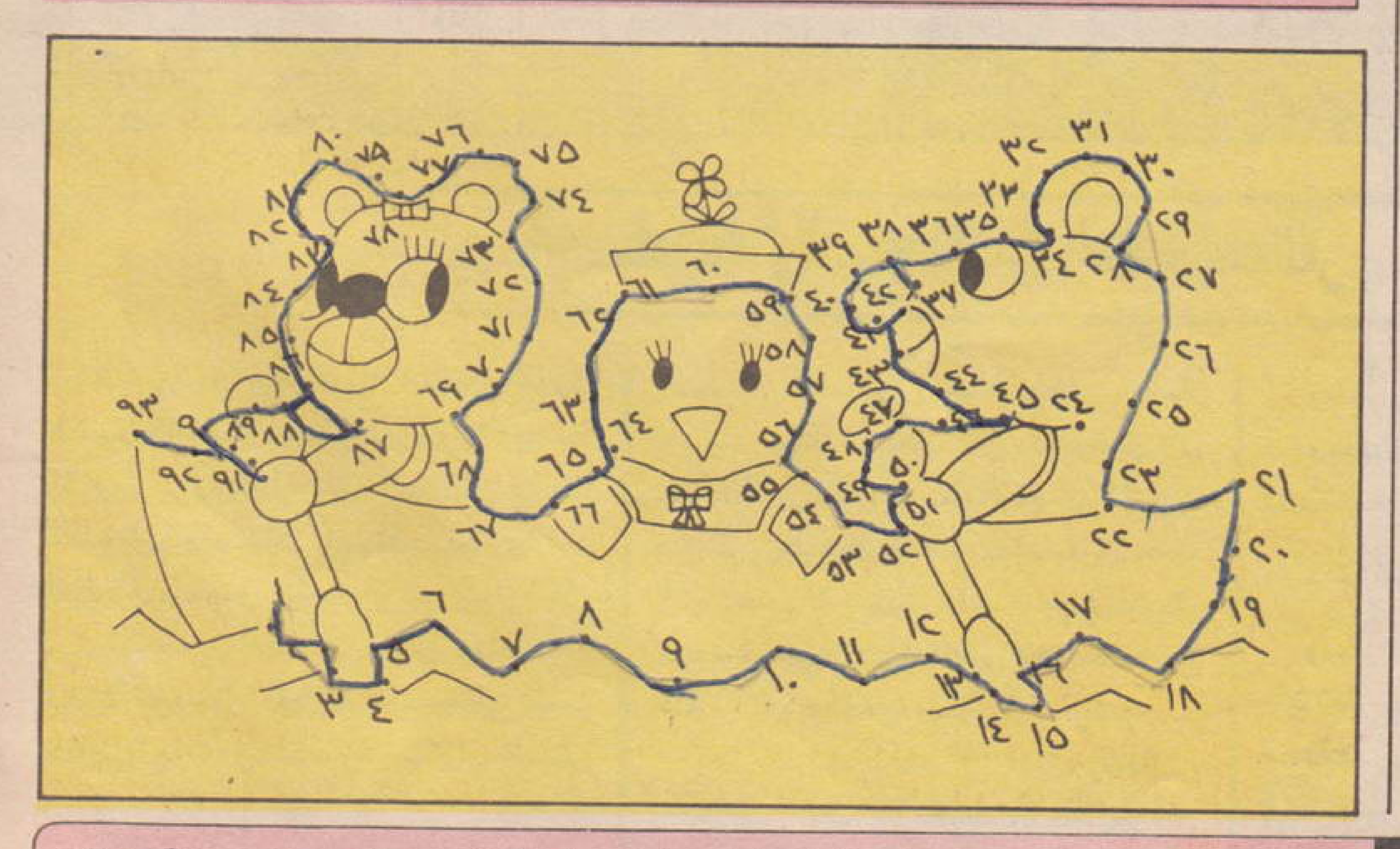
٥ - رياضة ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



● هذه الادوات.. والملابس الرياضية، هل يمكنك ان تضم كل واحدة لما يناسبها ؟

صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :



٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْء وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ».
(صدق الله العظيم)

١ ــ هذه الآية من سورة (يس). ما رقمها ؟
٢ ــ ما معنى: (ملكوت كل شىء) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، ساختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

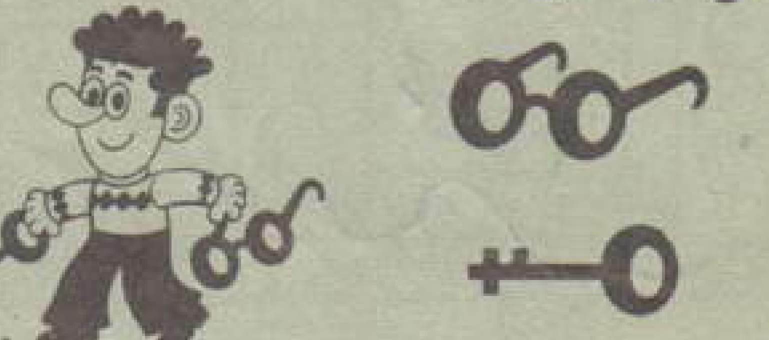
اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !

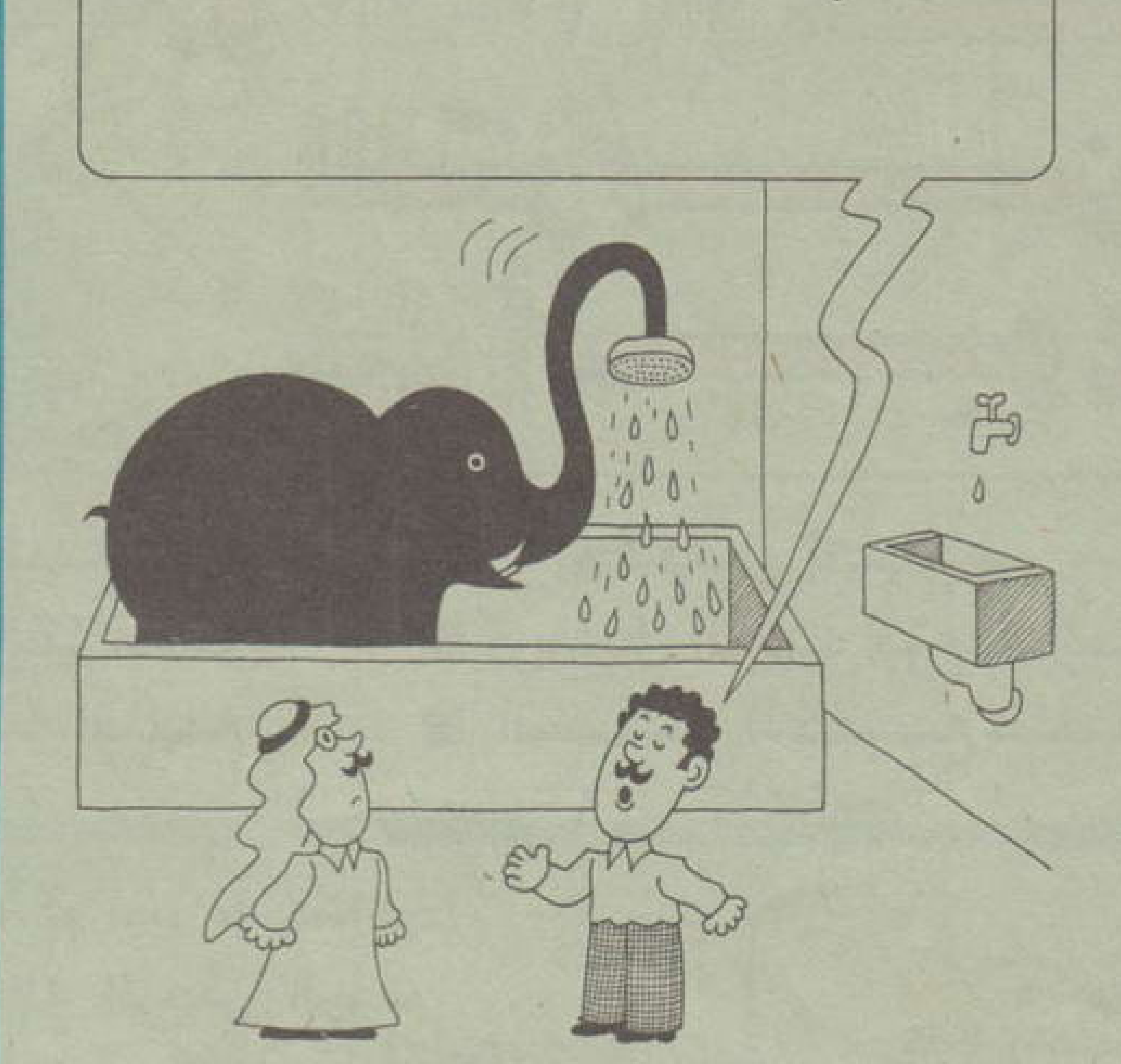


■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً






٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع اصدرته دولة أسيوية في اول فبراير ١٩٦٨، ويصور نموذجاً من كنوزها وتحفها الاثرية.. هذه الدولة يعيش فيها الامبراطور الوحيد في العالم، وهي الوحيدة التي شهدت الأثر المدمر للقنابل الذرية، وقد بلغت حالياً مرحلة رفيعة من التقدم الصناعي.. إنها احدى هذه الدول الخمس: [هونج كونج - تايوان - اليابان - الصين - كوريا]

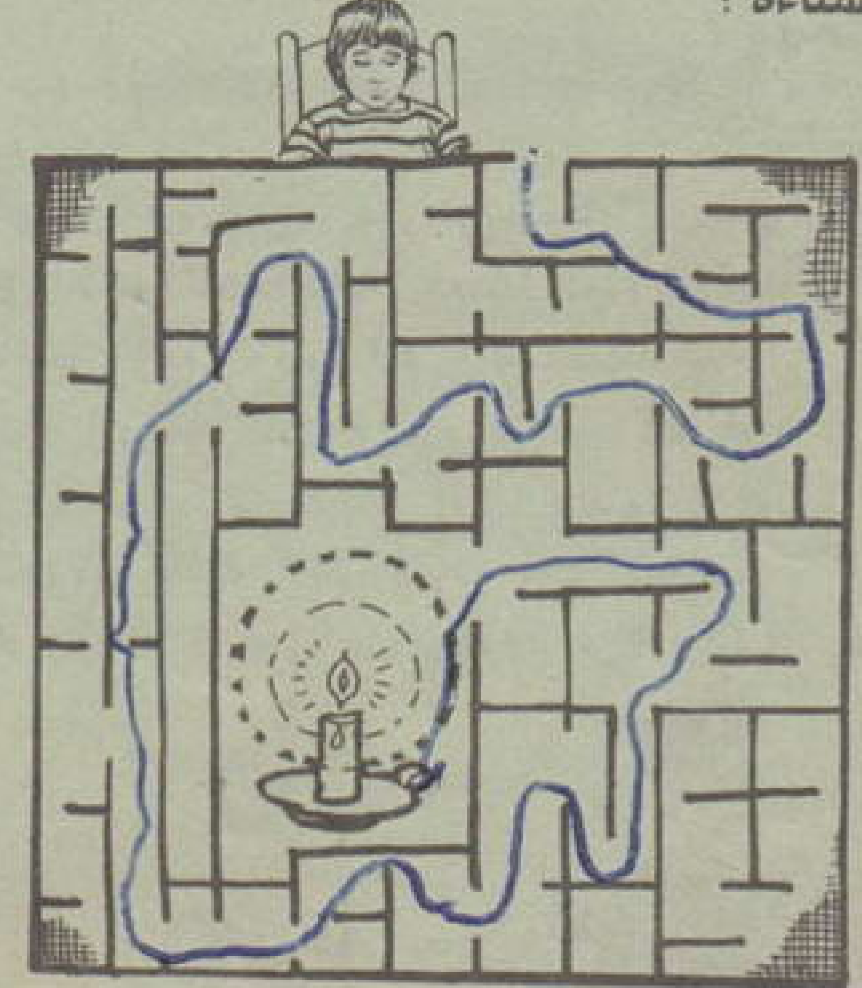
● هل عرفت الآن اسم الدولة التي اصدرت هذا الطابع..؟ اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● انقطع التيار الكهربائي اثناء تناول هذا الصديق طعام العشاء.. فهل تستطيع مساعدته ليجد الشمعة ليشعلها حتى يكمل عشاءه ؟

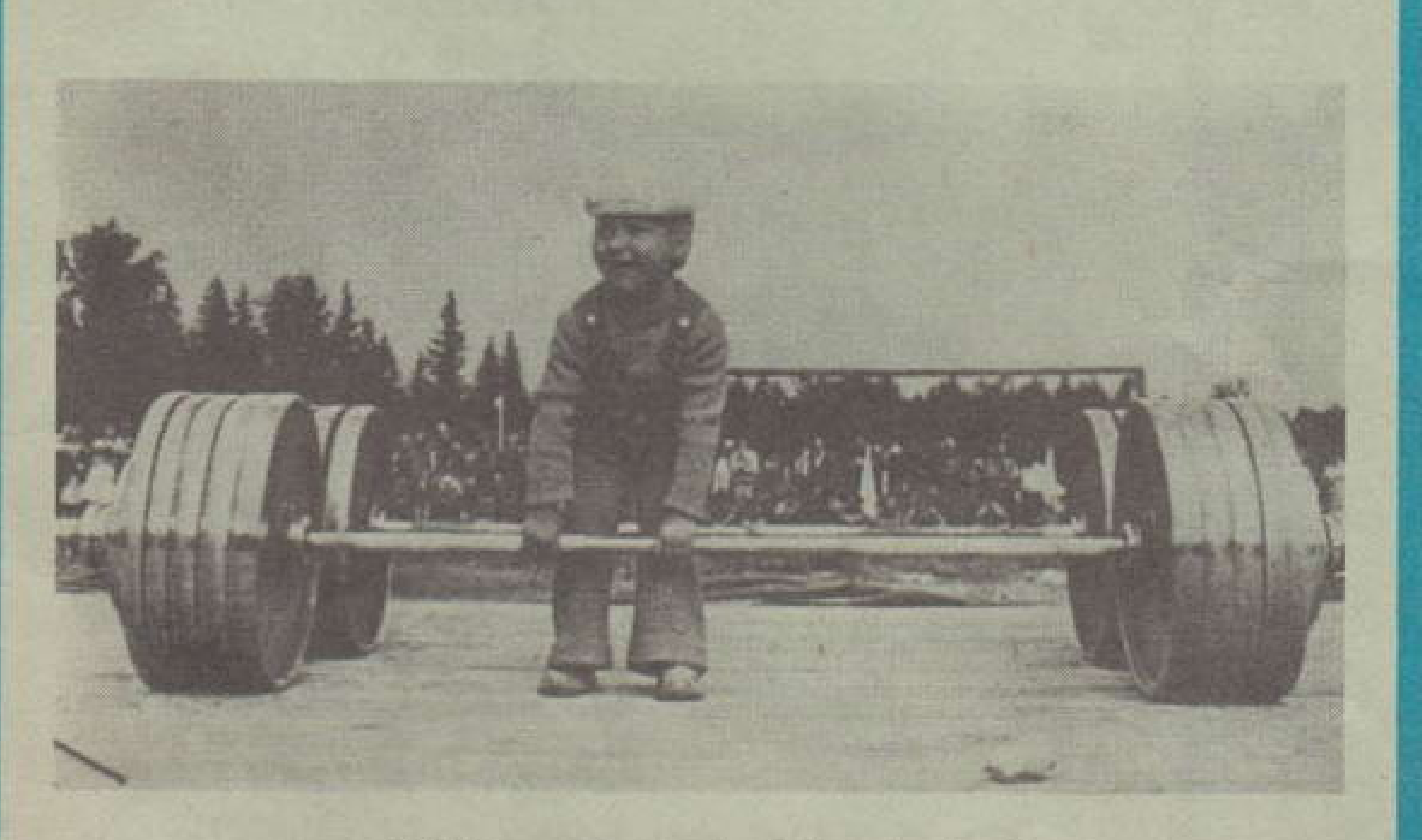


■ جوائز هذه المسابقة

■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً . ● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميدالية الذهبية





الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمل الرسم



● هل انت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					■
٣					
٤					
٥			■	■	

● كلمات افقية:
١ - عملة اجنبية.
٢ - على الشاطىء.
٣ - تقوى.
٤ - كلمة يهضمه (مبعثرة).
٥ - قلق وحزن (معكوسة).

● كلمات رأسية:
١ - نقود.
٢ - بريقه.
٣ - وبخه.
٤ - أوجاع.
٥ - أطول انهار العالم (الـ..).

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

قريباً .. باذن الله المسابقة الكبرى رقم «٨» ترقبوها

؟؟؟
!!!

الفائزون فى مسابقات العدد [٣٤٤]

آية ومعنى

[١] الآية رقم (١٤) من سورة (الزخرف)

[٢] (لمنقلبون) .. اى لمنصرفون

■■ الفائزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :

(١) وفاء أمين - مدرسة الصباحية - رأس الخيمة - الامارات

(٢) على عبد الله - مدرسة السعيدية - صلالة - سلطنة عمان

(٣) ابراهيم رمضان - مدرسة حراء - جدة - السعودية

(٤) نادر على - مدرسة الفروانية - الكويت

(٥) على حمد - مدرسة الجميلية - قطر

(٦) أشرف حسن - مدرسة دمياط الثانوية - مصر

(٧) سليمان برير - مدرسة ابوسعد - الخرطوم - السودان

(٨) عز الدين وحيد - اعدادية التقدم - الرباط - المغرب

(٩) ميس محمد - مدرسة الرسالة - عمان - الأردن .

(١٠) معز تمر - مدرسة الثانوية - الزهراء - تونس

آلو .. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهما .. ثلاثة اصدقاء من طرابلس (ليبيا) والبحرين وام القيوين (الامارات)

■■ المكالمة الأولى : كانت مع الفائز جمال مختار اليتيم الطالب بمدرسة صلاح الدين الأيوبى بطرابلس .. وهذا نص المكالمة :

● ....

ـ كيف حالكم .. انها لمفاجاة .. لم اكن اتوقع الفوز

● ....

ـ هذه أول مرة اشترك فى المسابقات .. لذلك اعتبر نفسى من المحظوظين

● ....

ـ عرفت مجلة ماجد منذ سنتين تقريبا عن طريق اخى الذى احضرها لى يوما، عندما عاد من العمل ، ومنذ ذلك الوقت ، وانا اداوم على قراءتها.

● ....

ـ يعجبنى فى المجلة ، ضحك وضحك ، باقلام الأصدقاء ، الفقرات الدينية ، النقيب خلفان ومساعده فهمان .

● ....

ـ ناجح ومنقول للصف الاول ثانوى

● ....

ـ لم تبدأ الدراسة بعد بليبيا .

● ....

ـ سيبدأ العام الدراسى الجديد فى ٨٥/١١/٢

● ....

ـ أقضى العطلة الصيفية فى نادى الشباب الرياضى

● ....

ـ هوايتى القراءة والاطلاع

● ....

ـ الجو الأن بطرابلس مائل للبرودة

● ....

ـ افتتحت هذا الشهر حديقة حيوان طرابلس ، وهى حديثة جدا ، كما يوجد بطرابلس ايضا المعرض الدولى

● ....

ـ نعم قمت بزيارة المعرض الدولى، وقد اعجبنى جدا جناحا ايطاليا والمانيا الاتحادية، حيث لفت نظرى الآلات الحديثة التى توجد بهما

● ....

ـ اتمنى ان اكون طيارا .. فانا اهوى السفر والترحال

● ....

ـ جميع ابواب المجلة تعجبنى لانها مفيدة

● ....

ـ اود ان اشكر مجلة ماجد على موضوعاتها المفيدة، ونصائح ماجد ، فى امان الله ، وعلى اصدار هذه المجلة التى تفيد ابناء الوطن العربى جميعا.

■■ المكالمة الثانية : كانت مع الفائزة سكينة عبد النبى حسن الطالبة بمدرسة المحرق الثانوية بالبحرين ، وهذا نص المكالمة :

● ....

ـ اهلا وسهلا .. يا مرحبا

● ....

ـ منذ لحظات فقط ، انتهيت من قراءة المجلة

● ....

ـ طبعا المجلة تعجبنى جدا جدا، وخاصة شخصية النقيب خلفان، ومساعده فهمان، لانها تعتمد على الحيل البوليسية

● ....

ـ عرفت ماجد منذ حوالى ٦ سنوات

● ....

ـ عن طريق صديقتى .. عندما ذهبت بالصدفة لزيارتها، ووجدت بمكتبتها اعداد مجلة ماجد ، طلبت منها استعارة احدى النسخ، ومنذ ذلك الوقت وانا اقرا ماجد

● ....

ـ نعم .. معظم صديقاتى يقران ماجد

● ....

ـ هذه أول مرة اشترك فى المسابقات ، لذلك انا سعيدة بهذه المفاجاة

● ....

ـ طبعا محظوظة .. وهذا شرف كبير لى ان انال هذه الفرصة

● ....

ـ ساحتفظ بقيمة الجائزة لشراء المجلة كل اسبوع

● ....

ـ بدا العام الدراسى بدولة البحرين يوم ٨٥/١٠/١

● ....

ـ بالصف الثانى ثانوى .. ودائما من العشر الاوائل

● ....

ـ استذكر دروسى ٤ ساعات يوميا ، واخصص جزءا من الوقت لمساعدة والدتى فى اعمال المنزل .. وساعتين للمطالعة الحرة ، ومشاهدة التليفزيون

● ....

ـ اتمنى ان اكون مدرسة انجليزى

■■ المكالمة الثالثة : كانت مع الفائز جمعة يعقوب رئيس الطالب بمدرسة عثمان بن عفان بام القيوين (الامارات) وهذا نص المكالمة :

● ....

ـ كيف حالكم .. يا مرحبا

● ....

ـ كنت استذكر دروسى .. لم انته بعد من اداء الواجب اليومى

● ....

ـ استذكر دروسى حوالى ٦ ساعات يوميا

● ....

ـ بالصف السادس الابتدائى

● ....

ـ كنت بانتظاركم .. اتوقع دائما هذه المكالمة .. هذا احساس

● ....

ـ أشترك فى المسابقات منذ العدد (٢٢٠)

● ....

ـ عرفت المجلة منذ حوالى ٣ سنوات، عندما اشتريتها بالصدفة من المكتبة

● ....

ـ جميع ابواب المجلة تعجبنى ، كذلك المسابقات الاسبوعية

● ....

ـ اقترح زيادة صفحات المجلة ، خاصة زكية الذكية ، باقلام الأصدقاء.

● ....

ـ قضيت العطلة الصيفية فى الهند، حيث ذهبت للعلاج والحمد لله ، فقد شفيت

● ....

ـ اعجبتنى جدا المساجد الاسلامية فى الهند وحدائقها.

● ....

ـ اتمنى ان اكون طبيبا ، وخاصة بعدما احسست بالواجب الانسانى الذى يقدمه الطبيب لمريضه

● ....

ـ اتمنى ان اسافر الى سلطنة عمان.. لزيارة اقاربى هناك

● ....

ـ انا من الامارات، لكن للاسف لم اقم بزيارة ابوظبى الا مرة واحدة ، ولم تساعدنى الظروف لزيارة المجلة

● ....

ـ اشتركت فى بعض ابواب المجلة، لكن لم تنشر الفقرات التى اشتركت بها

● ....

ـ اسعدتنى جدا الميدالية الفضية ، التى فزت بها فى المسابقة الكبرى رقم (٥)

أكمل الرسم



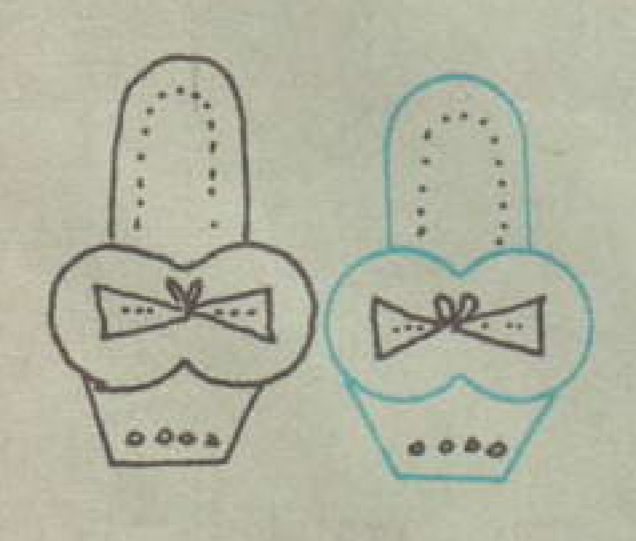
● رسم الصديق محمد سامى عباس - مدرسة محمد العتيبى - الكويت

[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديق طارق محمد - مدرسة الشاطبى - الاسكندرية - مصر

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق سليمان ابراهيم - مدرسة الفيصل - الرياض - السعودية

[الجائزة ٢٠ درهماً]



أجمل تعليق

● ٣٠ درهما للصديق وائل جابر - مدرسة العطارين - مصر وكان تعليقه :

غنى يا وحيد القرن

● ٢٠ درهما للصديق محمد صالح - صنعاء - اليمن وكان تعليقه :

مش فاكر شفتك فين

● ١٠ دراهم للصديق على الشعبانى - المعهد الثانوى - تونس وكان تعليقه :

تشــــرفنا

● ١٠ دراهم للصديقة ايمان رفيق - مدرسة الرابعة والستون - السعودية وكان تعليقها :

بتبص لى كده ليه ؟

● ١٠ دراهم للصديق جمال رزق - ثانوية السالمية - الكويت وكان تعليقه :

حتبصلى بعين ابصلك بالاثنين

● ١٠ دراهم للصديق مبارك السيد - القضارف - السودان وكان تعليقه :

بتشكى من أيه ؟

● ١٠ دراهم للصديق غسان عبد الله - الدوحة - قطر وكان تعليقه :

رب اخ لك لم تلده أمك !

● ١٠ دراهم للصديق ياسر مبارك - مدينة عيسى - البحرين وكان تعليقه :

سرك فى بير

● ١٠ دراهم للصديقة امانى محمد رمضان - مدرسة الرميثية - الكويت وكان تعليقها :

قول آه !!

● ١٠ دراهم للصديقة ازهار محمد - معهد معلمات سالم الصباح - اليمن - وكان تعليقها :

قلبى واجعنى .. يا دكتور

هذا الطابع ؟

● الدولة التى أصدرت الطابع هى : امارة ليشتنشتاين ، وعاصمتها فادوز

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :

(١) شرين الطيب - مدرسة الراشد الصالح - دبى - الامارات
(٢) محمد عبد الله - مدرسة الثغر - جدة - السعودية
(٣) سامر حموده - مدرسة طارق بن زياد - قطر
(٤) محمد حسن - مدرسة عبد المنعم محمد - السودان
(٥) حسين محمد - مدرسة عبد الناصر - اليمن
(٦) ايمن ابراهيم الصمادى - مدرسة عجلون - الأردن
(٧) جديدى عطيه - مدرسة الشابى - تونس
(٨) عزيز بخفون - مدرسة عبد المومن - الدار البيضاء - المغرب
(٩) مروان على - مدرسة مصراته الاعدادية - ليبيا
(١٠) غسان فنيش - مدرسة الهدى - بيروت - لبنان

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ي	ق	ا	و	م
٢	د	ل	ي	ل	■
٣	■	ي	م	■	م
٤	ف	ل	ا	ف	ل
٥	ي	■	ن	م	ل

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :

(١) آمال عبد الحليم - مدرسة زبيدة - ابوظبى - الامارات
(٢) الجيلالى السالمى - مدرسة صومعه حسان - المغرب
(٣) ابراهيم محمود - مدرسة على مبارك - مصر
(٤) نبيل محمد - مدرسة حسان بن ثابت - سلطنة عمان
(٥) فؤاد احمد - مدرسة السعودية - الخرطوم - السودان
(٦) على حسن - مدرسة الرفاع الغربى - البحرين
(٧) صلاح الدين سالم - مصراته - ليبيا
(٨) ليلى عبد اللطيف - مدرسة السفارة المصرية - باكستان
(٩) أمجد محمد - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات
(١٠) فاطمة ديدى - الدار البيضاء - المغرب

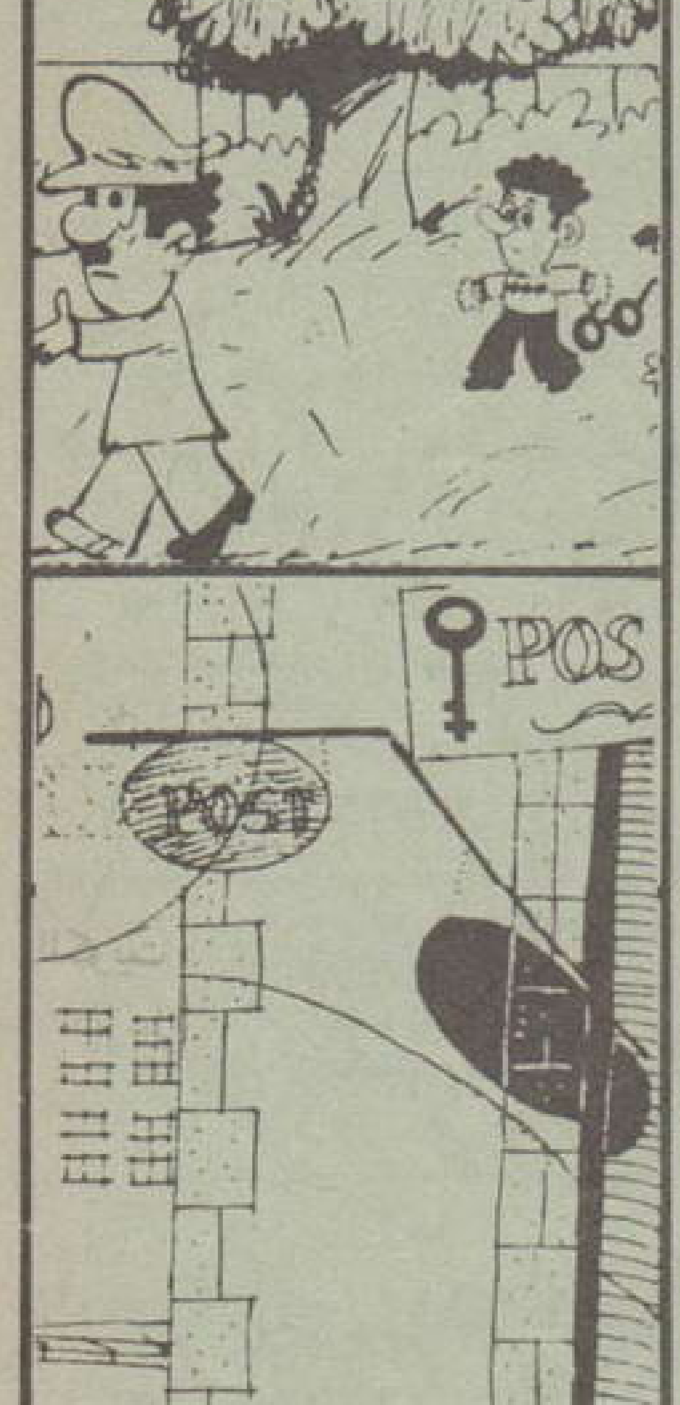
أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء :

(١) محمد أحمد - مدرسة ابن سينا - ام القيوين - الامارات
(٢) محمد عبد الرحمن - مدرسة ام القرى - مكة المكرمة - السعودية
(٣) جعفر محمد - المدرسة الأهلية - القضارف - السودان
(٤) سالم مبارك - مدرسة مازن بن عضوبه - سلطنة عمان
(٥) هشام عبد المنعم - مدرسة سويت هوم - مصر
(٦) ايمان رمضان - مدرسة النساء الخالدات - ليبيا
(٧) محمد عبد الحسين - مدرسة الايرانية - قطر
(٨) عمر عبد العزيز - مدرسة الأحمدية - الكويت
(٩) محمد ابراهيم - مدرسة القلب المقدس - البحرين
(١٠) غازى فيصل - مدرسة ديفيد جيم - انجلترا
(١١) نسرين رجب - مدرسة الايمان - أبوظبى - الامارات
(١٢) على عبد الرحمن - مدرسة الارسالية الاسقفية - السودان

إبحث عن فضولى



● صورة فضولى ونظارته كانت فى صفحة [٥٢] ومفتاحه فى صفحة [٧]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :

(١) فراس عبد الكريم - مدرسة عمار بن ياسر - عجمان - الامارات
(٢) محمد يحيى - مدرسة راس تنورة - الدمام - السعودية
(٣) على سعيد - مدرسة سعيد بن ناصر - روى - سلطنة عمان
(٤) فهد خالد - مدرسة أبو أيوب الأنصارى - كيفان - الكويت
(٥) محمد عبد الله - مدرسة مدينة العمال - المحلة الكبرى - مصر
(٦) بله محمد - مدرسة الحصاحيصا المتوسطة - السودان
(٧) سوسن ابراهيم - مدرسة القادسية. سترة واديان - البحرين
(٨) خالد خضر - مدرسة حمزه بن عبد المطلب - اربد - الأردن
(٩) على عبد القادر - مدرسة حلوان - الشارقة - الامارات
(١٠) رضوان قدوش - اعدادية ولى العهد سيدى محمد - طنجه - المغرب

كاريكاتير



● فكرة الصديق محمد منير - مدرسة العليا - الرياض - السعودية

[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق عبد العزيز عبد الله - ثانوية السروات - الظفير - السعودية

[الجائزة ٤٠ درهماً]

تعالى أفرجك
على النجفة الجديدة

● فكرة الصديق أحمد ابراهيم - مدرسة النقراشى - القاهرة - مصر

[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق عامر حسين - مدرسة ابن زيدون - اربد - الأردن

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق محمد رياض - مدرسة الثانوية بالزهراء - تونس

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق وسيم عيسى - مدرسة الحبيب الحداه - بنزرت - تونس

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق صادق عبد الله - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق على محمد - مدرسة كعب بن عدى - الرميثية - الكويت

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق بشير أحمد - مدرسة هيلى - العين - الامارات

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

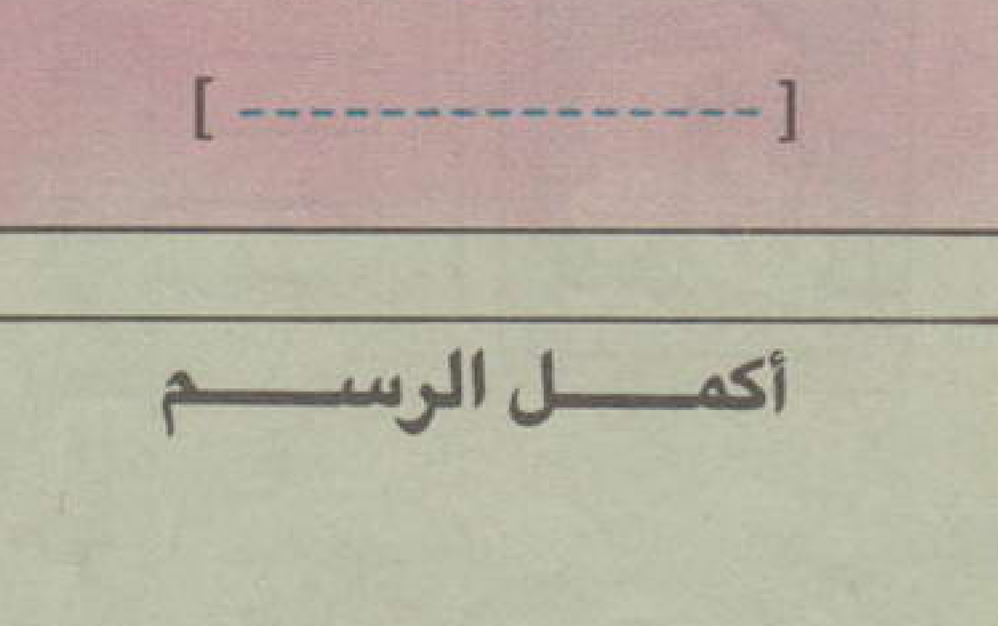
آيــة ومعــنى

١ ---------- ٢ ----------

ألــو .. ماجــد

هاتــف رقــم :

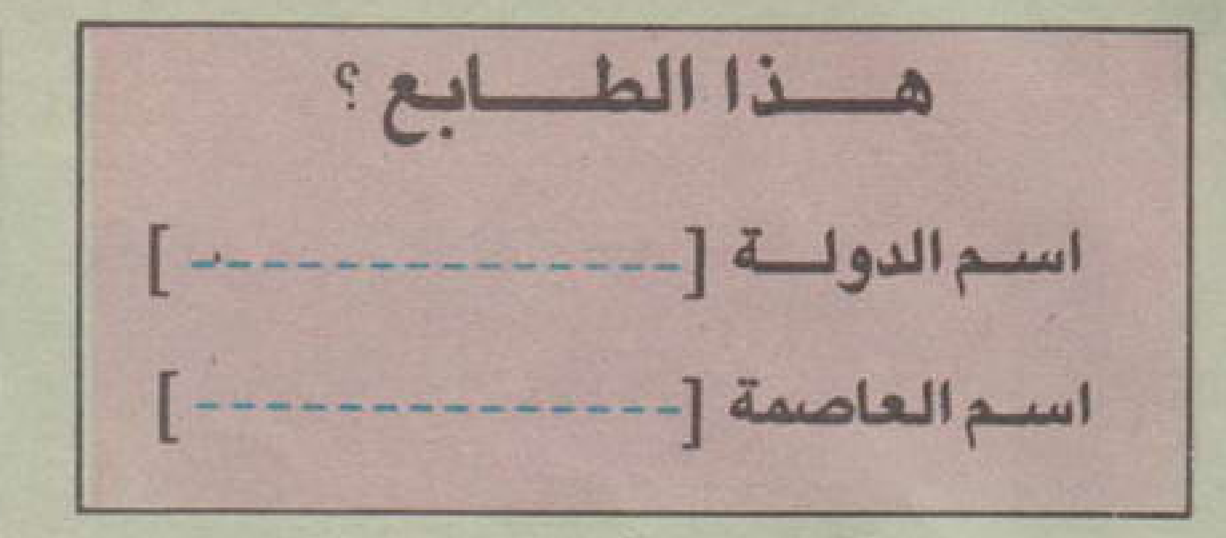
[--------------]



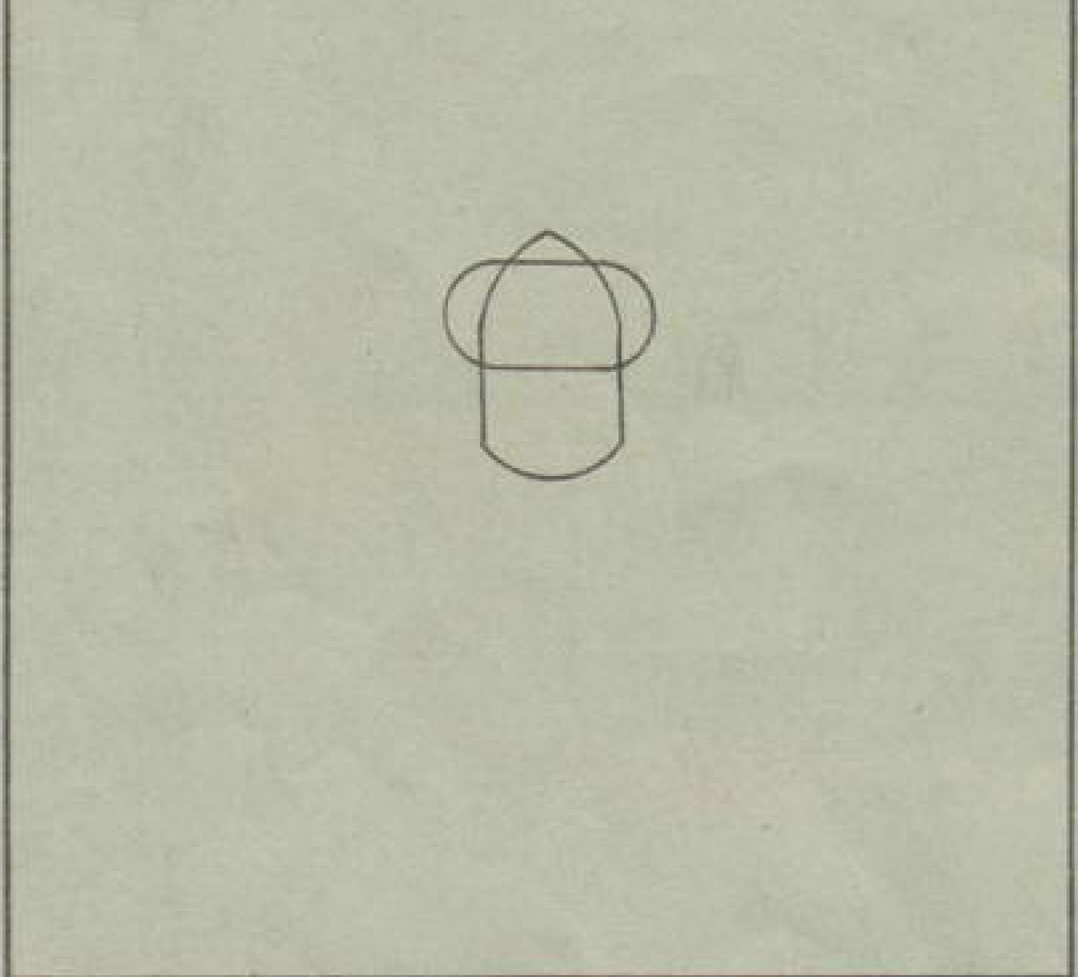
هــذا الطــابع ؟

اسم الدولــة [----------]

اسم العاصمة [----------]



أكمــل الرســم

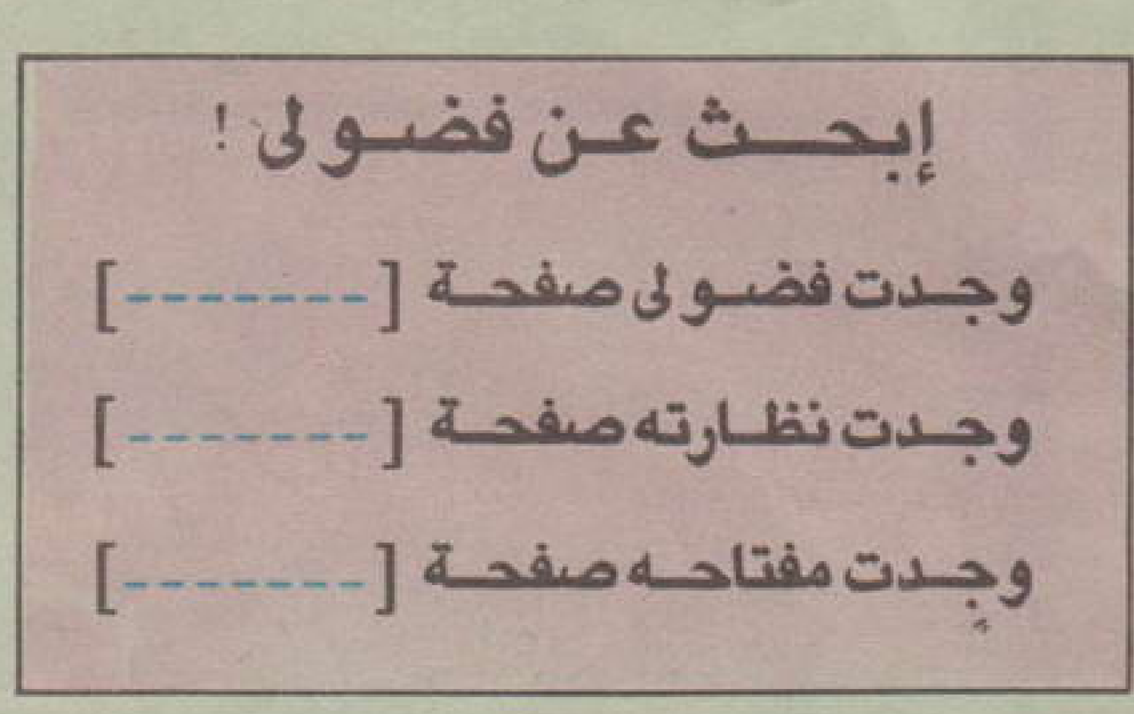


إبحــث عــن فضــولي !

وجدت فضــولي صفحــة [-------]

وجدت نظــارته صفحــة [-------]

وجدت مفتاحــه صفحــة [-------]



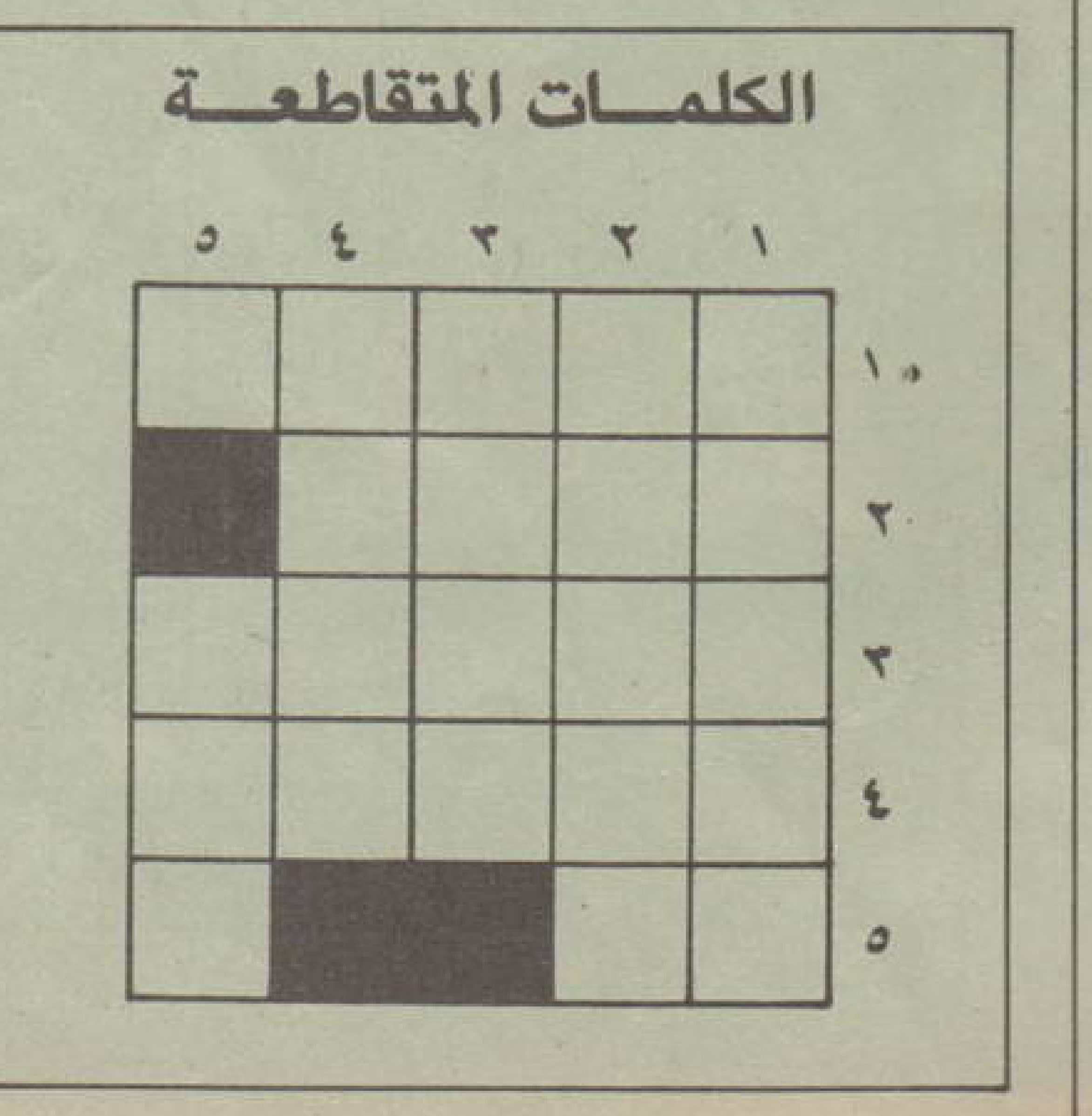
قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكـــــاتير

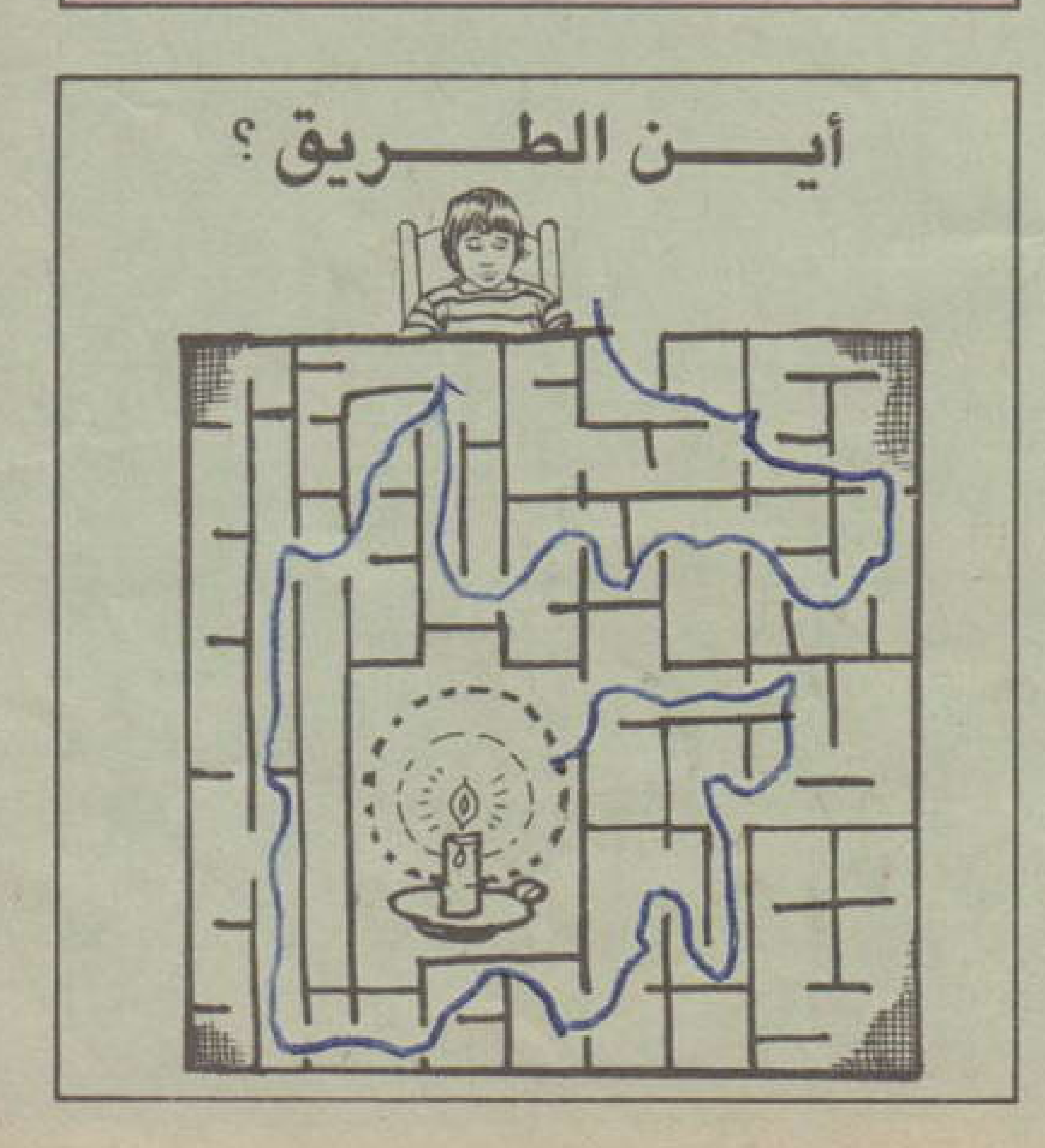
اكتب التعليق هنا: ----------------

أجمــل تعــليق

الكلمــات المتقاطعــة



أيــن الطــريق ؟



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٤٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قريباً جداً
مجلد ماجد رقم ٢٦

ماجد
المجلد السادس والعشرون
من [٤] ابريل عام ١٩٨٤ م
الى [٦] يونيو عام ١٩٨٤ م

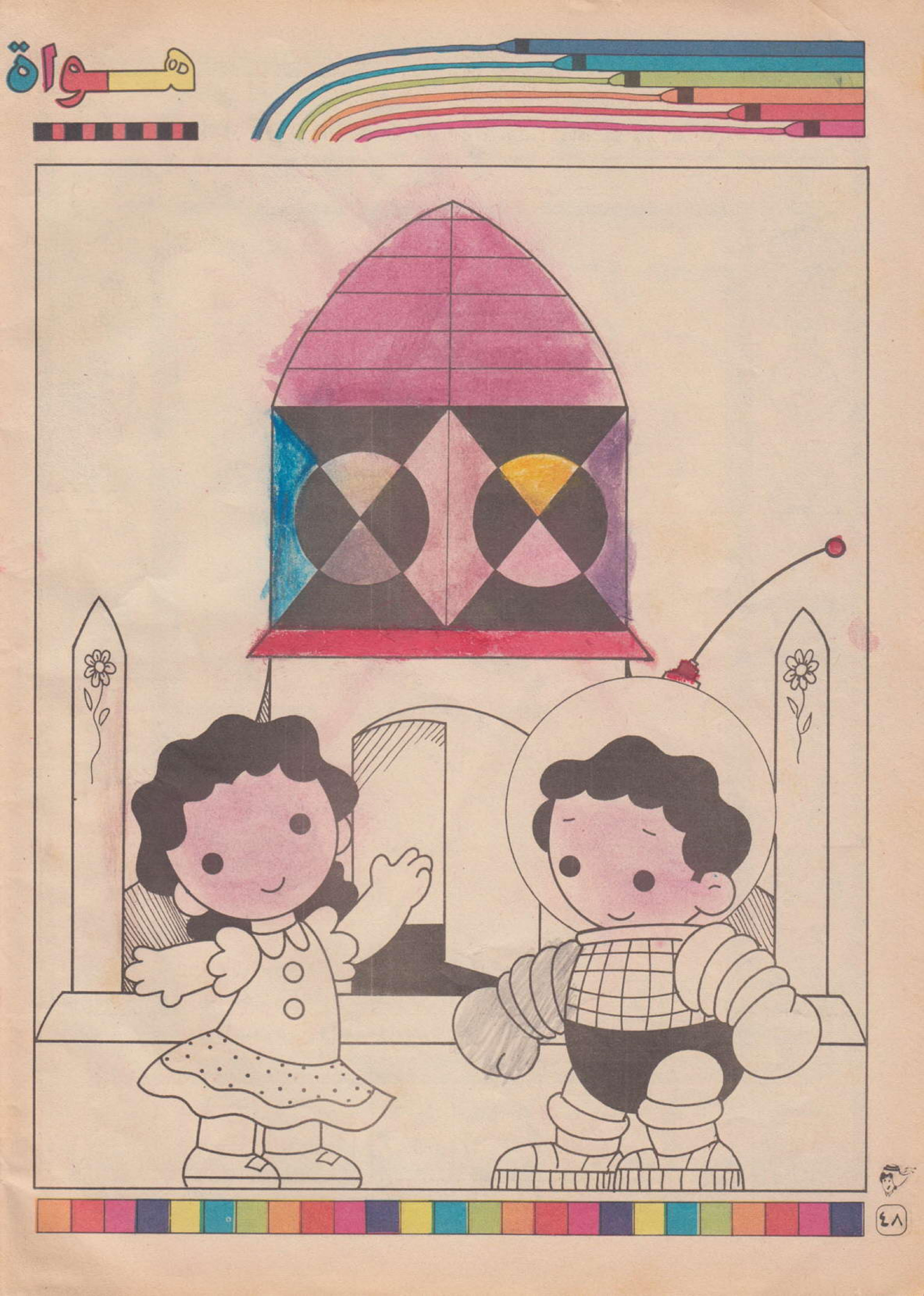
احجز نسختك من الآن

٥٦٠ صفحة بالألوان

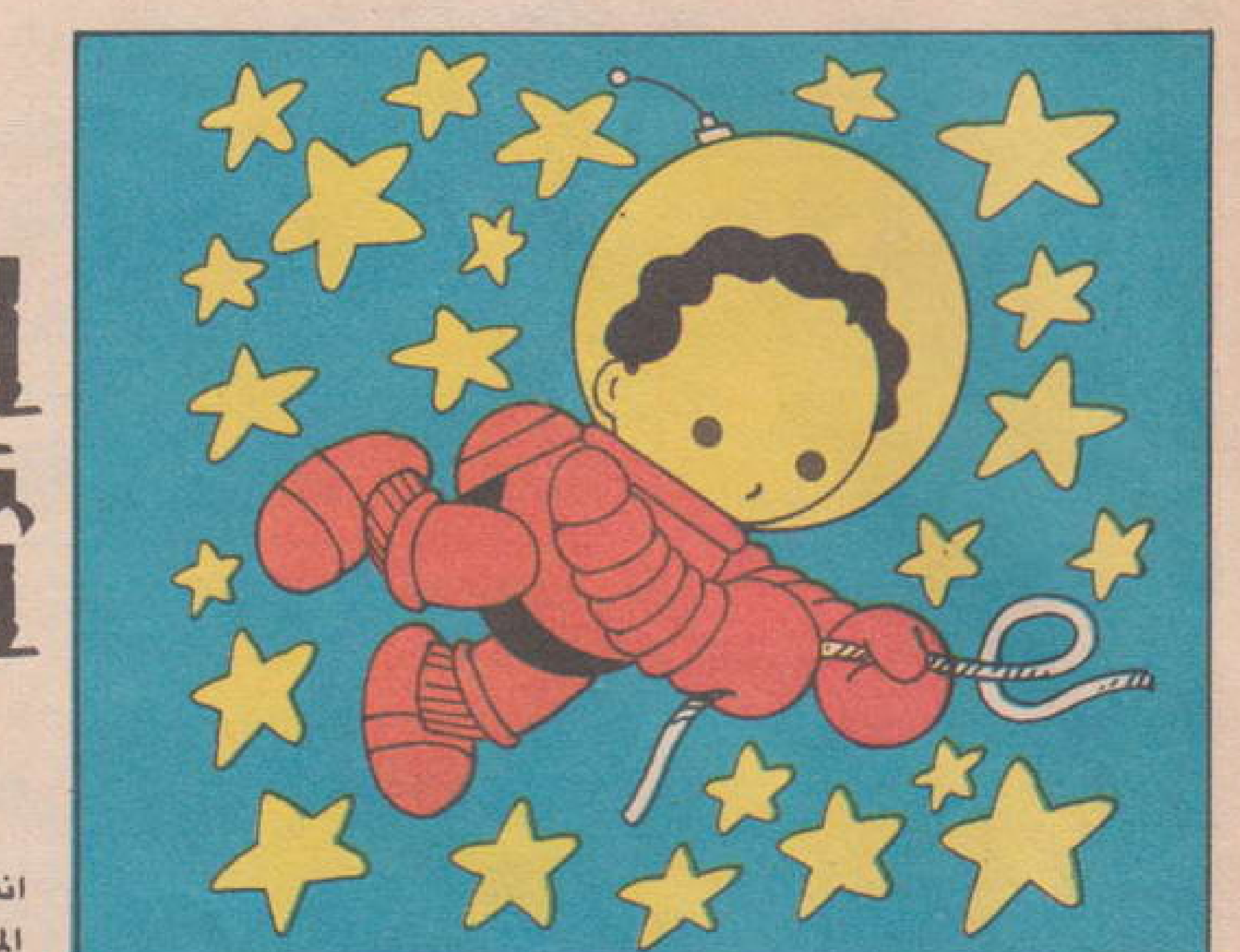
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما ●
في الكويت والبحرين ٤ دنانير ●
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً ●

مكتبة ماجد

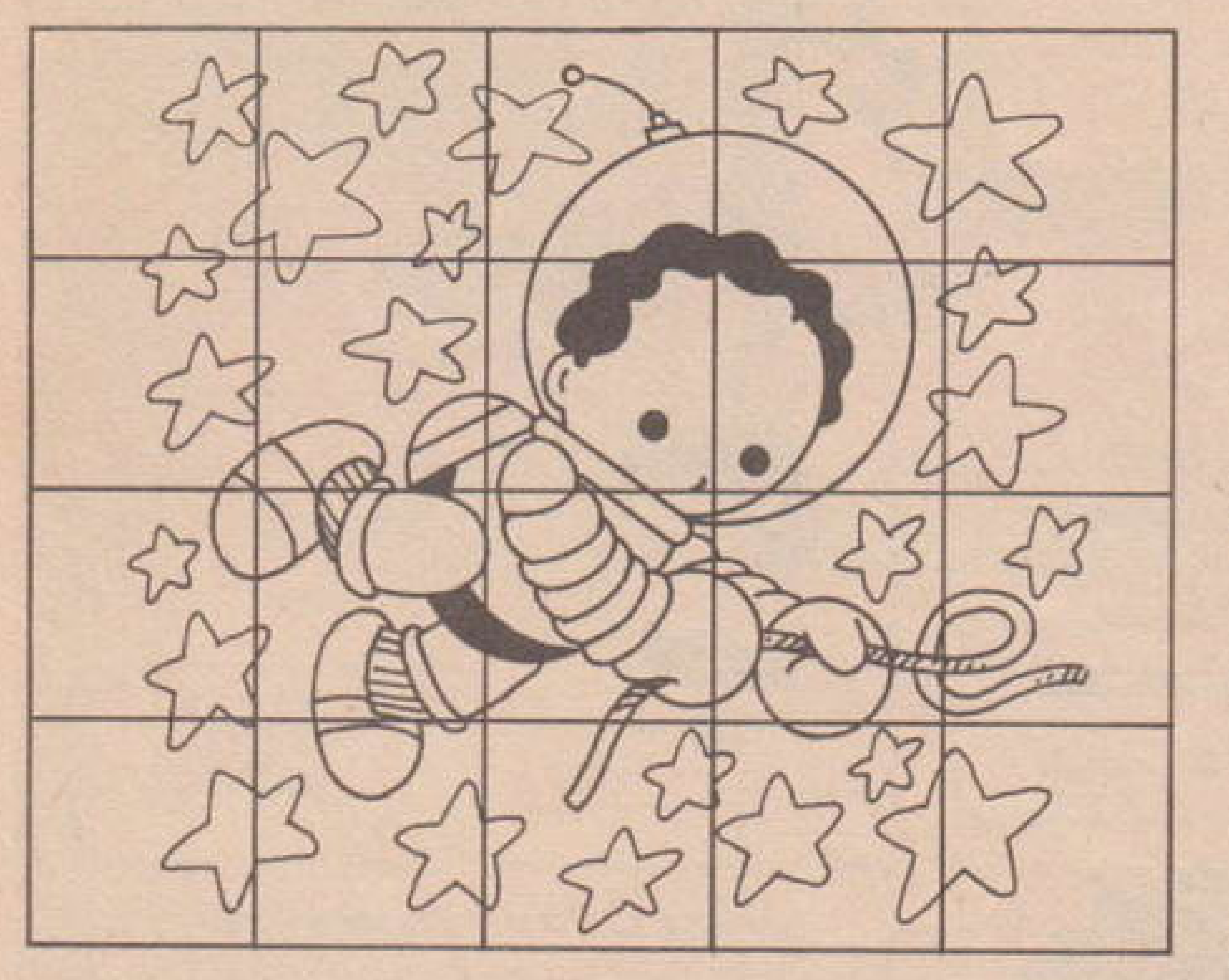




الرسم والتلوين



تعلم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



ابنتي حبيبتي

ونحن مازلنا في بداية العام الدراسي.. اكرر ما قلته لك في بداية كل عام.. لا تؤجلي عمل اليوم الى غد.. لا تهملي واجباتك.. لا تضيعي وقتك.. وتقولي.. مازالت السنة طويلة.. ومازال الامتحان بعيداً.. لا تقولي.. غداً اذاكر.. ويأتي الغد.. وتقولين غداً.. ثم غداً.. حتى تفاجئي بالامتحان على بابك.. فتفقدين اعصابك.. وتخافين.. وتصابين بالرعشة.. نحن الآن في أول العام ذاكري دروسك يوماً بيوم.. انتبهي لشرح المعلمات جيداً.. اسألي في أي شيء صعب عليك فهمه.. راجعي دروسك بعد عودتك الى المنزل.. لا تنسى واجباتك المنزلية.. وافعلي كل ذلك دون سرعة.. ودون استعجال.. وانسى التليفزيون قليلاً.. لا تتابعي برامجه.. وسهراته.. يكفى ان تشاهدى التليفزيون لمدة ساعة واحدة كل يوم.. ولا تجعليه أهم من دروسك.

ماما نورا

أنا عندي مشكلة

● انا طالبة متفوقة في دراستي.. مشكلتي هي المنزل.. فأنا أعيش بين اخين أصغر مني.. فأنا الاخت الكبرى لهما.. البنت الوحيدة.. ومع ذلك فالأمر مختلف عن كل الاسر التي عرفتها.. فبدلاً من أن انال قدراً من الحب.. والحنان.. اتميز به عن اخوتي.. أجد امى تنتهز الفرص لتحملني مسئولية أي شيء يحدث في المنزل.. واكون انا دائماً في قفص الاتهام.. انا التي تكسر.. وتحطم.. وتتشاجر.. وتختلق امى الدلائل والبراهين لتثبت انني المخطئة.. وكلما حاولت ان ادافع عن نفسى.. كذبتني.. وانصرفت عنى.. فماذا افعل ؟... هل أعتذر لها ؟ ولكن اعتذر لها عن ماذا ؟

ج . ش . م
اسكندرية ـ مصر

●● الأخت الكبرى هي أم اخوتها جميعاً.. هي بالنسبة لهم.. الاخت التي تعرف أكثر.. وتقدم للجميع المساعدة.. في البيت وفي المدرسة.. واذا كانت أمك تحملك المسئولية.. فهذا لأنك الكبيرة.. التي يجب الا تخطىء مثل الصغار.. يجب أن تبعد نفسها عن الاشياء الصغيرة.. ولا اجد سبباً لاتهام امك لك سوى انك تضعين نفسك موضع الشبهات.. فابتعدى عن كل ما يثير امك ضدك.. ابتعدي عن أي شيء يجعلك متهمة.. ولا مانع من الاعتذار لأمك بهدوء.. وبصراحة.. مع التأكيد لها بأنك لم تقترفي خطأ.. وعليها ان تنسى ما مضى.. ولتبدأ صفحة جديدة بينكما.. والله يوفقك.

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .


● انعام احمد صلاح
ابوظبي [الامارات]


● شهلان صلاح احمد
اسكندرية [مصر]


● سوسن احمد باكر
الكوة [السودان]

صفحة من مذكراتي



صرخة من افريقيا

في هذه الايام اعيش محنة قاسية ادعو الله ليل نهار أن يساعدني على مواجهتها.. اتمنى لو كنت اكبر سنا حتى استطيع ان افعل شيئاً.. اي شيء فهناك في افريقيا السمراء كارثة المجاعة.. في كل يوم تسطع فيه شمس الدنيا يتعرض للموت أربعة آلاف طفل.. هذا غير آلاف الشباب والكهول الذين يتساقطون يومياً نتيجة للجفاف.

لقد انقطع المطر مواسم متتالية فجفت الأرض وجفت بطونهم وتيبست عظامهم.

عندما اراهم احس بالألم يعتصر اعماقي ووجداني.. فهذا وليد جف الصراخ في حلقه كما جفت الحياة في جسده.. وهذا شاب يبدو وكانه تعدى المائة.. وولى عنه الشباب منذ امد بعيد، اما هذا العظم الواهن فهو لشيخ هرم مستسلم لمصيره المحتوم.

وانظر ولا استطيع الاطالة فانا انسانة افريقية عربية سودانية مؤمنة واشعر بالفزع عندما ارى هذا الوحش الرهيب يبدأ في غزو بلادي.

ولكن مما يخفف عني.. جهود بلادي وما تقوم به بلدان شقيقة لهؤلاء الجياع.. وانت ياأخي وانت ياأختي ان لكم دوراً.. فهل تستطيعون المساعدة ولو بالدعاء ؟

نجلاء محجوب عبدالله ـ القاهرة ـ مصر

